

BẢNG TỔNG HỢP Ý KIẾN, TIẾP THU, GIẢI TRÌNH Ý KIẾN GÓP Ý ĐỐI VỚI
Dự thảo Thông tư sửa đổi, bổ sung các Thông tư quy định
về phân cấp, phân định thẩm quyền của chính quyền địa phương 02 cấp trong lĩnh vực
văn hóa cơ sở, gia đình và thư viện

Căn cứ Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật số 64/2025/QH15 được sửa đổi, bổ sung bởi Luật số 87/2025/QH15, căn cứ Nghị định số 78/2025/NĐ-CP ngày 01/4/2025 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 187/2025/NĐ-CP, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tổ chức lấy ý kiến một số các cơ quan, tổ chức chịu sự tác động của văn bản và các cơ quan, tổ chức có liên quan đối với hồ sơ dự thảo Thông tư sửa đổi, bổ sung các Thông tư quy định về phân cấp, phân định thẩm quyền của chính quyền địa phương 02 cấp trong lĩnh vực văn hóa cơ sở, gia đình và thư viện (Công văn số 3002/BVHTTDL-PC ngày 26 tháng 5 năm 2026).

Đồng thời dự thảo cũng được đăng trên Cổng thông tin điện tử của Bộ để lấy ý kiến. Hết thời hạn lấy ý kiến, không nhận được ý kiến của cơ quan, đơn vị, tổ chức, cá nhân trên Cổng thông tin điện tử của Bộ.

1. Tổng số cơ quan, tổ chức đã gửi xin ý kiến: 86 đầu mối (bao gồm các Bộ: Tư pháp, Tài chính, Nội vụ; Hội đồng nhân dân tỉnh, Ủy ban nhân dân các tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương; và các cơ quan tham mưu quản lý nhà nước thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch).

Tổng số ý kiến nhận được: 46 văn bản

2. Có 20 cơ quan, tổ chức đồng ý, không có ý kiến khác với nội dung của dự thảo hồ sơ Thông tư, bao gồm: Lai Châu, Huế, An Giang, Cà Mau; Gia Lai; Đà Nẵng; Đắk Lắk, Hải Phòng (Sở), Hải Phòng (HĐND), Ủy ban nhân dân thành phố Huế, Hội đồng nhân dân thành phố Huế, Cục Thông tin cơ sở và Thông tin đối ngoại (không bổ sung ý kiến); Cục Hợp tác quốc tế;

Cục Xuất bản, In và Phát hành; Vụ Kế hoạch, Tài chính; Cục Di sản văn hóa; Cục Điện ảnh; Cục Du lịch thống nhất, Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường, Vụ tổ chức cán bộ.

3. Có 24 cơ quan, đơn vị cơ bản thống nhất, gồm: Cục Thể dục thể thao Việt Nam; Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam; Cục Nghệ thuật biểu diễn, Phú Thọ. Thành phố Hồ Chí Minh, Hội đồng nhân dân tỉnh Nghệ An, Ủy ban nhân dân tỉnh Nghệ An, Sơn La, Bắc Ninh, Bắc Ninh (HĐND), Cao Bằng (HĐND), Cao Bằng (Sở), Lạng Sơn (HĐND), Lạng Sơn (Sở), Lào Cai, Thanh Hóa (Sở) và Thường trực Hội đồng nhân dân tỉnh, Hưng Yên, Đồng Tháp (UBND), Hà Nội, Tuyên Quang. Thái Nguyên, Hà Tĩnh, Quảng Ninh góp ý đồng thời có ý kiến thêm.

4. Ngoài ra, 03 cơ quan, đơn vị: Bộ Nội vụ, Bộ Tài chính, Văn phòng Bộ và các đơn vị khác có các ý kiến góp ý thêm. Kết quả cụ thể như sau:

NHÓM VẤN ĐỀ, ĐIỀU, KHOẢN	CHỦ GÓP Ý THỂ	NỘI DUNG GÓP Ý	NỘI DUNG TIẾP THU, GIẢI TRÌNH
Góp ý chung	Bộ Tài chính	Đề nghị Bộ VHTTDL rà soát và hoàn thiện các hồ sơ dự thảo Thông tư nêu trên theo quy định tại điểm b khoản 2 Điều 39 Nghị định số 78/2025/NĐ-CP quy định chi tiết một số điều và biện pháp để tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 187/2025/NĐ-CP. Căn cứ quy định tại khoản 2 Điều 20 Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật số 64/2025/QH152, Điều 79 Nghị định số 78/2025/NĐ-CP3, hiện nay, Nghị định số 187/2025/NĐ-CP ngày 01 tháng 7 năm 2025 của Chính phủ sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 78/2025/NĐ-CP ngày 01 tháng 4 năm 2025 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp để tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật và Nghị định số 79/2025/NĐ-	Tiếp thu ý kiến của Bộ Tài chính, theo hướng không sửa đổi Thông tư liên tịch số 46/2016/TTLT-BTC-BVHTTDL tại dự thảo Thông tư này. Đồng thời, để bảo đảm tính đồng bộ, thống nhất của hệ thống pháp luật, đặc biệt là hệ thống các quy định về hoạt động của Đội tuyên truyền lưu động, cũng như không để khoảng trống pháp lý, gây khó khăn, ảnh hưởng đến hoạt động của địa phương, bổ sung quy định về chế độ quản lý đặc thù đối với Đội Tuyên truyền lưu động cấp tỉnh, cấp xã thành 01 điều tại Chương I dự thảo Thông tư về sửa đổi, bổ sung một số điều của Thông tư số 20/2014/TT-BVHTTDL quy định về

		CP về kiểm tra, rà soát, hệ thống hóa và xử lý văn bản quy phạm pháp luật Không ban hành thông tư liên tịch giữa Bộ trưởng, Thủ trưởng cơ quan ngang Bộ. không có hình thức văn bản quy phạm pháp luật sửa đổi, bổ sung Thông tư liên tịch giữa Bộ trưởng, Thủ trưởng cơ quan ngang Bộ. Bộ Tài chính đã ban hành Thông tư số 48/2024/TT-BTC bãi bỏ các nội dung liên quan đến chức năng nhiệm vụ của Bộ Tài chính tại Thông tư liên tịch số 46/2016/TTLT-BTC-BVHTTDL. Đề nghị Bộ VHTTDL nghiên cứu theo hướng ban hành Thông tư quy định các nội dung liên quan theo chức năng nhiệm vụ của Bộ VHTTDL; đồng thời phối hợp với Bộ Tài chính để Bộ Tài chính ban hành văn bản bãi bỏ toàn bộ Thông tư liên tịch số 46/2016/TTLT-BTC-BVHTTDL.	hoạt động của đội tuyên truyền lưu động cấp tỉnh và cấp huyện. Như vậy, sẽ bảo đảm tính liên tục, đồng bộ, thống nhất trong hệ thống pháp luật và không tạo khoảng trống pháp lý, kịp thời đáp ứng yêu cầu triển khai mô hình chính quyền địa phương 02 cấp, không làm gián đoạn việc tổ chức thực hiện các nhiệm vụ chính trị tại địa phương, đồng thời bảo đảm phù hợp với quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật về hình thức và thẩm quyền ban hành văn bản.
	Bộ Nội vụ	Theo yêu cầu của Trung ương, Quốc hội và Chính phủ về thực hiện mô hình chính quyền địa phương 02 cấp, việc phân định thẩm quyền, phân cấp, phân quyền phải được xử lý đồng bộ, triệt để, bảo đảm hệ thống pháp luật vận hành thống nhất kể từ thời điểm mô hình chính quyền địa phương 02 cấp chính thức được thực hiện. Đối với các quy định không còn đối tượng áp dụng hoặc đã được thay thế, xử lý theo các văn bản quy phạm pháp luật có hiệu lực để thực hiện mô hình chính quyền địa phương 02 cấp thì cần đánh giá đầy đủ về hiệu lực thi hành và sự cần thiết của việc tiếp tục sửa đổi, bổ sung. Vì vậy, đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch làm rõ căn cứ pháp lý, căn cứ thực tiễn đối với từng thông tư được đề xuất sửa đổi, bảo đảm tránh trường hợp sửa đổi các quy định không còn giá trị áp dụng hoặc không còn đối tượng thực hiện trên thực tế. Bên cạnh đó, đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp tục nghiên cứu, hướng dẫn hoặc tham mưu cấp có thẩm quyền quy định rõ chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn, cơ chế phối hợp và trách nhiệm của các cơ quan, đơn vị thuộc lĩnh vực văn hóa cơ sở, gia đình và thư viện trong điều kiện tổ chức chính quyền địa phương 02 cấp; bảo đảm việc phân định thẩm quyền rõ ràng, không chồng chéo, không bỏ sót nhiệm vụ, đồng thời tạo cơ sở pháp lý thống nhất để các địa phương tổ chức thực hiện.	Bộ VHTTDL tiếp thu

