BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
CỤC HỢP TÁC QUỐC TẾ

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Dự thảo

Hà Nội, ngày tháng năm 2026

BÁO CÁO TỔNG KẾT VIỆC THI HÀNH Thông tư số 10/2011/TT-BVHTTDL ngày 16/9/2011 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định tổ chức và hoạt động của Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài

Thực hiện quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật, Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật và căn cứ chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn quản lý nhà nước của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch theo Nghị định số 298/2026/NĐ-CP[1], Cục Hợp tác quốc tế đã tiến hành tổng kết việc thi hành các quy định tại Thông tư số 10/2011/TT-BVHTTDL ngày 16/9/2011 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định về tổ chức và hoạt động của Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài (sau đây gọi tắt là Thông tư). Kết quả như sau:

I. BỐI CẢNH THỰC HIỆN TỔNG KẾT

1. Bối cảnh tổng kết

1. Cơ sở chính trị, pháp lý

- Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam đặt ra mục tiêu đến năm 2030, cụ thể là: *"Chủ động, tích cực hội nhập quốc tế về văn hoá"; Thành lập thêm từ 1 - 3 trung tâm văn hoá Việt Nam tại nước ngoài, ưu tiên các địa bàn đối tác chiến lược toàn diện".*

- Nghị quyết số 19-NQ/TW ngày 25 tháng 10 năm 2017 của Hội nghị lần thứ sáu Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XII về tiếp tục đổi mới hệ thống tổ chức và quản lý, nâng cao chất lượng và hiệu quả hoạt động của các đơn vị sự nghiệp công lập xác định yêu cầu sắp xếp, tổ chức lại hệ thống đơn vị sự nghiệp công lập theo hướng tinh gọn, có cơ cấu hợp lý, nâng cao năng lực quản trị và chất lượng cung ứng dịch vụ sự nghiệp công.

- Nghị quyết số 28/2026/QH16 ngày 24/4/2026 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam đã đặt ra các cơ chế, chính sách có liên quan trực tiếp đến việc tổ chức và hoạt động của các Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài- Nghị định số 298/2026/NĐ-CP ngày 27/7/2026 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch: tại điểm c khoản 29 quy định nhiệm vụ và quyền hạn của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch "*Quyết định hoặc trình cấp có thẩm quyền việc thành lập và*

[1] Nghị định số 298/2026/NĐ-CP ngày 27/7/2026 quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

quản lý hoạt động của Trung tâm văn hóa Việt Nam ở nước ngoài, cơ sở văn hóa nước ngoài tại Việt Nam theo quy định của pháp luật".

- Nghị định số 299/2026/NĐ-CP ngày 28/7/2026 của Chính phủ về tổ chức đơn vị sự nghiệp công lập: Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài là đơn vị sự nghiệp công lập của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, do vậy, chịu sự điều chỉnh của các quy định tại Nghị định này.

- Nghị định số 08/2019/NĐ-CP ngày 23/01/2019 của Chính phủ quy định một số chế độ đối với thành viên cơ quan Việt Nam ở nước ngoài được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 51/2024/NĐ-CP ngày 15 tháng 5 năm 2024 và Nghị định số 366/2026/NĐ-CP ngày 24 tháng 9 năm 2026, trong đó có các quy định liên quan đến việc quản lý viên chức, người lao động làm việc tại Trung tâm.

- Quyết định số 1306/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ về chiến lược văn hóa đối ngoại: mục tiêu giai đoạn 2026 - 2030 thiết lập mới từ 01 đến 03 Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài tại các địa bàn chiến lược; đến năm 2045 tiếp tục thành lập các Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài tại các địa bàn đối tác chiến lược toàn diện theo yêu cầu đối ngoại của Đảng và Nhà nước thêm ít nhất 05 trung tâm.

- Kể từ khi Thông tư số 10/2011/TT-BVHTTDL được ban hành, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xây dựng và tổ chức hoạt động được 02 Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài ở Pháp và Lào. Các Trung tâm đã thực hiện tốt chức năng, nhiệm vụ được giao, phát huy vai trò trong hoạt động văn hóa đối ngoại, giao lưu nhân dân, góp phần thắt chặt tình hữu nghị giữa Việt Nam và nước sở tại..

- Qua rà soát các quy định tại Thông tư số 10/2011/TT-BVHTTDL và thực tiễn hoạt động của các Trung tâm, có thể thấy, Thông tư đã bộc lộ một số hạn chế, cần khắc phục để triển khai định hướng phát triển mở rộng hoạt động của các Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài.

