BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
CỤC MỸ THUẬT, NHIẾP ẢNH VÀ TRIỂN LÃM

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: /TTr-MTNATL

Hà Nội, ngày tháng năm 2026

Dự thảo

TỜ TRÌNH
Dự thảo Thông tư quy định chi tiết một số điều của Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 02 tháng 10 năm 2013 của Chính phủ về hoạt động mỹ thuật được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 410/2026/NĐ-CP

Kính gửi: Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

Căn cứ Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật số 64/2025/QH15 được sửa đổi, bổ sung bởi Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật số 87/2025/QH15; Nghị định số 78/2025/NĐ-CP ngày 01 tháng 4 năm 2025 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp để tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 187/2025/NĐ-CP; Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 02 tháng 10 năm 2013 của Chính phủ về hoạt động mỹ thuật được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 410/2026/NĐ-CP ngày 12 tháng 11 năm 2026 của Chính phủ, Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm kính trình Bộ trưởng dự thảo Thông tư quy định chi tiết một số điều của Nghị định số 113/2013/NĐ-CP được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 410/2026/NĐ-CP (sau đây gọi là dự thảo Thông tư) như sau:

I. SỰ CẦN THIẾT BAN HÀNH THÔNG TƯ

1. Cơ sở chính trị, pháp lý

1.1. Cơ sở chính trị

Hiến pháp 2013 đã khẳng định mọi người đều có quyền sáng tạo văn học, nghệ thuật, tiếp cận các giá trị và tham gia vào đời sống văn hóa. Đồng thời, Nhà nước và xã hội có trách nhiệm chăm lo phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, phát triển văn học nghệ thuật nhằm đáp ứng nhu cầu tinh thần đa dạng, lành mạnh của nhân dân. Tinh thần này tiếp tục được khẳng định tại Nghị quyết số 33-NQ/TW và Kết luận số 76/KL/TW của Bộ Chính trị.

Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam nêu các nội dung liên quan đến hoạt động mỹ thuật như: "Phát triển văn học, nghệ thuật xứng tầm với lịch sử văn hóa dân tộc và tầm vóc đất nước trong kỷ nguyên mới"; "đặt hàng sáng tạo các công trình văn hóa, tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị cao"; và tập trung phát triển các lĩnh vực công nghiệp văn hóa, trong đó có "mỹ thuật". Nghị quyết số 66-NQ/TW ngày 30/4/2025 của Bộ Chính trị yêu cầu "Xây dựng và hoàn thiện pháp luật về kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa theo hướng xây dựng môi trường pháp lý thuận lợi, thông

thoáng, minh bạch, an toàn, chi phí tuân thủ thấp; triệt để cắt giảm, đơn giản hóa điều kiện đầu tư, kinh doanh, hành nghề, thủ tục hành chính bất hợp lý".

1.2. Cơ sở pháp lý

Ngày 12 tháng 11 năm 2026, Chính phủ ban hành Nghị định số 410/2026/NĐ-CP sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 113/2013/NĐ-CP (sau đây gọi là Nghị định số 113/2013/NĐ-CP được sửa đổi, bổ sung), có hiệu lực thi hành từ ngày 31 tháng 12 năm 2026. Nghị định giao Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết các nội dung sau:

- Khoản 3 Điều 15 Nghị định số 113/2013/NĐ-CP (được sửa đổi, bổ sung bởi Điều 5 Nghị định số 410/2026/NĐ-CP): Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định trường hợp phải thành lập Hội đồng tư vấn thẩm định cấp giấy phép triển lãm, thành phần, tổ chức hoạt động của Hội đồng;

- Khoản 4 Điều 30 Nghị định số 113/2013/NĐ-CP (được sửa đổi, bổ sung bởi Điều 8 Nghị định số 410/2026/NĐ-CP): Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định thành phần, tổ chức hoạt động của Hội đồng nghiệm thu phần mỹ thuật công trình tượng đài, tranh hoành tráng.