	Cục Thể dục thể thao	Đề nghị bổ sung nội dung sửa đổi một số điều tại Thông tư số 28/2014/TT- BVHTTDL quy định về quản lý hoạt động mua bán hàng hóa quốc tế thuộc diện quản lý chuyên ngành văn hóa của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch theo đề nghị của Vụ Kế hoạch, Tài chính tại Công văn số 1174/CV-KHTC ngày 27/5/2026	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu
	Đồng Tháp (UBND)	- Rà soát toàn bộ các quy định được sửa đổi để bảo đảm thống nhất với mô hình chính quyền địa phương hai cấp. - Đánh giá kỹ tác động về nhân sự, kinh phí, cơ sở vật chất khi chuyển một số nhiệm vụ từ cấp huyện xuống cấp xã. - Rà soát thuật ngữ “cấp xã”, “phường”, “đặc khu”, “Trung tâm Văn hóa -Thể thao xã” để bảo đảm thống nhất trong toàn bộ dự thảo. - Kiểm tra lại căn cứ pháp lý và kỹ thuật trình bày văn bản theo đúng quy định của pháp luật về ban hành văn bản quy phạm pháp luật.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu
Dự thảo Tờ trình	Hà Nội (Sở)	1. Tờ trình thể hiện: "Ban chỉ đạo công tác gia đình cấp tỉnh, xã chịu trách nhiệm tham mưu cho Ủy ban nhân dân cùng cấp triển khai các hoạt động hỗ trợ xây dựng gia đình hạnh phúc, phát triển bền vững tại cộng đồng". Đề nghị nghiên cứu sửa đổi Tờ trình theo hướng: "Ban Chỉ đạo công tác gia đình hoặc <u>tổ chức phối hợp liên ngành</u> được giao thực hiện nhiệm vụ công tác gia đình cấp tỉnh, cấp xã chịu trách nhiệm tham mưu cho Ủy ban nhân dân cùng cấp triển khai các hoạt động hỗ trợ xây dựng gia đình hạnh phúc, phát triển bền vững tại cộng đồng". Lý do: Bảo đảm tính linh hoạt trong tổ chức thực hiện tại địa phương khi thực hiện mô hình chính quyền địa phương 02 cấp, phù hợp với việc sắp xếp, tinh gọn bộ máy. 2. Đề nghị nghiên cứu bổ sung vào Tờ trình về nhóm các địa điểm ưu tiên luân chuyển tài nguyên thông tin, cụ thể bổ sung: trung tâm học tập cộng đồng, điểm bưu điện văn hóa xã và các thiết chế văn hóa, giáo dục cơ sở khác có phục vụ nhu cầu đọc của cộng đồng.	Ban Chỉ đạo công tác gia đình được thành lập và hoạt động theo quy định tại Điều 44 của Luật Phòng, chống bạo lực gia đình năm 2022; hướng dẫn của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tại Văn bản số 1316/BVHTTDL-GĐ và Công văn số 4602/BVHTTDL-VHCSGĐTV ngày 09/9/2025. Pháp luật hiện hành chưa có quy định về việc giao một tổ chức phối hợp liên ngành khác thực hiện nhiệm vụ công tác gia đình ở cấp tỉnh, cấp xã thay cho Ban Chỉ đạo công tác gia đình. Do đó, đề xuất của thành phố Hà Nội chưa có căn cứ pháp lý và chưa phù hợp với quy định pháp luật hiện hành. Vì vậy, Cục Văn hóa cơ sở, Gia đình và Thư viện đề xuất không tiếp thu ý kiến của thành phố Hà Nội. 2. Về nội dung liên quan đến lĩnh vực Thư viện, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu

		Lý do: Đây là địa điểm hiện đang tham gia phục vụ nhu cầu đọc, tiếp cận thông tin của người dân tại cơ sở; việc bổ sung sẽ góp phần nâng cao hiệu quả hoạt động thư viện lưu động và phát huy hiệu quả các thiết chế văn hoá hiện có.	
3. Sự cần thiết sửa đổi, bổ sung một số điều của Thông tư số 12/2010/TT-BVHTTDL quy định mẫu về tổ chức, hoạt động và tiêu chí của trung tâm văn hóa - thể thao xã bị bãi bỏ một phần bởi Thông tư số 09/2024/ TT-BVHTTDL và Thông tư số 18/2025/TT-BVHTTDL	Thái Nguyên (Sở)	- Nghị quyết số 105/NQ-CP ngày 08/4/2026 của Chính phủ ban hành Chương trình hành động thực hiện Kết luận số 210-KL/TW ngày 12/11/2025 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XIII về tiếp tục xây dựng, hoàn thiện tổ chức bộ máy của hệ thống chính trị trong thời gian tới, theo Nghị quyết quy định: “Đối với đơn vị sự nghiệp công lập cung ứng dịch vụ sự nghiệp công cơ bản, thiết yếu đa ngành, đa lĩnh vực ở cấp xã: Ủy ban nhân dân cấp tỉnh chỉ đạo về chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn của đơn vị sự nghiệp công lập cung ứng các dịch vụ sự nghiệp công cơ bản, thiết yếu đa ngành, đa lĩnh vực ở cấp xã, bảo đảm theo hướng dẫn của bộ quản lý ngành, lĩnh vực và phù hợp với yêu cầu nhiệm vụ phát sinh trên địa bàn cấp xã. Ủy ban nhân dân cấp xã quyết định thành lập đơn vị sự nghiệp công lập cung ứng các dịch vụ sự nghiệp công cơ bản, thiết yếu đa ngành, đa lĩnh vực (gồm: văn hóa, thể thao, du lịch, thông tin, truyền thông, môi trường, khuyến nông, đô thị...) thuộc Ủy ban nhân dân cấp xã trên cơ sở đơn vị sự nghiệp công lập cung ứng các dịch vụ sự nghiệp công cơ bản, thiết yếu hiện có; quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn, cơ cấu tổ chức và xác định mức độ tự chủ tài chính của đơn vị này theo quy định của pháp luật”. - Thông tư số 12/2010/TT-BVHTTDL đã 3 lần bị sửa đổi, bãi bỏ bởi 3 Thông tư số 05/2014/TT-BVHTTDL ngày 30/5/2014, số 09/2024/TT-BVHTTDL ngày 22/10/2024 và thông tư số 18/2025/TT-BVHTTDL ngày 11/12/2025; - Tại Công văn số 20/CV-BCĐ ngày 17/10/2025 của Ban chỉ đạo sắp xếp đơn vị hành chính các cấp và xây dựng mô hình tổ chức chính quyền địa phương 02 cấp về việc thành lập đơn vị sự nghiệp công lập cung ứng các dịch vụ sự nghiệp đa ngành, đa lĩnh vực ở cấp xã đã hướng dẫn ở cấp xã thành lập 01 đơn vị sự nghiệp công lập cung ứng các dịch vụ sự nghiệp đa ngành, đa lĩnh vực (gồm văn hóa, thể thao, du lịch, thông tin, truyền thông, môi trường...) theo đó quy định	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu bổ sung vào Điều 1 Thông tư số 12/2010/TT-BVHTTDL nội dung trường hợp Trung tâm văn hóa sáp nhập, hợp nhất thì thực hiện theo quy định tại Thông tư này. Đồng thời làm rõ như sau: Việc thực hiện mô hình chính quyền địa phương 02 cấp và sắp xếp đơn vị sự nghiệp công lập theo hướng đa ngành, đa lĩnh vực chỉ làm thay đổi mô hình tổ chức và phương thức quản lý đơn vị sự nghiệp công lập, không làm thay đổi chức năng quản lý nhà nước theo ngành, lĩnh vực của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, cũng như chức năng, nhiệm vụ chuyên môn của các Trung tâm Văn hóa - Thể thao cấp xã. Theo quy định của Luật Tổ chức Chính phủ năm 2025 và Nghị định số 43/2025/NĐ-CP quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Bộ có trách nhiệm ban hành văn bản quy phạm pháp luật, hướng dẫn chuyên môn, nghiệp vụ và tổ chức thực hiện các quy định pháp luật thuộc phạm vi quản lý nhà nước của Bộ. Vì vậy, việc sửa đổi Thông tư số 12/2010/TT-BVHTTDL để cập nhật các quy định pháp luật phù hợp với mô hình tổ chức chính quyền địa phương mới, bảo đảm thống nhất với hệ thống pháp luật hiện hành, tạo cơ sở pháp lý để các địa phương tổ chức thực hiện thống nhất là cần thiết.

		“Trung tâm Văn hóa-Thể thao xã là đơn vị sự nghiệp...” sẽ không còn phù hợp với tình hình hiện tại. - Ngày 29/01/2026 của Cục Văn hóa cơ sở Gia đình và Thư viện đã có dự thảo văn bản và Công văn số 130/VHCSGDTV-VP về việc góp ý dự thảo Thông tư Hướng dẫn chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã, phường, đặc khu trực thuộc tỉnh, thành phố, đến nay Thông tư chưa được chính thức ban hành.	Trên cơ sở tổng hợp 30 văn bản góp ý của các bộ, ngành, địa phương đối với dự thảo Thông tư, có 08 ý kiến thống nhất với dự thảo và 22 ý kiến góp ý, đề xuất hoàn thiện nội dung trong dự thảo Thông tư. Qua nghiên cứu các ý kiến góp ý, Cục VHCSGDTV nhận thấy hầu hết các bộ, ngành, địa phương đều thống nhất việc ban hành Thông tư sửa đổi, bổ sung một số thông tư thuộc lĩnh vực văn hóa cơ sở, gia đình và thư viện là cần thiết nhằm bảo đảm phù hợp với việc thực hiện mô hình chính quyền địa phương 02 cấp và yêu cầu quản lý nhà nước trong tình hình mới. Từ những điểm nêu trên, để tránh khoảng trống pháp lý, kịp thời đáp ứng yêu cầu triển khai mô hình chính quyền địa phương 02 cấp, đồng thời bảo đảm cơ sở pháp lý cho việc tổ chức, hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao cấp xã, không làm gián đoạn hoạt động quản lý nhà nước cũng như việc thực hiện nhiệm vụ chính trị và chuyên môn của địa phương
Sự cần thiết của Đội Tuyên truyền lưu động cấp xã và cấp tỉnh	Hội đồng nhân dân tỉnh Nghệ An	Trong điều kiện Nghệ An là tỉnh có địa bàn rộng, dân số đông, có 130 xã, phường sau sắp xếp, nhiều xã miền núi, biên giới, vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số, giao thông còn khó khăn tại nhiều khu vực, hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động cấp tỉnh đã giữ vai trò quan trọng, phát huy hiệu quả trong việc: Tuyên truyền các chủ trương, chính sách lớn của Trung ương và của tỉnh; Thực hiện các đợt tuyên truyền phục vụ nhiệm vụ chính trị, các ngày lễ lớn, các sự kiện quan trọng của đất nước và địa phương; Hỗ trợ chuyên môn, nghiệp vụ cho đội ngũ tuyên truyền cơ sở; Thực hiện tuyên truyền tại các địa bàn đặc thù, vùng sâu, vùng xa, biên giới nơi khả năng tiếp cận thông tin của người dân còn hạn chế.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ghi nhận ý kiến của địa phương.
	Đồng Tháp (UBND)	- Điều 2 và Điều 3 của dự thảo Thông tư (Đội Tuyên truyền lưu động cấp xã): Dự thảo thay cụm từ “cấp huyện” bằng “cấp xã”. Đề nghị làm rõ:	Theo số liệu hiện nay cả nước có 3559 Đội tuyên truyền lưu động cấp xã. Thực tiễn triển khai cho thấy, hoạt động tuyên truyền lưu động