- Hiện nay, các quy định của pháp luật về đơn vị sự nghiệp công lập, về chế độ, chính sách phát triển văn hóa, về công chức, viên chức được ban hành mới. Vì vậy, việc rà soát để thay thế Thông tư số 10/2011/TT-BVHTTDL là cần thiết, bảo đảm tính thống nhất, phù hợp của hệ thống pháp luật.

Để tạo cơ sở pháp lý cho hoạt động quản lý các Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài, đồng thời phát huy được vai trò của các thiết chế trong các hoạt động hợp tác quốc tế của Bộ Văn hóa, Thể thao và du lịch, Cục Hợp tác quốc tế trình Lãnh đạo Bộ ban hành Thông tư quy định về quản lý các Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài.

2. Quá trình thực hiện tổng kết

- Triển khai Kế hoạch công tác năm 2026, Kế hoạch xây dựng Thông tư

quy định về quản lý các Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, cùng với việc xây dựng dự thảo, lấy ý kiến dự thảo Thông tư, Cục Hợp tác quốc tế đồng thời tiếp nhận các ý kiến của các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ.

- Bên cạnh đó, Cục Hợp tác quốc tế đã thực hiện rà soát, tổng hợp việc tiếp nhận các ý kiến, phản ảnh của các cơ quan, đơn vị trong việc thực hiện các quy định tổ chức và hoạt động của Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài, xây dựng báo cáo tổng kết thi hành.

II. KẾT QUẢ THỰC HIỆN

1. Công tác chỉ đạo, triển khai và tổ chức thi hành Thông tư

- Ngay từ khi được ban hành, các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ đã triển khai quán triệt đến toàn thể công chức, viên chức thuộc đơn vị, đặc biệt là các Trung tâm, các đối tượng chịu sự tác động trực tiếp của Thông tư.

- Việc thực hiện các quy định về tổ chức và hoạt động của Thông tư luôn được kiểm tra, giám sát, đôn đốc, bảo đảm thực hiện theo đúng các quy định. Hàng năm, các Trung tâm đều có báo cáo định kỳ gửi Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (qua Cục Hợp tác quốc tế) và các báo cáo chuyên đề, đột xuất khi có yêu cầu của cơ quan có thẩm quyền.

2. Kết quả thi hành các văn bản quy phạm pháp luật

Thông tư là cơ sở trong việc tổ chức và thực hiện các nhiệm vụ, quyền hạn tại Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài. Tuy nhiên, trong thời gian gần đây, các văn bản của Đảng và Nhà nước về đơn vị sự nghiệp công lập thuộc Bộ có nhiều thay đổi; các chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước về hợp tác quốc tế trong các lĩnh vực thuộc phạm vi quản lý nhà nước của Bộ được ban hành mới; chức năng, nhiệm vụ của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cũng có sự thay đổi ảnh hưởng đến việc thực hiện các nhiệm vụ cơ quan đại diện của Bộ ở nước ngoài nên cần thiết rà soát các quy định có liên quan đến các Trung tâm này để xây dựng văn bản quy phạm pháp luật cho phù hợp. Các thuận lợi, khó khăn cụ thể như sau:

- *Ưu điểm*

+ Việc tổ chức và hoạt động của các Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài được thực hiện thường xuyên, liên tục và ổn định trong suốt thời gian vừa qua. Tính đến thời điểm hiện nay, đã có 03 Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài là đơn vị sự nghiệp công lập của Bộ được thành lập và tổ chức, hoạt động, gồm Trung tâm Văn hóa Việt Nam tại Lào, tại Pháp và tại Bắc Kinh, Trung Quốc. Ngoài Trung tâm Văn hóa Việt Nam tại Bắc Kinh, Trung Quốc mới được thành lập trong năm 2026, Trung tâm Văn hóa Việt Nam tại Lào, Pháp

đã thực hiện tốt chức năng tổ chức, tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá văn hoá, hình ảnh đất nước, con người Việt Nam ở nước ngoài; xúc tiến du lịch, hỗ trợ các hoạt động thể thao và các hoạt động thuộc phạm vi quản lý nhà nước của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; phối hợp với Cơ quan đại diện ngoại giao Việt Nam ở nước ngoài phát triển mối quan hệ hữu nghị, hợp tác, tăng cường hiểu biết của nhân dân quốc gia tiếp nhận với Việt Nam; thông tin tình hình kinh tế-xã hội, đường lối, chủ trương của Đảng Cộng sản Việt Nam, chính sách, pháp luật của Nhà nước Cộng hoà xã hội chủ nghĩa Việt Nam, xây dựng mối quan hệ giữa cộng đồng người Việt Nam ở nước ngoài với Tổ quốc. Việc thực hiện hợp tác quốc tế về văn hóa, thể thao và du lịch, thúc đẩy ngoai giao thông qua các hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch đã được các Trung tâm phát huy hiệu quả, nâng cao năng lực quản lý nhà nước của Bộ, góp phần nâng cao vai trò, vị thế của Việt Nam trên trường quốc tế và khu vực.