- Điều 41 Nghị định số 113/2013/NĐ-CP: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hướng dẫn thi hành các Điều 4, 9, 11, 12, 26, 29, 30 và 31;

Hiện nay, nội dung hướng dẫn Nghị định số 113/2013/NĐ-CP đang được quy định tại Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL ngày 18 tháng 01 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết thi hành một số điều tại Nghị định số 113/2013/NĐ-CP (sau đây gọi là Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL). Thông tư này được ban hành trên cơ sở Nghị định số 113/2013/NĐ-CP trước khi được sửa đổi, bổ sung nên một số nội dung không còn phù hợp, cụ thể:

- Về cơ quan thực hiện: Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL quy định Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao tiếp nhận thông báo, báo cáo; trong khi Nghị định số 113/2013/NĐ-CP được sửa đổi, bổ sung đã quy định lại thẩm quyền tiếp nhận thông báo, phù hợp với Luật Tổ chức chính quyền địa phương;

- Về quy mô cuộc thi: Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL quy định theo quy mô toàn quốc, khu vực, cấp tỉnh; trong khi Điều 10 Nghị định số 113/2013/NĐ-CP được sửa đổi, bổ sung quy định Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quản lý cuộc thi quy mô quốc gia, khu vực và quốc tế, Ủy ban nhân dân cấp tỉnh quản lý cuộc thi quy mô cấp tỉnh;

- Về nội dung mới được giao: Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL chưa có quy định về Hội đồng tư vấn thẩm định cấp giấy phép triển lãm; thành phần Hội đồng nghiệm thu cần được sửa đổi, bổ sung theo nội dung mới đã được Nghị định số 410/2026/NĐ-CP sửa đổi, bổ sung.

Do đó, việc ban hành Thông tư thay thế Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL là cần thiết để bảo đảm Nghị định số 113/2013/NĐ-CP được sửa đổi, bổ sung được thực hiện thống nhất, đồng bộ kể từ ngày Nghị định có hiệu lực thi hành.

2. Cơ sở thực tiễn

Qua thực tiễn quản lý, tổ chức xây dựng các công trình tượng đài, tranh hoành tráng cho thấy tại một số địa phương vẫn tồn tại tình trạng công trình xây dựng chưa đúng quy trình, thủ tục; chất lượng nghệ thuật còn yếu, chưa phù hợp với cảnh quan môi trường và chưa phát huy được hiệu quả thẩm mỹ. Việc quy định chi tiết quy trình tổ chức thi sáng tác mẫu phác thảo, lập và thẩm định dự toán phần mỹ thuật, thi công và nghiệm thu, bảo hành, bảo quản công trình là cần thiết để thống nhất cách thực hiện tại các địa phương.

Bên cạnh đó, lĩnh vực mỹ thuật, đặc biệt là tượng đài, tranh hoành tráng, ngày càng đa dạng về nội dung, ngôn ngữ tạo hình, chất liệu và phương thức thể hiện, đòi hỏi công tác đánh giá, thẩm định phải có đội ngũ chuyên môn phù hợp. Việc quy định cụ thể trường hợp thành lập, thành phần và phương thức làm việc của Hội đồng tư vấn thẩm định triển lãm, Hội đồng nghiệm thu nhằm huy động ý kiến của các chuyên gia, nhà chuyên môn, bảo đảm chất lượng thẩm định, nghiệm thu và nâng cao hiệu quả quản lý nhà nước về chuyên môn, nghệ thuật.

Ngoài ra, các mẫu đề án, thể lệ cuộc thi chưa được mẫu hóa, dẫn đến việc tổ chức, cá nhân khó xác định đầy đủ thông tin cần cung cấp khi thông báo tổ chức thi sáng tác. Việc ban hành các biểu mẫu kèm theo Thông tư góp phần đơn giản hóa, thống nhất thành phần hồ sơ, giảm chi phí tuân thủ cho tổ chức, cá nhân.

II. MỤC ĐÍCH BAN HÀNH, QUAN ĐIỂM XÂY DỰNG DỰ THẢO THÔNG TƯ

1. Mục đích ban hành Thông tư

Việc xây dựng và ban hành Thông tư nhằm: (1) Quy định chi tiết các điều, khoản của Nghị định số 113/2013/NĐ-CP được sửa đổi, bổ sung đã giao Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định, bảo đảm Nghị định thi hành khả thi, thống nhất từ ngày có hiệu lực; (2) Mẫu hóa thành phần hồ sơ thông báo tổ chức thi sáng tác, tạo thuận lợi cho tổ chức, cá nhân và cơ quan quản lý nhà nước.

2. Quan điểm xây dựng dự thảo Thông tư

Dự thảo Thông tư được xây dựng dựa trên quan điểm bảo đảm tính hợp hiến, hợp pháp, tính đồng bộ và thống nhất với hệ thống pháp luật hiện hành, Nghị định số 113/2013/NĐ-CP được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 410/2026/NĐ-CP. Quá trình soạn thảo tuân thủ các quy định về kiểm soát quyền lực, phòng, chống tham nhũng, tiêu cực trong công tác xây dựng pháp luật theo Quy định số 178-QĐ/TW của Bộ Chính trị, kiên quyết ngăn chặn kịp thời các biểu hiện "lợi ích nhóm", "lợi ích cục bộ".