		+ Sau khi bỏ cấp huyện thì mô hình Đội Tuyên truyền lưu động cấp xã có được tổ chức đồng loạt hay không; + Cơ sở vật chất, nhân lực, kinh phí tại cấp xã có đáp ứng yêu cầu hoạt động chuyên nghiệp của đội tuyên truyền lưu động hay không; + Xem xét sự cần thiết có quy định theo hướng “cấp tỉnh và cấp xã có nhu cầu, đủ điều kiện” để bảo đảm tính khả thi	hiện nay được tổ chức thông qua nhiều hình thức như tuyên truyền miệng, cổ động trực quan, triển lãm, văn nghệ, các hình thức nghe nhìn và các hình thức tuyên truyền khác theo quy định chuyên ngành. Tùy theo mục tiêu, quy mô, tính chất của từng nhiệm vụ chính trị, từng chương trình, kế hoạch được cấp có thẩm quyền phê duyệt, việc tổ chức thực hiện sẽ lựa chọn một hoặc nhiều hình thức tuyên truyền phù hợp, đồng thời bảo đảm phù hợp với điều kiện về nguồn lực, nhân lực và khả năng tổ chức thực hiện. Vì vậy, các quy định chuyên ngành đang được rà soát, cập nhật theo hướng bảo đảm tính linh hoạt trong tổ chức thực hiện nhưng vẫn thống nhất về yêu cầu chuyên môn, đáp ứng yêu cầu thực tiễn hiện nay.
	Hà Tĩnh (Sở)	Hoạt động hiệu quả và cần thiết. Có khó khăn về nhân lực, phương tiện hoạt động, kinh phí và chi phí vận hành. Kiến nghị giải pháp và đề nghị tiếp tục duy trì quan tâm, bố trí cấp mới hoặc điều chuyển 01 xe ô tô chở người (16 chỗ trở lên) để phục vụ cho công tác di chuyển của "Đội" khi đi tuyên truyền tại cơ sở. - Xem xét điều chỉnh tăng nguồn kinh phí hoạt động đối với các đợt lưu diễn vùng sâu, vùng xa, vùng biên giới; đồng thời có cơ chế chi trả, nâng mức thù lao bồi dưỡng diễn viên, đặc biệt là đội ngũ Cộng tác viên để thu hút và giữ chân nguồn nhân lực chất lượng cao	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ghi nhận ý kiến của Hà Tĩnh. Tuy nhiên, nội dung này không thuộc phạm vi điều chỉnh tại Thông tư.
	Bắc Ninh (Sở)	Từ những hiệu quả và yêu cầu thực tiễn nêu trên, đề nghị tiếp tục duy trì và củng cố tổ chức Đội Tuyên truyền lưu động tỉnh Bắc Ninh nhằm đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong giai đoạn mới: Quan tâm đầu tư, nâng cấp phương tiện, trang thiết bị âm thanh, ánh sáng và các thiết bị công nghệ phục vụ công tác chuyển đổi số trong hoạt động tuyên truyền; bổ sung, đào tạo nguồn nhân lực có chuyên môn nghiệp vụ phù hợp nhằm đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong tình hình mới; tăng cường nguồn lực tài chính cho các hoạt động tuyên truyền, văn hóa cơ sở và các nhiệm vụ đột xuất theo yêu cầu của tỉnh.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ghi nhận ý kiến của Bắc Ninh. Tuy nhiên, nội dung này không thuộc phạm vi điều chỉnh tại Thông tư.

	Bắc Ninh (Hội đồng nhân dân)	Việc duy trì hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động cấp tỉnh vẫn cần thiết nhằm đáp ứng yêu cầu thực hiện nhiệm vụ tuyên truyền chính trị, phục vụ các nhiệm vụ trọng tâm, đột xuất của địa phương và hỗ trợ hoạt động tuyên truyền tại cơ sở trong tình hình mới	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ghi nhận ý kiến của Hội đồng nhân dân tỉnh Bắc Ninh.
4. Vị trí của Đội Tuyên truyền lưu động - Tên gọi của Trung tâm văn hóa – Thể thao cấp xã tại Điều 2, Điều 3, Điều 10 dự thảo	Hà Tĩnh	Đổi với Điều 2. Sửa đổi, bổ sung khoản 1 Điều 1 sửa đổi thành “Thông tư này quy định về hoạt động của Đội Tuyên truyền Lưu động <i>hoặc bộ phận có chức năng tuyên truyền lưu động</i> (sau đây gọi chung là Đội Tuyên truyền lưu động) được thành lập tại Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Thông tin Triễn lãm (hoặc Trung tâm Văn hóa - Thể thao, Trung tâm Văn hóa, Điện ảnh, <i>Trung tâm Văn hóa, Điện ảnh và Xúc tiến du lịch hay các thiết chế tương đương</i>) cấp tỉnh và cấp xã.”. Đề phù hợp với quy định tại Nghị định số 120/2020/NĐ-CP ngày 09/10/2020 của Chính phủ về thành lập, tổ chức lại, giải thể đơn vị sự nghiệp công lập, một số Trung tâm Văn hóa (và tương đương) không còn Đội Tuyên truyền Lưu động độc lập, mà sáp nhập với bộ phận khác nên tên gọi cũng thay đổi.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu sửa đổi tại Thông tư
	Văn phòng Bộ	Nếu dự thảo tiếp tục quy định cứng theo mô hình “Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã” thì có thể chưa bao quát đầy đủ thực tiễn tổ chức đơn vị sự nghiệp công lập ở cấp xã sau sắp xếp; đồng thời có thể dẫn đến cách hiểu rằng cấp xã phải duy trì hoặc thành lập riêng Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã để thực hiện các nhiệm vụ liên quan đến Đội Tuyên truyền lưu động, hoạt động văn hóa, thể dục, thể thao. Đề xuất nghiên cứu thay thế bằng cụm từ: “Trung tâm Văn hóa - Thể thao cấp xã hoặc đơn vị sự nghiệp công lập cấp xã được giao thực hiện nhiệm vụ văn hóa, thể thao, thông tin cơ sở theo quy định của pháp luật”; hoặc “đơn vị sự nghiệp công lập cấp xã được giao quản lý, vận hành thiết chế văn hóa, thể thao và thực hiện nhiệm vụ văn hóa, thông tin, thể dục, thể thao ở cơ sở”.	
	Hà Tĩnh	Đội Tuyên truyền Lưu động tỉnh Hà Tĩnh thuộc Trung tâm Văn hóa, Điện ảnh và Xúc tiến du lịch tỉnh không còn là bộ phận độc lập mà được sáp nhập vào bộ phận thực hiện chức năng văn hóa, văn nghệ quần chúng (Phòng Nghệ thuật quần chúng) thành Phòng Nghiệp vụ Văn hóa cơ sở. Đổi với Điều 6. Sửa đổi, bổ sung Điều 1:	

		- Nội dung dự thảo: “Thông tư này hướng dẫn chế độ quản lý đặc thù đối với Đội Tuyên truyền Lưu động được thành lập tại Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Thông tin triển lãm hoặc Trung tâm Văn hóa - Thể thao cấp tỉnh, cấp xã.” - Ý kiến góp ý: Đề nghị sửa thành: “Thông tư này hướng dẫn chế độ quản lý đặc thù đối với Đội Tuyên truyền Lưu động được thành lập tại Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Thông tin triển lãm (hoặc Trung tâm Văn hóa - Thể thao, Trung tâm Văn hóa, Điện ảnh, Trung tâm Văn hóa, Điện ảnh và Xúc tiến du lịch hay các thiết chế tương đương) cấp tỉnh, cấp xã.”	
	Bắc Ninh	Tại Điều 2 của dự thảo: Đề nghị sửa đổi, bổ sung khoản 1 Điều 1 “1. <i>Thông tư này quy định về hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động được thành lập tại Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Thông tin Triển lãm (hoặc Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Xúc tiến Du lịch) cấp tỉnh và cấp xã.</i>”	
	Hà Tĩnh (Sở)	Đối với Điều 3. Sửa đổi, bổ sung khoản 1 Điều 2 “1. <i>Đội Tuyên truyền lưu động là tổ chức chuyên môn nghiệp vụ của Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Thông tin Triển lãm (hoặc Trung tâm Văn hóa - Thể thao, Trung tâm Văn hóa, Điện ảnh, Trung tâm Văn hóa, Điện ảnh và Xúc tiến du lịch hay các thiết chế tương đương) cấp tỉnh hoặc cấp xã.</i>” - Ý kiến góp ý: Đề nghị sửa thành: “1. <i>Đội Tuyên truyền lưu động là tổ chức chuyên môn nghiệp vụ của Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Thông tin Triển lãm (hoặc Trung tâm Văn hóa - Thể thao, Trung tâm Văn hóa, Điện ảnh, Trung tâm Văn hóa, Điện ảnh và Xúc tiến du lịch hay các thiết chế tương đương) cấp tỉnh hoặc cấp xã.</i>”	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu sửa đổi tại Thông tư