+ Việc quy định về tổ chức và hoạt động của các Truung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài là yêu cầu thiết thực, vừa bảo đảm hiệu quả (trao quyền có kiểm tra, giám sát cho các chủ thể có khả năng và điều kiện thực hiện) vừa tạo tính linh hoạt, gần với thực tiễn.

+ Các quy định về tổ chức và hoạt động của Trung tâm tạo cơ sở rõ ràng, thống nhất trong việc tổ chức thực hiện.

- Bất cập, hạn chế

Tuy nhiên, bên cạnh những ưu điểm, thuận lợi trong việc triển khai thực hiện, các quy định tại Thông tư xuất hiện một số bất cập, hạn chế cần được khắc phục, như sau:

+ Căn cứ vào quy định tại Nghị định số 298/2026/NĐ-CP ngày 27/7/2026 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Quyết định số 1270/QĐ-TTg ngày 24/6/2025 của Thủ tướng Chính phủ về Danh sách đơn vị sự nghiệp công lập trực thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài là đơn vị sự nghiệp công lập thuộc Bộ ở nước ngoài, chịu sự điều chỉnh của Nghị định số 299/2026/NĐ-CP ngày 28/7/2026 của Chính phủ về tổ chức đơn vị sự nghiệp công lập, trong khi đó, tại Thông tư 10/2011, cơ cấu tổ chức và biên chế chỉ gồm 01 Giám đốc, 01 Phó Giám đôc, 01 Chánh Văn phòng kiêm kế toán và 02 chuyên viên nghiệp vụ.

+ Nghị định số 298/2026/NĐ-CP ngày 27/7/2026 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, trong đó có các chức năng quản lý báo chí, phát thanh và truyền hình; thông tấn; xuất bản, in, phát hành; thông tin điện tử; thông tin cơ sở và thông tin

đối ngoại tiếp nhận từ Bộ Thông tin và Truyền thông, do vậy cũng cần phải rà soát, đánh giá lại chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn, phạm vi hoạt động trước đây trong tình hình mới.

Đồng thời, tại điểm c khoản 29 quy định nhiệm vụ và quyền hạn của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch "*Quyết định hoặc trình cấp có thẩm quyền việc thành lập và quản lý hoạt động của Trung tâm văn hóa Việt Nam ở nước ngoài, cơ sở văn hóa nước ngoài tại Việt Nam theo quy định của pháp luật"*. Như vậy, phạm vi văn bản quy phạm pháp luật là cơ sở pháp lý cho việc thực hiện hoạt động quản lý các Trung tâm này sẽ có phạm vi rộng hơn so với Thông tư, không chỉ quy định về tổ chức, hoạt động mà còn có các quy định khác trong hoạt động quản lý.

+ Các văn bản về tổ chức bộ máy, quản lý, chế độ đối với cán bộ, công chức, viên chức nói chung trong đó có cả các quy định về chế độ đối với thành viên các cơ quan Việt Nam ở nước ngoài nói riêng được ban hành mới với những chủ trương mới, do vậy, cần rà soát để xác định lại các quy định tại Thông tư để bảo đảm phù hợp.

3. Khó khăn, vướng mắc và nguyên nhân

- Việc xác định những bất cập, hạn chế trên đồng thời cũng là những khó khăn, vướng mắc trong triển khai thực hiện các quy định trong giai đoạn hiện nay.

Nguyên nhân của những khó khăn, vướng mắc xuất phát từ việc thay đổi các quy định ở các văn bản có giá trị pháp lý cao hơn và từ thực tiễn triển khai các quy định trong thời gian vừa qua.

4. Xác định những vấn đề mới phát sinh trong thực tiễn: Không có

5. Những nội dung khác: Không có.

III. ĐỀ XUẤT, KIẾN NGHỊ

Cần thiết phải xây dựng Thông tư thay thế Thông tư số 10/2011/TT-BVHTTDL ngày 16/9/2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định về quản lý các Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài.

Cục Hợp tác quốc tế trân trọng Báo cáo tổng kết thi hành các quy định tại Thông tư số 10/2011/TT-BVHTTDL ngày 16/9/2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định về quản lý các Trung tâm Văn hóa Việt Nam ở nước ngoài của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch./.

Nơi nhận:
- Như trên;
- Bộ trưởng (*để báo cáo*);
- Lưu: HTQT, DThuy, 05.

CỤC TRƯỞNG

Nguyễn Phương Hòa