Dự thảo Thông tư bám sát phạm vi được giao quy định chi tiết, không quy định lại các nội dung đã được Nghị định quy định; kế thừa các quy định còn phù hợp của Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL đã được thực tiễn kiểm nghiệm; bám sát tinh thần Nghị quyết số 66-NQ/TW ngày 30/4/2025 của Bộ Chính trị, hướng tới môi trường pháp lý thông thoáng, chi phí tuân thủ thấp, và phù hợp thực tiễn quản lý tại các địa phương theo mô hình chính quyền địa phương 02 cấp.

III. QUÁ TRÌNH XÂY DỰNG DỰ THẢO THÔNG TƯ

Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm đã chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan thực hiện đầy đủ trình tự, thủ tục xây dựng Thông tư theo quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật, Nghị định số 78/2025/NĐ-CP được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 187/2025/NĐ-CP, cụ thể như sau:

1. Ban hành Kế hoạch xây dựng Thông tư ....

2. Đăng tải hồ sơ dự thảo Thông tư trên Cổng Thông tin điện tử của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch để lấy ý kiến rộng rãi của tổ chức, cá nhân; đồng thời gửi lấy ý kiến bằng văn bản của các bộ, cơ quan ngang bộ, Ủy ban nhân dân cấp tỉnh và các cơ quan, tổ chức có liên quan;

3. Tổng hợp, nghiên cứu tiếp thu, giải trình các ý kiến góp ý, chỉnh lý và hoàn thiện hồ sơ dự thảo;

4. Gửi Vụ Pháp chế thẩm định hồ sơ dự thảo Thông tư;

5. Tiếp thu, giải trình ý kiến thẩm định;

6. Hoàn chỉnh hồ sơ trình Bộ trưởng xem xét, ban hành.

IV. BỐ CỤC VÀ NỘI DUNG CƠ BẢN CỦA DỰ THẢO THÔNG TƯ

1. Phạm vi điều chỉnh và đối tượng áp dụng

Dự thảo Thông tư quy định chi tiết các Điều 4, 9, 11, 12, 26, 29, 30, 31 và khoản 3 Điều 15 Nghị định số 113/2013/NĐ-CP được sửa đổi, bổ sung. Đối tượng áp dụng là tổ chức, cá nhân Việt Nam, tổ chức, cá nhân nước ngoài tham gia hoạt động mỹ thuật tại Việt Nam.

2. Bố cục của dự thảo Thông tư

Dự thảo Thông tư gồm 11 Điều và Phụ lục gồm 04 mẫu:

- Điều 1: Phạm vi điều chỉnh;
- Điều 2: Đối tượng áp dụng;
- Điều 3: Chính sách của Nhà nước về phát triển mỹ thuật;
- Điều 4: Đối tượng tổ chức thi sáng tác tác phẩm mỹ thuật;
- Điều 5: Thông báo tổ chức thi sáng tác tác phẩm mỹ thuật;
- Điều 6: Hội đồng tư vấn thẩm định cấp phép triển lãm;
- Điều 7: Tổ chức thi sáng tác mẫu phác thảo tượng đài, tranh hoành tráng;
- Điều 8: Lập dự toán và thẩm định dự toán phần mỹ thuật;

- Điều 9: Thi công và nghiệm thu, bàn giao công trình tượng đài, tranh hoành tráng;

- Điều 10: Bảo hành, bảo quản và quản lý công trình tượng đài, tranh hoành tráng và tác phẩm của trại sáng tác điêu khắc ngoài trời;

- Điều 11: Hiệu lực và trách nhiệm thi hành;

- Phụ lục: Mẫu số 01 (Đề án tổ chức thi sáng tác tác phẩm mỹ thuật), Mẫu số 02 (Thể lệ tổ chức thi sáng tác tác phẩm mỹ thuật), Mẫu số 03 (Đề án tổ chức thi sáng tác mẫu phác thảo tượng đài, tranh hoành tráng), Mẫu số 04 (Thể lệ tổ chức thi sáng tác mẫu phác thảo tượng đài, tranh hoành tráng).