Quảng Ninh (Sở)	Tại Điều 2 và 3, Chương I; Điều 6, Chương II, đề nghị đơn vị soạn thảo làm rõ cơ quan, đơn vị trực tiếp quản lý, tổ chức hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động cấp tỉnh và cấp xã trong điều kiện thực hiện mô hình chính quyền địa phương 02 cấp và sát nhập các đơn vị sự nghiệp trực thuộc ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch, bảo đảm thống nhất với tổ chức bộ máy hiện nay của các địa phương. Lý do: (1) Sau sát nhập đơn vị sự nghiệp của ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch; đơn vị sự nghiệp của UBND cấp xã sau vận hành chính quyền địa phương 2 cấp không còn tên gọi “Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Thông tin Triễn lãm (hoặc Trung tâm Văn hóa - Thể thao)” cấp tỉnh và cấp xã; (2) Thực tế tại Quảng Ninh, Đội tuyên truyền lưu động tỉnh được thành lập thuộc quản lý của Bảo tàng - Thư viện tỉnh Quảng Ninh; UBND cấp xã có 01 đơn vị sự nghiệp trực thuộc -Trung tâm Cung ứng dịch vụ công cấp xã.
Thành phố Hồ Chí Minh	Điều chỉnh tên gọi phù hợp đối với “Trung tâm Văn hóa – Thể thao cấp xã” do hiện nay địa phương đều triển khai thành lập “Trung tâm Cung ứng Dịch vụ công cấp xã” là đơn vị sự nghiệp công lập trực thuộc Ủy ban nhân dân cấp xã, phường, đặc khu theo chỉ đạo chung của Trung ương
Thanh Hóa (Sở)	- Tại Khoản 1 Điều 2, Điều 6 dự thảo quy định: “1. Thông tư này quy định về hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động được thành lập tại Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Thông tin Triễn lãm (hoặc Trung tâm Văn hóa - Thể thao) cấp tỉnh và cấp xã”, “Thông tư này hướng dẫn chế độ quản lý đặc thù đối với Đội Tuyên truyền lưu động được thành lập tại Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Thông tin triễn lãm hoặc Trung tâm Văn hóa - Thể thao cấp tỉnh, cấp xã”. Như vậy, các quy định nêu trên chưa bao gồm quy định về thành lập, hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động tại Trung tâm Văn hoá - Nghệ thuật Lam Sơn (như tại tỉnh Thanh Hoá). Điều này có thể gây khó khăn trong việc xác định cơ cấu tổ chức và áp dụng quy định trong thực tiễn. Do đó, để bảo đảm tính đầy đủ của dự thảo, đề nghị xem xét bổ sung một số tên gọi cho phù hợp với tình hình thực tế tại các tỉnh hiện nay.
Nghệ An	- Dự thảo quy định: “Thông tư này hướng dẫn chế độ quản lý đặc thù đối với Đội Tuyên truyền lưu động được thành lập tại Trung tâm Văn

		hóa, Trung tâm Thông tin triển lãm hoặc Trung tâm Văn hóa - Thể thao cấp tỉnh, cấp xã”. - Đề nghị chỉnh sửa thành: “Thông tư này hướng dẫn chế độ quản lý đặc thù đối với Đội Tuyên truyền lưu động được thành lập tại Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Thông tin triển lãm, Trung tâm Văn hóa - Thể thao cấp tỉnh hoặc Trung tâm Cung ứng dịch vụ công cấp xã”	
	Hung Yên	Điều 2. Sửa đổi, bổ sung khoản 1 Điều 1. 1. Thông tư này quy định về hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động được thành lập tại Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Thông tin Triển lãm (hoặc Trung tâm Văn hóa - Thể thao, Trung tâm Dịch vụ tổng hợp) cấp tỉnh và cấp xã.”. Với lý do: Tại Công điện số 19/CD-TTg ngày 26/02/2026 của Thủ tướng Chính phủ; Công văn số 20/CV-BCĐ ngày 17/10/2025 của Ban Chỉ đạo của Chính phủ về sắp xếp ĐVHC các cấp và mô hình tổ chức CQĐP 02 cấp về việc thành lập ĐVSNCL cung ứng các dịch vụ sự nghiệp đa ngành, đa lĩnh vực ở cấp xã, trong đó có chỉ đạo tại cấp xã có 01 đơn vị sự nghiệp công lập cung ứng dịch vụ sự nghiệp công cơ bản, thiết yếu đa ngành, đa lĩnh vực (gồm: văn hóa, thể thao, du lịch, thông tin, truyền thông, môi trường, khuyến nông, đô thị...). Do vậy, đề nghị bổ sung thêm “Trung tâm Dịch vụ tổng hợp” ở cấp xã để bảo đảm bao quát hết chức năng, nhiệm vụ của 01 đơn vị sự nghiệp công lập cung ứng dịch vụ sự nghiệp công cơ bản, thiết yếu đa ngành, đa lĩnh vực ở cấp xã.	
	Lào Cai (Sở)	1. Tại Điều 1, Chương I. Sửa đổi, bổ sung tên gọi của Thông tư số 20/2014/TTBVHTTDL - Nội dung dự thảo: “Thông tư quy định về hoạt động của đội tuyên truyền lưu động cấp tỉnh và cấp xã.” - Đề nghị cơ quan soạn thảo nghiên cứu quy định tên gọi của Thông tư theo hướng không gắn cứng với cấp hành chính hoặc tên gọi cụ thể của đơn vị sự nghiệp công lập, mà sử dụng cách diễn đạt bao quát hơn để phù hợp với thực tiễn tổ chức bộ máy tại các địa phương. - Lý do: Hiện nay, mô hình tổ chức các đơn vị sự nghiệp trong lĩnh vực văn hóa, thể thao tại các địa phương không còn thống nhất. Tại tỉnh Lào Cai, không còn Trung tâm Văn hóa - Thể thao cấp xã; lĩnh vực văn hóa, thể thao ở cấp xã hiện được bố trí trong Trung tâm Dịch vụ tổng hợp với số lượng nhân sự hạn chế, không tổ chức Đội Tuyên	

		truyền lưu động. Đồng thời, đơn vị sự nghiệp văn hóa cấp tỉnh được tổ chức với tên gọi là Trung tâm Văn hóa, Nghệ thuật - Thể thao. Bên cạnh đó, trong thời gian tới, mô hình tổ chức bộ máy của các địa phương có thể tiếp tục được điều chỉnh theo chủ trương sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy. Vì vậy, việc quy định cụ thể theo cấp hành chính hoặc tên gọi của từng loại hình đơn vị có thể phát sinh vướng mắc trong quá trình triển khai thực hiện và làm giảm tính ổn định của văn bản. 2. Tại Điều 2, Chương I. Sửa đổi, bổ sung khoản 1 Điều 1 của Thông tư số 20/2014/TT-BVHTTDL Nội dung: “1. Thông tư này quy định về hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động được thành lập tại Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Thông tin Triền lãm (hoặc Trung tâm Văn hóa - Thể thao) cấp tỉnh và cấp xã.” - Đề nghị bổ sung, chỉnh sửa thành: “1. Thông tư này quy định về hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động được thành lập tại các đơn vị sự nghiệp công lập có chức năng thực hiện nhiệm vụ văn hóa, nghệ thuật, thông tin tuyên truyền và thể thao thuộc địa phương.” - Lý do: Bảo đảm phù hợp với nhiều mô hình, tên gọi khác nhau đang được áp dụng tại các tỉnh, thành phố. 3. Tại Điều 3, Chương I. Sửa đổi khoản 1 Điều 2 của Thông tư số 20/2014/TTBVHTTDL. Nội dung: “1. Đội Tuyên truyền lưu động là tổ chức chuyên môn nghiệp vụ của Trung tâm Văn hóa hoặc Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Văn hóa - Thể thao cấp tỉnh hoặc cấp xã”. - Đề nghị bổ sung, chỉnh sửa thành: “1. Đội Tuyên truyền lưu động là tổ chức chuyên môn, nghiệp vụ thuộc các đơn vị sự nghiệp công lập có chức năng thực hiện nhiệm vụ văn hóa, nghệ thuật, thông tin tuyên truyền và thể thao thuộc địa phương.” - Lý do: Bảo đảm phù hợp với nhiều mô hình, tên gọi khác nhau đang được áp dụng tại các tỉnh, thành phố. 4. Tại các Điều 5,6,7 Chương II (Sửa đổi, đổi bổ sung một số điều của Thông tư liên tịch số 46/2016/TTLT-BTC-BVHTTDL), đề nghị cơ quan soạn thảo xem xét rà soát nội dung để cập nhật các tên gọi đơn vị sự nghiệp công lập trong lĩnh vực văn hóa theo mô hình tổ chức hiện hành của các địa phương; tránh quy định cứng về tên gọi	
--	--	---	--

		hoặc cấp hành chính của đơn vị nhằm bảo đảm tính ổn định, thống nhất và khả năng áp dụng lâu dài của văn bản	
Vị trí của Đội Tuyên truyền lưu động và tên gọi của Trung tâm văn hóa – Thể thao cấp xã tại Điều 2, Điều 3, Điều 10 dự thảo	Hà Tĩnh (Sở)	1. Thông tư này quy định về hoạt động của Đội Tuyên truyền Lưu động hoặc bộ phận có chức năng tuyên truyền lưu động (sau đây gọi chung là Đội Tuyên truyền lưu động) được thành lập tại Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Thông tin Triễn lãm (hoặc Trung tâm Văn hóa - Thể thao, Trung tâm Văn hóa, Điện ảnh, Trung tâm Văn hóa, Điện ảnh và Xúc tiến du lịch hay các thiết chế tương đương) cấp tỉnh và cấp xã.” - Lý do: Để phù hợp với quy định tại Nghị định số 120/2020/NĐ-CP ngày 09/10/2020 của Chính phủ về thành lập, tổ chức lại, giải thể đơn vị sự nghiệp công lập, một số Trung tâm Văn hóa (và tương đương) không còn Đội Tuyên truyền Lưu động độc lập, mà sáp nhập với bộ phận khác nên tên gọi cũng thay đổi	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu sửa đổi tại Thông tư
	Sơn La (UBND)	Tại Điểm a Điều 10 Chương IV (Sửa đổi, bổ sung tại điểm a khoản 3 Điều 4): Đề nghị thay cụm từ “Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã” bằng “Trung tâm Dịch vụ tổng hợp xã, phường”. Lý do: hiện nay cấp xã, phường trên địa bàn tỉnh Sơn La không có Trung tâm Văn hóa - Thể thao; đơn vị sự nghiệp công lập thực hiện công tác Văn hóa, Thể thao và tuyên truyền ở cấp xã, phường là Trung tâm Dịch vụ tổng hợp	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu sửa đổi tại Thông tư.
	Lạng Sơn (Sở)	Tại Điều 10: đề nghị xem xét bổ sung thêm cụm từ “đơn vị sự nghiệp công lập cấp xã”, cụ thể như sau: Điều 10. Sửa đổi, bổ sung tại điểm a khoản 3 Điều 4 “a) Trung tâm Văn hóa-Thể thao hoặc đơn vị sự nghiệp công lập cấp xã là đơn vị sự nghiệp, được ngân sách địa phương (tỉnh, xã) đầu tư 100% kinh phí xây dựng, mua sắm trang thiết bị và đảm bảo kinh phí hoạt động thường xuyên theo chức năng, nhiệm vụ được giao;	
	Lạng Sơn (Sở)	1. Tại Điều 2, Điều 3, Điều 6: Đề nghị xem xét sửa đổi, bổ sung cụm từ “đơn vị sự nghiệp công lập cấp xã”, cụ thể như sau: “Điều 2. Sửa đổi, bổ sung khoản 1 Điều 1 “1. Thông tư này quy định về hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động được thành lập tại Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Thông tin triển lãm (hoặc Trung tâm văn hóa – thể thao) cấp tỉnh và đơn vị sự nghiệp công lập cấp xã”. Điều 3. Sửa đổi, bổ sung khoản 1 Điều 2 “1. Đội Tuyên truyền lưu động là tổ chức	

		chuyên môn nghiệp vụ của Trung tâm Văn hóa hoặc Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Văn hóa - Thể thao cấp tỉnh, đơn vị sự nghiệp công lập cấp xã”. Điều 6. Sửa đổi, bổ sung Điều 1 “Thông tư này hướng dẫn chế độ quản lý đặc thù đối với Đội Tuyên truyền lưu động được thành lập tại Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Thông tin triển lãm hoặc Trung tâm Văn hóa - Thể thao cấp tỉnh và đơn vị sự nghiệp Lý do: Sau khi thực hiện chính quyền địa phương 2 cấp, cấp xã có thành lập các đơn vị sự nghiệp công trực thuộc UBND cấp xã, đơn vị này có tên gọi khác nhau ở các địa phương. Tại Lạng Sơn, có tên gọi là Trung tâm dịch vụ công ích, thực hiện cung ứng dịch vụ công cơ bản, thiết yếu đa ngành, đa lĩnh vực gồm: văn hoá, thể thao, thông tin, truyền thông, khuyến nông, môi trường. Do vậy, đề nghị bổ sung cụm từ trên để văn bản quy định mang tính bao quát đối với các địa phương trên cả nước. Đồng thời, nội dung quy định về cơ cấu tổ chức của Trung tâm văn hóa – thể thao xã tại Điều 3 Thông tư số 12/2010/TT- BVHTTDL ngày 22/12/2010 của Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch quy định mẫu về tổ chức, hoạt động và tiêu chí của Trung tâm Văn hoá - Thể thao xã đã được bãi bỏ bởi Khoản 3 Điều 2 Thông tư 09/2024/TT-BVHTTDL	
Nguồn kinh phí của Trung tâm văn hóa – Thể thao cấp xã tại Điều 10 dự thảo	Cao Bằng (Sở)	Đề nghị xem xét bổ sung cụm từ “nhà nước” và bỏ nội dung “(tỉnh, xã)” để sửa thành: “a) Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã là đơn vị sự nghiệp, được <u>ngân sách nhà nước</u> đầu tư 100% kinh phí xây dựng, mua sắm trang thiết bị và đảm bảo kinh phí hoạt động thường xuyên theo chức năng, nhiệm vụ được giao”. Lý do: Nội dung quản lý, sử dụng ngân sách được thực hiện theo quy định của Luật Ngân sách nhà nước và các văn bản hướng dẫn thi hành, nếu chỉ quy định cứng nhắc “ngân sách địa phương (tỉnh, xã) đầu tư 100% kinh phí xây dựng, mua sắm trang thiết bị và đảm bảo kinh phí hoạt động thường xuyên theo chức năng, nhiệm vụ được giao” thì chưa đảm bảo tính thống nhất trong triển khai thực hiện các nhiệm vụ chi của các cấp ngân sách.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu; thống nhất bãi bỏ quy định ngân sách địa phương đầu tư 100% kinh phí xây dựng, mua sắm trang thiết bị và bảo đảm kinh phí hoạt động thường xuyên đối với Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã. Tuy nhiên, không quy định lại nội dung “được bảo đảm kinh phí theo phân cấp ngân sách nhà nước và quy định của pháp luật có liên quan”, do vấn đề này đã được điều chỉnh đầy đủ tại Luật Ngân sách nhà nước số 89/2025/QH15 và pháp luật về cơ chế tự chủ tài chính của đơn vị sự nghiệp công lập. Theo khoản 5 và khoản 6 Điều 30 Luật số 89/2025/QH15, Bộ, cơ quan ngang Bộ có thẩm quyền ban hành định mức kỹ thuật - kinh tế và
	Lạng Sơn (HĐND)	Đề nghị cơ quan soạn thảo làm rõ hơn trách nhiệm phân bổ kinh phí giữa ngân sách tỉnh và ngân sách xã, tránh trường hợp các Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã ở các địa bàn có điều kiện kinh tế khó khăn không được bảo đảm kinh phí hoạt động thường xuyên	

	Đồng Tháp (UBND)	Điều 10 về kinh phí hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã: Dự thảo quy định: “được ngân sách địa phương (tỉnh, xã) đầu tư 100% kinh phí...”. Đề nghị rà soát vì: Theo quy định hiện hành về ngân sách nhà nước, việc xác định nhiệm vụ chi của từng cấp ngân sách phải tuân thủ pháp luật về ngân sách; cụm từ “ngân sách địa phương (tỉnh, xã)” có thể chưa thật sự chính xác về kỹ thuật lập pháp. Đề nghị nghiên cứu sửa thành: “được bảo đảm kinh phí theo phân cấp ngân sách nhà nước và quy định của pháp luật có liên quan”.	phối hợp với Bộ Tài chính xây dựng chế độ, tiêu chuẩn, định mức chi ngân sách thuộc ngành, lĩnh vực phụ trách; Bộ trưởng Bộ VH-TT-DL không được giao thẩm quyền độc lập ấn định nguồn ngân sách địa phương hoặc tỷ lệ ngân sách bảo đảm 100% kinh phí cho đơn vị sự nghiệp công lập thuộc địa phương. Khoản 1, khoản 2 và khoản 9 Điều 31, khoản 3 Điều 9 và Điều 41 Luật số 89/2025/QH15 giao Hội đồng nhân dân cấp tỉnh quyết định phân cấp nhiệm vụ chi giữa ngân sách cấp tỉnh và ngân sách cấp xã, quyết định dự toán, phân bổ ngân sách, nguyên tắc, tiêu chí, định mức phân bổ và chế độ chi phù hợp với khả năng cân đối ngân sách địa phương. Điểm đ và điểm g khoản 2 Điều 39 Luật số 89/2025/QH15 xác định chi thường xuyên trong lĩnh vực sự nghiệp văn hóa thông tin, thể dục, thể thao là nhiệm vụ chi của ngân sách địa phương, nhưng không quy định ngân sách địa phương phải bảo đảm 100% kinh phí cho từng đơn vị. Vì vậy, dự thảo chỉnh lý theo hướng bãi bỏ điểm a khoản 3 Điều 4 Thông tư số 12/2010/TT-BVHTTDL, không quy định lại nội dung về nguồn và mức bảo đảm kinh phí..
Đối tượng áp dụng của 12/2010/TT-BVHTTDL quy định mẫu về tổ chức, hoạt động	Thanh Hóa (Sở)	Tại Điều 11 dự thảo quy định: “<i>Các phường, đặc khu tùy điều kiện cụ thể căn cứ vào Thông tư này để vận dụng, tổ chức, triển khai thực hiện</i>”. Đề nghị cân nhắc đưa ra các quy định áp dụng đối với các đối tượng thuộc phạm vi điều chỉnh để áp dụng thực hiện văn bản được thống nhất và đồng bộ.	Đối tượng áp dụng đã được quy định tại Điều 1 Thông tư 12/2010/TT-BVHTTDL.

và tiêu chí của Trung tâm Văn hóa-Thể thao xã			
Chức năng, nhiệm vụ của Đội tuyên truyền lưu động	Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam	Tại Điều 1, Điều 2, Điều 3 dự thảo sửa đổi các quy định liên quan đến Đội Tuyên truyền lưu động cấp tỉnh và cấp xã đề nghị bổ sung nội dung: - Tăng cường nhiệm vụ tuyên truyền, phổ biến chủ trương của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước về công tác dân tộc, bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số; - Khuyến khích xây dựng các chương trình tuyên truyền bằng tiếng dân tộc thiểu số phù hợp với đặc điểm vùng miền, phong tục tập quán và nhu cầu tiếp cận thông tin của đồng bào; - Quan tâm bố trí nguồn lực, trang thiết bị phục vụ hoạt động tuyên truyền lưu động tại vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thấy nội dung không thuộc phạm vi điều chỉnh của Thông tư về phân cấp
Định mức số buổi hoạt động của Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư	Cục Nghệ thuật biểu diễn	Đưa hoạt động tuyên truyền đi sâu vào đời sống, tăng cường khả năng tiếp cận thông tin trực tiếp của người dân tại cơ sở là một ưu điểm lớn. Tuy nhiên, việc tăng đột biến khối lượng công việc toàn quốc lên hơn 4 lần (tăng 377.16%) sẽ dẫn gây ra ảnh hưởng trực tiếp đến tổ chức ở cấp cơ sở do cấp xã phải đối mặt với khó khăn về kinh phí ngân sách, nhân sự chuyên môn và cơ sở vật chất. 2. Góp ý: Để giảm áp tải cho cấp xã khi số lượng buổi biểu diễn thực tế tăng mạnh như trên, Cục Nghệ thuật biểu diễn đề xuất một số giải pháp sau: Thứ nhất, tạo cơ chế linh hoạt, cho phép các địa phương áp dụng việc điều chỉnh số buổi phù hợp với đặc thù địa bàn (vùng sâu, vùng xa, hải đảo). Thứ hai, tích hợp nguồn lực: khuyến khích lồng ghép hoạt động tuyên truyền lưu động với các chương trình văn nghệ quần chúng và luân chuyển sách báo lưu động tại Trung tâm Văn hoá - Thể thao xã để tiết kiệm nhân lực và chi phí.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu sửa đổi tại Thông tư.