3. Nội dung cơ bản

3.1. Nội dung kế thừa Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL

a) Điều 3 (chính sách của Nhà nước về phát triển mỹ thuật) kế thừa nguyên Điều 3 Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL.

b) Điều 4 (đối tượng tổ chức thi sáng tác tác phẩm mỹ thuật) kế thừa Điều 4 và Điều 5 Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL, chuyển danh mục sang điểm theo thể thức văn bản quy phạm pháp luật; điều chỉnh cách viết nhóm cơ quan, tổ chức và bổ sung "trung ương và địa phương" đối với các Hội Văn học nghệ thuật.

c) Điều 7 (tổ chức thi sáng tác mẫu phác thảo tượng đài, tranh hoành tráng) kế thừa Điều 8 Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL; nội dung đề án, thể lệ cuộc thi được thể hiện bằng biểu mẫu; việc thành lập, chức năng, nhiệm vụ, phương thức hoạt động của Hội đồng nghệ thuật thực hiện theo Điều 23 Nghị định số 113/2013/NĐ-CP được sửa đổi, bổ sung bởi Điều 6 Nghị định số 410/2026/NĐ-CP.

d) Điều 8 (lập dự toán và thẩm định dự toán phần mỹ thuật) kế thừa nguyên Điều 10 Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL, chỉ sửa lỗi chính tả.

đ) Điều 9 (thi công và nghiệm thu, bàn giao công trình tượng đài, tranh hoành tráng) kế thừa Điều 11 Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL, điều chỉnh viện dẫn theo Điều 30 Nghị định số 113/2013/NĐ-CP được sửa đổi, bổ sung bởi Điều 8 Nghị định số 410/2026/NĐ-CP; chủ đầu tư ra quyết định thành lập Hội đồng nghiệm thu.

e) Điều 10 (bảo hành, bảo quản và quản lý công trình) kế thừa Điều 12 Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL: thời gian bảo hành 12 tháng, mức tiền bảo hành 5% giá trị hợp đồng thi công phần mỹ thuật, thời gian bảo quản, bảo dưỡng định kỳ 06 tháng đối với tác phẩm bằng chất liệu đồng hoặc kim loại khác, 01 năm đối với tác phẩm bằng chất liệu đá, bê tông và chất liệu khác.

g) Điều 5 (thông báo tổ chức thi sáng tác tác phẩm mỹ thuật) kế thừa nội dung khoản 3 Điều 6 Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL, quy định đề án, thể lệ cuộc thi theo mẫu.

3.2. Nội dung mới

a) Điều 6 quy định về Hội đồng tư vấn thẩm định cấp giấy phép triển lãm theo khoản 3 Điều 15 Nghị định số 113/2013/NĐ-CP được sửa đổi, bổ sung: hai trường hợp thành lập Hội đồng (triển lãm có tác phẩm có dấu hiệu vi phạm Điều 8 Nghị định; triển lãm có tác phẩm có nội dung, ý nghĩa biểu đạt phức tạp, chưa rõ ràng hoặc có thể hiểu theo nhiều cách liên quan đến lịch sử, chính trị, văn hóa, tín ngưỡng, tôn giáo, dân tộc); số lượng thành viên là số lẻ, từ 05 thành viên trở lên; thành phần ủy viên; phương thức làm việc; kinh phí hoạt động của Hội đồng được bố trí trong ngân sách hàng năm của cơ quan có thẩm quyền cấp giấy phép triển lãm.

b) Khoản 3 Điều 7 quy định trình tự, thủ tục thông báo tổ chức thi sáng tác mẫu phác thảo tượng đài, tranh hoành tráng: chủ đầu tư gửi hồ sơ đến Ủy ban nhân dân cấp tỉnh; hồ sơ gồm đề án và thể lệ cuộc thi theo mẫu; thời hạn xem xét, trả lời; trách nhiệm của chủ đầu tư.

c) Điểm a khoản 2 Điều 9 bổ sung thành phần Hội đồng nghiệm thu: đại diện cơ quan quản lý nhà nước của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đối với công trình tượng đài, tranh hoành tráng cấp quốc gia và cấp tỉnh.

d) Phụ lục gồm 04 mẫu: Mẫu số 01, 02 (đề án, thể lệ cuộc thi sáng tác tác phẩm mỹ thuật) và Mẫu số 03, 04 (đề án, thể lệ cuộc thi sáng tác mẫu phác thảo tượng đài, tranh hoành tráng).

đ) Điều 2 quy định đối tượng áp dụng của Thông tư.