Định mức số buổi hoạt động của Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư Định mức số buổi hoạt động của Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư Định mức số buổi hoạt động của Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư Định mức số buổi hoạt động của Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư Định mức số buổi hoạt động của Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư Định mức số buổi hoạt động của Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư	Bộ Tài chính	Tại dự thảo Thông tư điều chỉnh số buổi hoạt động trong năm của cấp tỉnh từ 120 - 140 buổi thành 130 – 150 buổi, tuy nhiên chưa thuyết minh lý do tăng mức này. Đề nghị Bộ VHTTDL rà soát, bổ sung cơ sở đề xuất mức tăng tại dự thảo Thông tư; đồng thời rà soát nội dung chỉ với các quy định tại Thông tư số 07/2026/TT-BVHTTDL ngày 06 tháng 4 năm 2026 của Bộ VHTTDL hướng dẫn thực hiện một số nội dung thuộc Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hoá giai đoạn 2025 - 2035, giai đoạn I: từ năm 2025 đến năm 2030 thuộc phạm vi quản lý nhà nước của Bộ VHTTDL, bảo đảm phù hợp, tránh trùng lặp.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu sửa đổi tại Thông tư tiếp thu ý kiến của Bộ Tài chính, không sửa đổi, bổ sung Thông tư liên tịch số 46/2016/TTLT-BTC-BVHTTDL Đối với định mức số buổi hoạt động trong năm của cấp tỉnh: Trên cơ sở ý kiến đánh giá thực tiễn của địa phương, đề xuất giữ nguyên định mức từ 120 - 140 buổi như quy định cũ.
	Văn phòng Bộ	Đề nghị cơ quan chủ trì soạn thảo tiếp tục đánh giá kỹ hơn tác động của quy định này; tổng hợp đầy đủ ý kiến của Bộ Tài chính, Bộ Nội vụ và các địa phương; đồng thời nghiên cứu chỉnh lý theo hướng quy định linh hoạt hơn. Theo đó, định mức hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động cấp xã nên được xác định căn cứ vào điều kiện thực tế, quy mô dân số, đặc điểm địa bàn, yêu cầu nhiệm vụ tuyên truyền, thiết chế văn hóa hiện có, khả năng ngân sách và nhân lực của địa phương; không nên áp dụng cơ học một khung định mức cứng cho mọi đơn vị cấp xã. Đề nghị cân nhắc phương án giao Ủy ban nhân dân cấp tỉnh quyết định định mức hoạt động cụ thể của Đội Tuyên truyền lưu động cấp xã theo từng nhóm địa bàn, bảo đảm phù hợp với khả năng nguồn lực và yêu cầu nhiệm vụ; đồng thời quy định rõ định mức chỉ áp dụng đối với Đội Tuyên truyền lưu động được thành lập, bố trí đủ điều kiện hoạt động theo quy định, tránh phát sinh áp lực tổ chức bộ máy, kinh phí và chi tiêu hoạt động không cần thiết.	Trên cơ sở ý kiến đánh giá thực tiễn của địa phương, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu, đề xuất giữ nguyên định mức của Đội tuyên truyền lưu động cấp tỉnh trong năm từ 120 - 140 buổi; định mức hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động cấp xã trong năm từ 60 đến 80 buổi. Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương quyết định định mức hoạt động trên cơ sở đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Sở Văn hóa và Thể thao) phù hợp với tình hình thực tế tại địa phương. Định mức hoạt động cụ thể tại từng tỉnh có thể thấp hơn hoặc cao hơn, nhưng mức tăng, giảm không vượt quá 20% khung định mức hoạt động quy định tại Thông tư này.”
	Cục Nghệ thuật biểu diễn	Đối với Điều 7, sửa đổi, bổ sung Điều 2 (Về định mức hoạt động của Đội Tuyên truyền Lưu động). - Nội dung dự thảo: Quy định số buổi hoạt động trong năm đối với cấp tỉnh từ 130 đến 150 buổi; cấp xã từ 100 đến 120 buổi. - Ý kiến góp ý: Đề nghị sửa đổi, giảm định mức hoạt động xuống để phù hợp với tình hình thực tế, cụ thể: Cấp tỉnh: Từ 100 đến 130 buổi/năm. Cấp xã: Từ <u>60 đến 80 buổi/năm</u> . - Lý do: Hiện nay, nhiều đội Đội Tuyên truyền Lưu động đã áp dụng nhiều hình thức tuyên truyền mới phù hợp với yêu cầu chuyển đổi số thông qua các nền tảng mạng xã hội như fanpage, website, infor	- Việc giảm định mức cấp xã xuống 60 đến 80 buổi hoặc giảm 30%. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thấy rằng, việc đề nghị điều chỉnh giảm định mức hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động một số xã là có cơ sở thực tiễn, phù hợp với điểm b khoản 1 Điều 5, điểm d, điểm e khoản 2 Điều 13 và điểm d khoản 1 Điều 24 Nghị định số 120/2020/NĐ-CP, được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số

động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư		graphic, livestreams... nên không cần thiết tăng số lượng buổi tuyên truyền trực tiếp như truyền thống. - Nguồn kinh phí ngân sách nhà nước cấp cho hoạt động tuyên truyền rất hạn hẹp. Nhiều đơn vị đang phải thực hiện triệt để chính sách tiết kiệm chi tiêu, trong khi giá cả thị trường và chi phí vận hành ngày càng leo thang. Việc áp dụng định mức như dự thảo sẽ gây áp lực lớn và thiếu tính khả thi cho cơ sở.	283/2025/NĐ-CP, theo đó việc thành lập, tổ chức và giao nhiệm vụ cho đơn vị sự nghiệp công lập cấp xã phải phù hợp với điều kiện phát triển kinh tế - xã hội, điều kiện bảo đảm hoạt động, tính khả thi và yêu cầu nhiệm vụ phát sinh trên địa bàn cấp xã. - Căn cứ khoản 5 Điều 2, điểm 1 khoản 4 Điều 9, điểm d khoản 1 Điều 10, điểm d khoản 1 Điều 13 và khoản 3 Điều 24 của Nghị định 120/2020/NĐ-CP, đã được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định 283/2025/NĐ-CP, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu sửa đổi tại Thông tư thấy rằng chưa có cơ sở pháp lý cho việc tổ chức Đội Tuyên truyền lưu động theo cụm xã hoặc liên xã. Ngoài ra, nhu cầu tiết kiệm nhân lực, kinh phí, phục vụ vùng sâu, vùng xa có thể xử lý trong Đề án thành lập, quy chế hoạt động, kế hoạch phối hợp theo Điều 8 Nghị định 120/2020/NĐ-CP, được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định 283/2025/NĐ-CP. Nội dung giao UBND cấp tỉnh căn cứ điều kiện thực tế để quyết định mức cụ thể đã được thể hiện tại dự thảo.
	Thanh Hóa (Sở)	Tại Điều 7 phần II dự thảo Thông tư đang xây dựng các chỉ tiêu hoạt động cho cấp xã dựa trên khung định mức tương đương với cấp huyện trước khi sắp xếp đơn vị hành chính. Tuy nhiên, sau khi thực hiện sắp xếp, diện tích và quy mô dân số của các xã mới tăng lên đáng kể, trong khi nhân sự tham mưu và đội ngũ trực tiếp thực hiện tại cơ sở có xu hướng tinh gọn. Nếu áp dụng định mức cũ sẽ dẫn đến nguy cơ áp lực quá tải cho cán bộ cơ sở hoặc gây khó khăn trong việc cân đối, phân bổ ngân sách địa phương. Vì vậy, đề nghị cơ quan soạn thảo nghiên cứu, điều chỉnh giảm định mức chỉ tiêu hoạt động của cấp xã tương ứng với quy mô thực tế sau sắp xếp. Cụ thể, có thể xem xét mức giảm khoảng 30% so với định mức hiện tại để đảm bảo tính khả thi, phù hợp nguồn lực ngân sách nhà nước.	
	Lạng Sơn (Sở)	2. Tại Điều 7: Đề nghị xem xét giữ nguyên hoặc giảm định mức số buổi hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động cấp tỉnh (từ 100-120 buổi) và giảm định mức hoạt động của cấp xã (50 -70 buổi) để phù hợp thực tiễn các địa phương. Lý do: Tại Lạng Sơn, sau khi thực hiện chính quyền địa phương 2 cấp, số lượng các xã giảm, trong thời gian tới tiếp tục rà soát, sát nhập các thôn; đồng thời sau khi giải thể Trung tâm Văn hóa, Thể thao và truyền thông cấp huyện; các địa phương thành lập Trung tâm Dịch vụ công ích cấp xã. Tuy nhiên số lượng viên chức của các Trung tâm Dịch vụ công ích cấp xã hiện nay rất mỏng và bao gồm phụ trách cung cấp dịch vụ công nhiều lĩnh vực; mỗi Trung tâm Dịch vụ công ích cấp xã được giao số lượng từ 6-8 viên chức/xã, trong đó số lượng viên chức phụ trách lĩnh vực văn hóa, thể thao và thông tin truyền thông chỉ có từ 3-5 người; do vậy đề nghị giảm định mức số buổi hoạt động của Đội TTLĐ cấp tỉnh, cấp xã để phù hợp với điều kiện thực tiễn các địa phương.	

Hội đồng nhân dân tỉnh Thanh Hóa	Thường trực HĐND tỉnh Thanh Hóa nhận thấy: Mức tăng này là rất lớn, đặc biệt đối với cấp xã - nơi hiện nay nhiều xã vùng sâu, vùng xa, miền núi còn thiếu về nhân lực, cơ sở vật chất, phương tiện và kinh phí hoạt động. Việc duy trì định mức 100-120 buổi/năm cho trên 3.321 xã (thay vì 696 huyện trước đây) sẽ tạo áp lực rất lớn lên ngân sách địa phương, nhất là các tỉnh có số lượng xã đông, địa bàn rộng, dân cư phân tán. Đặc biệt, đối với vùng đồng bào dân tộc thiểu số, đội ngũ cán bộ văn hóa xã thường kiêm nhiệm, khó khăn về trình độ chuyên môn, ngôn ngữ, phong tục tập quán, khả năng đáp ứng định mức cao là rất khó khăn. Có đánh giá tác động chi tiết hơn về nhu cầu kinh phí, nhân lực, phương tiện hoạt động đối với cấp xã, trên cơ sở đó xem xét điều chỉnh khung định mức cho phù hợp với điều kiện thực tế, đặc biệt có thể quy định mức thấp hơn 100 buổi/năm đối với các xã vùng đặc biệt khó khăn (ví dụ: tối thiểu 60-80 buổi/năm) thay vì giữ nguyên 100 buổi. Cho phép Hội đồng nhân dân cấp tỉnh quyết định mức cụ thể theo hướng linh hoạt, có thể thấp hơn khung tối thiểu nếu địa phương không đủ điều kiện bảo đảm nguồn lực (thay vì chỉ cho phép tăng/giảm trong phạm vi 20% như hiện tại). Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với Bộ Tài chính, Bộ Nội vụ hướng dẫn cụ thể cách xác định, bố trí kinh phí hoạt động cho đội tuyên truyền lưu động cấp xã trong dự toán ngân sách hàng năm, kèm theo tiêu chí đánh giá hiệu quả hoạt động
Hội đồng nhân dân tỉnh Nghệ An	Đối với tỉnh Nghệ An, sau sắp xếp đơn vị hành chính, nhiều xã mới có quy mô diện tích lớn, địa bàn rộng, dân cư phân tán; đồng thời hệ thống trung tâm văn hóa, nhà văn hóa, thiết chế văn hóa cơ sở đang trong quá trình kiện toàn. Do đó việc thành lập và duy trì Đội Tuyên truyền lưu động tại tất cả các xã để đáp ứng đầy đủ định mức theo dự thảo sẽ gặp một số khó khăn, cụ thể: - Về nhân lực: không đủ người có đủ năng lực tổ chức hoạt động tuyên truyền lưu động thường xuyên; Kinh phí hoạt động thường xuyên của cấp xã còn hạn chế; - Về cơ sở vật chất: Nhiều địa phương chưa có xe tuyên truyền lưu động, trang thiết bị âm thanh, ánh sáng và phương tiện kỹ thuật, chưa bảo đảm đồng bộ. - Về điều kiện tổ chức thực hiện: Một số xã miền núi, vùng sâu, vùng xa có địa bàn rộng, dân cư phân tán, giao thông khó khăn dẫn đến chi phí tổ chức cao; Khó bảo đảm duy trì thường xuyên số lượng từ 100 đến 120 buổi hoạt động/năm theo yêu cầu dự