4. Về tính tương thích với các điều ước quốc tế; việc bảo đảm quốc phòng, an ninh; việc ứng dụng, thúc đẩy phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số; vấn đề bảo đảm bình đẳng giới, thực hiện chính sách dân tộc

4.1. Về sự tương thích với các điều ước quốc tế: Dự thảo Thông tư không có nội dung trái với các điều ước quốc tế có liên quan mà nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam là thành viên.

4.2. Về bảo đảm yêu cầu quốc phòng, an ninh; bảo đảm bình đẳng giới, thực hiện chính sách dân tộc: Các quy định của dự thảo Thông tư bảo đảm phù hợp với các yêu cầu về quốc phòng, an ninh, đồng thời không có nội dung liên quan đến vấn đề bình đẳng giới, chính sách dân tộc; không có nguy cơ gây bất bình đẳng giới, bất bình đẳng giữa các dân tộc sau khi được ban hành.

4.3. Về thủ tục hành chính, phân cấp: Dự thảo Thông tư quy định cụ thể về mẫu đơn đối với 02 thủ tục hành chính. Việc đánh giá thủ tục hành chính, tính chi phí tuân thủ, phân cấp, phân quyền được đánh giá cụ thể tại Bản đánh giá thủ tục hành chính (một thành phần hồ sơ riêng).

4.4. Về việc ứng dụng khoa học, công nghệ và chuyển đổi số: Các thủ tục hành chính bảo đảm hình thức nộp hồ sơ trực tuyến, mẫu hóa các thành phần hồ sơ để số hóa, tạo điều kiện thuận lợi cho tổ chức, cá nhân khi thực hiện thủ tục hành chính.

V. DỰ KIẾN NGUỒN LỰC, ĐIỀU KIỆN BẢO ĐẢM CHO VIỆC THI HÀNH THÔNG TƯ VÀ THỜI GIAN BAN HÀNH THÔNG TƯ

1. Về kinh phí thực hiện

Việc thi hành Thông tư không làm phát sinh kinh phí đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị tiếp nhận và lưu trữ hồ sơ do các địa phương đã triển khai nộp hồ sơ trực tuyến. Kinh phí hoạt động của Hội đồng tư vấn thẩm định cấp giấy phép triển lãm được bố trí trong ngân sách hằng năm của cơ quan có thẩm quyền cấp giấy phép triển lãm, theo phân cấp quản lý ngân sách nhà nước và trên cơ sở dự toán được cấp có thẩm quyền phê duyệt. Ngân sách tiếp tục được ưu tiên cho công tác tuyên truyền, phổ biến, tập huấn nội dung Thông tư.

2. Về nguồn nhân lực

Về cơ bản, dự thảo Thông tư không yêu cầu tăng thêm biên chế hay nhân lực để triển khai thực hiện. Việc thi hành Thông tư được bảo đảm bởi đội ngũ cán bộ, công chức hiện có tại các cơ quan quản lý nhà nước về văn hóa từ Trung ương đến địa phương. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp tục tổ chức kiểm tra, hướng dẫn, tập huấn, bồi dưỡng nghiệp vụ công tác quản lý nhà nước trong lĩnh vực mỹ thuật.

3. Về thời gian ban hành

Dự kiến Thông tư được ban hành trong tháng 12 năm 2026, bảo đảm thời điểm có hiệu lực thi hành phù hợp với thời điểm có hiệu lực của Nghị định số 410/2026/NĐ-CP (ngày 31 tháng 12 năm 2026).

Hồ sơ dự thảo Thông tư đã bảo đảm theo đúng quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật và Nghị định số 78/2025/NĐ-CP (được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 187/2025/NĐ-CP ngày 01 tháng 7 năm 2025 của Chính phủ). Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm chịu trách nhiệm về các nội dung, thông tin, báo cáo, đề xuất, kiến nghị tại Tờ trình và dự thảo Thông tư.

Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm kính trình Bộ trưởng xem xét, quyết định./.

(Hồ sơ gửi kèm theo: (1) Dự thảo Thông tư; (2) Bản so sánh, thuyết minh dự thảo Thông tư; (3) Bản tổng hợp, giải trình, tiếp thu ý kiến góp ý của cơ quan, tổ chức, cá nhân; (4) Bản sao các ý kiến góp ý; [(5) Báo cáo thẩm định và báo cáo tiếp thu, giải trình ý kiến thẩm định).

Nơi nhận:
- Như trên;
- Các Thứ trưởng (để báo cáo);
- Vụ Pháp chế;
- Lưu: VT, MTNATL.

CỤC TRƯỞNG