		thảo. Kiến nghị: Thứ nhất, điều chỉnh giảm định mức hoạt động tối thiểu của Đội Tuyên truyền lưu động cấp xã từ 100-120 buổi/năm xuống khoảng 60-80 buổi/năm ; đồng thời giao UBND cấp tỉnh căn cứ điều kiện thực tế để quyết định mức cụ thể. Thứ hai, cho phép địa phương tổ chức Đội Tuyên truyền lưu động theo cum xã hoặc liên xã đối với các địa bàn miền núi, vùng sâu, vùng xa, khu vực có điều kiện kinh tế - xã hội khó khăn nhằm tiết kiệm nhân lực và kinh phí. Thứ ba, đề nghị Trung ương có cơ chế hỗ trợ kinh phí hoặc lồng ghép với các Chương trình mục tiêu quốc gia để đầu tư phương tiện, trang thiết bị cho hoạt động tuyên truyền lưu động tại các địa bàn miền núi, biên giới và vùng đồng bào dân tộc thiểu số.	
Định mức hoạt động của Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư	Nghệ An (UBND tỉnh)	Về khả năng đáp ứng kinh phí của tỉnh đối với định mức hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động hai cấp: Việc tính toán, xác định nhu cầu kinh phí hằng năm tại từng cấp ngân sách phải căn cứ nhiều quy định pháp luật có liên quan về chế độ chi tiêu ngân sách, cơ chế tự chủ tài chính đối với đơn vị sự nghiệp công lập, định mức phân bổ ngân sách, cơ chế giao nhiệm vụ, đặt hàng hoặc đấu thầu cung cấp sản phẩm, dịch vụ công sử dụng ngân sách nhà nước và quy mô thực hiện nhiệm vụ cụ thể. Vì vậy, tại thời điểm góp ý dự thảo Thông tư, UBND tỉnh Nghệ An chưa có đủ căn cứ để đánh giá khả năng đáp ứng của tỉnh đối với nhu cầu kinh phí bảo đảm theo định mức hoạt động nêu trên.	
Định mức số buổi hoạt động của Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư	Cao Bằng (Sở)	Đối với nội dung “Chỉ tiêu định mức số buổi hoạt động trong năm của Đội tuyên truyền lưu động cấp xã từ 100 đến 120 buổi”, đề nghị xem xét quy định lại cho phù hợp quy mô cấp xã vì chỉ tiêu này đang được lấy bằng chỉ tiêu của cấp huyện (khi cấp huyện còn hoạt động) nhưng thực tế quy mô cấp xã hiện nay nhỏ hơn so với quy mô của cấp huyện trước đây.	
	Cao Bằng (Sở)	- Dự thảo điều chỉnh số buổi hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động cấp tỉnh từ 120 đến 140 buổi/năm lên 130 đến 150 buổi/năm. Tuy nhiên, hồ sơ dự thảo chưa có số liệu, căn cứ thực tiễn hoặc nội dung đánh giá tác động làm cơ sở.	

	Đồng Tháp (UBND)	Dự thảo quy định: 100 đến 120 buổi hoạt động/năm; 4 đến 6 chương trình mới/năm; 1 đến 2 cuộc liên hoan, hội thi/năm. Đề nghị đánh giá thêm tính khả thi đối với cấp xã vì: Sau sắp xếp đơn vị hành chính, quy mô xã lớn hơn nhưng biên chế và nguồn lực còn hạn chế; nhiều xã không có đơn vị sự nghiệp văn hóa chuyên trách; khó bảo đảm khối lượng hoạt động tương đương cấp huyện trước đây.	
	Thái Nguyên (Sở)	Về số buổi hoạt động trong năm: Nghiên cứu điều chỉnh định mức số buổi hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động cấp tỉnh xuống khoảng 120 buổi/năm. Đối với cấp xã, đề nghị nghiên cứu giảm định mức phù hợp với điều kiện thực tế của địa phương nhằm bảo đảm tính khả thi và hiệu quả khi triển khai thực hiện. Đồng thời, đề nghị tăng cường đánh giá hiệu quả công tác tuyên truyền thông qua chất lượng chương trình, phạm vi tiếp cận và tác động xã hội thay vì chỉ căn cứ vào số lượng buổi thực hiện. Lý do: Mức quy định tại dự thảo Thông tư tương đối cao, đặc biệt đối với các địa phương miền núi, vùng sâu, vùng xa, địa bàn rộng, dân cư phân tán, điều kiện cơ sở vật chất, trang thiết bị và nguồn nhân lực còn nhiều khó khăn (số buổi hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động cấp tỉnh từ 130 đến 150 buổi/năm và cấp xã từ 100 đến 120 buổi/năm). Qua thực tiễn triển khai tại địa phương, trước khi thực hiện mô hình chính quyền địa phương 02 cấp, 08 huyện, thành phố thuộc tỉnh Bắc Kạn (cũ) thực hiện từ 80 đến 120 buổi tuyên truyền/năm trên địa bàn 108 xã, phường; 09 huyện, thành phố, thị xã thuộc tỉnh Thái Nguyên (cũ) thực hiện khoảng 100 buổi tuyên truyền/năm trên địa bàn 172 xã, phường. Sau khi thực hiện mô hình chính quyền địa phương 02 cấp, Sở đã tham mưu UBND tỉnh ban hành Quyết định quy định định mức hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động (có hiệu lực từ ngày 15/6/2026). Trên cơ sở tổng hợp ý kiến của các cơ quan, đơn vị và địa phương liên quan, định mức được điều chỉnh theo hướng phù hợp với điều kiện thực tiễn, cụ thể là 120 buổi/năm đối với cấp tỉnh và 30 buổi/năm đối với cấp xã. Bên cạnh đó, hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động cấp tỉnh hiện còn gặp nhiều khó khăn do kinh phí được giao còn hạn chế; chưa có phương tiện chuyên dùng để vận chuyển người, trang thiết bị âm	Trên cơ sở ý kiến đánh giá thực tiễn của địa phương, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu đề xuất giữ nguyên định mức của Đội tuyên truyền lưu động cấp tỉnh trong năm từ 120 - 140 buổi; định mức hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động cấp xã trong năm từ 60 đến 80 buổi. Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương quyết định định mức hoạt động trên cơ sở đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Sở Văn hóa và Thể thao) phù hợp với tình hình thực tế tại địa phương. Định mức hoạt động cụ thể tại từng tỉnh có thể thấp hơn hoặc cao hơn, nhưng mức tăng, giảm không vượt quá 20% khung định mức hoạt động quy định tại Thông tư này.

		thanh, ánh sáng, đạo cụ, phục trang, sân khấu lưu động, phải thuê phương tiện bên ngoài khi thực hiện nhiệm vụ. Trong khi đó, chi phí phục vụ hoạt động tuyên truyền lưu động ngày càng tăng. Mặt khác, hình thức tuyên truyền bằng xe loa lưu động hiện nay không còn phát huy hiệu quả như trước do sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ thông tin, mạng xã hội và các nền tảng truyền thông số. Xu hướng hiện nay là nâng cao chất lượng các chương trình tuyên truyền chuyên đề, tập trung phục vụ nhiệm vụ chính trị, các sự kiện quan trọng và nhu cầu thực tế của cơ sở thay vì chỉ chú trọng số lượng buổi thực hiện. Đối với cấp xã, đội ngũ thực hiện nhiệm vụ văn hóa, thông tin và tuyên truyền chủ yếu là cán bộ, công chức, viên chức kiêm nhiệm nhiều lĩnh vực; nguồn nhân lực, kinh phí hoạt động, cơ sở vật chất và trang thiết bị còn hạn chế. Trong khi đó, các chỉ tiêu hoạt động quy định trong dự thảo đối với Đội Tuyên truyền lưu động cấp xã cơ bản tương đương mô hình hoạt động của cấp huyện trước đây, dẫn đến khó bảo đảm tính khả thi trong quá trình triển khai thực hiện.	
Tuyên (Sở)	Quang	- Nội dung dự thảo ghi : "Cấp tỉnh từ 130 đến 150 buổi; cấp xã từ 100 đến 120 buổi." - Đề nghị nghiên cứu quy định rõ cách tính số buổi hoạt động trong năm của Đội Tuyên truyền lưu động, làm rõ buổi hoạt động được tính theo hình thức tuyên truyền đơn lẻ hay chương trình tuyên truyền tổng hợp. Lý do: Thực tế hiện nay có nhiều hình thức hoạt động tuyên truyền lưu động với quy mô, nội dung và thời lượng khác nhau. Việc quy định cụ thể sẽ tạo thuận lợi cho các địa phương trong quá trình xây dựng kế hoạch, tổ chức thực hiện, thống kê, đánh giá kết quả và bảo đảm sự thống nhất trong áp dụng trên phạm vi cả nước	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu sửa đổi tại Thông tư Về cách tính số buổi hoạt động trong năm: Tại Điều 4 Thông tư số 20/2014/TT-BVHTTDL đã quy định các hình thức hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động, bao gồm: tuyên truyền miệng; tuyên truyền lưu động bằng các hình thức văn nghệ; tuyên truyền bằng các hình thức triển lãm cổ động trực quan; tuyên truyền bằng các hình thức nghe nhìn hiện đại khác. Đồng thời, căn cứ đặc điểm tình hình, đối tượng phục vụ và yêu cầu nhiệm vụ chính trị, Đội Tuyên truyền lưu động lựa chọn hình thức tuyên truyền phù hợp để tổ chức thực hiện. Theo đó, số buổi hoạt động trong năm được xác định trên cơ sở số buổi thực hiện nhiệm vụ tuyên truyền theo chương trình, kế hoạch được cơ quan có thẩm quyền phê duyệt, không phụ thuộc vào việc buổi tuyên truyền được tổ chức theo một hình thức riêng lẻ hay kết hợp nhiều hình thức tuyên

			truyền. Trong một buổi hoạt động, Đội Tuyên truyền lưu động có thể thực hiện một hoặc nhiều hình thức tuyên truyền quy định tại Điều 4 Thông tư số 20/2014/TT-BVHTTDL để đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ, nhưng được tính là 01 buổi hoạt động. Việc quy định số lượng buổi hoạt động trong năm tại dự thảo Thông tư nhằm xác định mức độ hoạt động tối thiểu của Đội Tuyên truyền lưu động, tạo cơ sở để các địa phương xây dựng kế hoạch, bố trí nguồn lực và tổ chức thực hiện phù hợp với điều kiện thực tế. Do quy mô, nội dung, thời lượng, đối tượng phục vụ và yêu cầu của từng hoạt động tuyên truyền có sự khác nhau giữa các địa phương nên dự thảo Thông tư không quy định chi tiết về thời lượng hoặc cơ cấu nội dung của từng buổi hoạt động, bảo đảm tính linh hoạt và quyền chủ động của địa phương trong tổ chức thực hiện.
	Cao Bằng (Sở)	- Đối với nội dung “Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương quyết định mức hoạt động trên cơ sở đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Sở Văn hóa và Thể thao) phù hợp với tình hình thực tế tại địa phương. Định mức hoạt động cụ thể tại từng tỉnh có thể thấp hơn hoặc cao hơn, nhưng mức tăng, giảm không vượt quá 20% khung định mức hoạt động quy định tại Thông tư này”, đề nghị xem xét lại việc quy định mức tăng giảm 20% đối với số buổi hoạt động trong năm vì khung định mức số buổi hoạt động trong năm đối với cấp tỉnh đã cho phép dao động từ 130 đến 150 buổi (tương ứng tăng giảm 13% đến 15%); đối với cấp xã đã cho phép dao động từ 100 đến 120 buổi (tương ứng tăng giảm 16% đến 20%). Nếu tiếp tục quy định cho phép tăng giảm thêm 20% sẽ dẫn tới sự chênh lệch rất lớn về số buổi hoạt động tối đa hoặc tối thiểu trong năm giữa các địa phương (có thể chênh lệch tối đa là 40%).	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch giải trình như sau: Định mức hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động cần bảo đảm linh hoạt, phù hợp với điều kiện thực tế của từng địa phương, nhất là sau sắp xếp đơn vị hành chính, khi các địa phương có sự khác biệt lớn về quy mô dân số, diện tích tự nhiên, địa bàn miền núi, biên giới, hải đảo, vùng sâu, vùng xa, điều kiện kinh tế - xã hội, nhân lực, kinh phí, cơ sở vật chất và yêu cầu nhiệm vụ tuyên truyền; phù hợp với khoản 5 Điều 2 Nghị định số 120/2020/NĐ-CP, được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 283/2025/NĐ-CP; phù hợp với định hướng giao địa phương quyết định tổ chức hoạt động của đơn vị sự nghiệp công lập theo điều kiện thực tế.

Định mức hoạt động của Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư	Lạng Sơn (HĐND)	Cần đánh giá tác động kỹ lưỡng hơn về khả năng đáp ứng thực tế của các đơn vị cấp xã, đặc biệt là: + Nguồn kinh phí bảo đảm hoạt động: Nhiều đơn vị cấp xã, đặc biệt tại các địa bàn miền núi, vùng sâu, vùng xa, vùng đặc biệt khó khăn chưa đủ điều kiện về ngân sách để tổ chức đầy đủ hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động theo định mức 100 - 120 buổi/năm. Đề nghị cần có lộ trình triển khai và cơ chế hỗ trợ từ ngân sách tỉnh hoặc trung ương đối với các đơn vị cấp xã có điều kiện kinh tế - xã hội đặc biệt khó khăn. + Nhân lực thực hiện: Việc thành lập Đội Tuyên truyền lưu động ở cấp xã đòi hỏi phải có đội ngũ cán bộ văn hóa, tuyên truyền viên, kỹ thuật viên đủ về số lượng và bảo đảm về chất lượng chuyên môn. Trong bối cảnh sắp xếp tổ chức bộ máy, biên chế cán bộ cấp xã đang được tinh gọn. Đề nghị cần có quy định rõ về tiêu chuẩn tối thiểu và cơ chế tuyển dụng, bố trí nhân lực phù hợp. + Cơ sở vật chất, trang thiết bị: Nhiều đơn vị cấp xã chưa có đủ phương tiện, trang thiết bị kỹ thuật phục vụ hoạt động tuyên truyền lưu động. Đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với Bộ Tài chính và các bộ, ngành liên quan nghiên cứu cơ chế đầu tư, trang bị phương tiện cho các đơn vị cấp xã trong giai đoạn đầu triển khai.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu tiếp thu, điều chỉnh quy định định mức hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động cấp xã trong năm: Số buổi hoạt động từ 60 đến 80 buổi. Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương quyết định định mức hoạt động trên cơ sở đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Sở Văn hóa và Thể thao) phù hợp với tình hình thực tế tại địa phương. Định mức hoạt động cụ thể tại từng tỉnh có thể thấp hơn hoặc cao hơn, nhưng mức tăng, giảm không vượt quá 20% khung định mức hoạt động quy định tại Thông tư này.”
Định mức chỉ tiêu tổ chức liên hoan, hội thi, hội diễn Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư	Thái Nguyên (Sở)	Về chỉ tiêu tổ chức liên hoan, hội thi, hội diễn tuyên truyền lưu động: Nghiên cứu, xem xét tính khả thi của chỉ tiêu này trong điều kiện sau khi thực hiện sắp xếp đơn vị hành chính. Lý do: Nhiều xã mới có quy mô địa bàn lớn nhưng nguồn lực tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ còn hạn chế.	Tại Thông tư đã có quy định “Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương quyết định định mức hoạt động trên cơ sở đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Sở Văn hóa và Thể thao) phù hợp với tình hình thực tế tại địa phương. Định mức hoạt động cụ thể tại từng tỉnh có thể thấp hơn hoặc cao hơn, nhưng mức tăng, giảm không vượt quá 20% khung định mức hoạt động quy định tại Thông tư này.” Vụ Pháp chế tiếp thu, tuy nhiên để bảo đảm quyền chủ động của địa phương bỏ quy định: “trên cơ sở đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Sở Văn hóa và Thể thao)”
	Tuyên Quang (Sở)	- Khoản 2 - Tổ chức liên hoan, hội thi, hội diễn tuyên truyền lưu động: Nội dung dự thảo ghi: “Cấp tỉnh từ 01 đến 02 cuộc/năm”. - Đề nghị nghiên cứu điều chỉnh thành: “Cấp tỉnh từ 02 đến 04 cuộc/năm”; đồng thời nghiên cứu bổ sung cơ chế bảo đảm kinh phí phù hợp với khối lượng nhiệm vụ phát sinh sau khi sắp xếp đơn vị hành chính. Lý do: Sau khi thực hiện sắp xếp đơn vị hành chính cấp tỉnh, nhiều địa phương có quy mô địa bàn rộng hơn trước, phạm vi phục vụ trải dài trên địa bàn của từ 02 đến 03 tỉnh cũ; khoảng cách địa lý lớn, số lượng đơn vị cấp xã và đối tượng tham gia tăng đáng kể. Việc tổ chức các liên hoan, hội thi, hội diễn theo cụm khu vực là cần thiết nhằm tạo điều kiện thuận lợi cho các địa phương tham gia,	

		giảm chi phí đi lại, nâng cao chất lượng chuyên môn và hiệu quả hoạt động tuyên truyền lưu động. Vì vậy cần tăng số lượng cuộc tổ chức hằng năm hoặc có cơ chế hỗ trợ kinh phí tương ứng để bảo đảm tính khả thi.	
Định mức biên tập các chương trình của Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo	Thái Nguyên (Sở)	Về biên tập các chương trình tuyên truyền, hướng dẫn nghiệp vụ, phát hành tranh cổ động và các tài liệu tuyên truyền khác: Nghiên cứu phân định mức riêng giữa cấp tỉnh và cấp xã phù hợp với chức năng, nhiệm vụ và năng lực chuyên môn của từng cấp. Lý do: Trong thực tế, nhiều Đội Tuyên truyền lưu động cấp xã chủ yếu khai thác, sử dụng các tài liệu do cấp trên biên soạn để phục vụ công tác tuyên truyền tại cơ sở; việc yêu cầu biên tập từ 08 đến 12 tài liệu/năm đối với cấp xã là chưa thực sự phù hợp	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến như sau: Tại Thông tư đã có quy định “Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương quyết định định mức hoạt động trên cơ sở đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Sở Văn hóa và Thể thao) phù hợp với tình hình thực tế tại địa phương. Định mức hoạt động cụ thể tại từng tỉnh có thể thấp hơn hoặc cao hơn, nhưng mức tăng, giảm không vượt quá 20% khung định mức hoạt động quy định tại Thông tư này.”. Để bảo đảm quyền chủ động của địa phương bỏ quy định: “ <i>trên cơ sở đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Sở Văn hóa và Thể thao)</i> ”
	Cao Bằng (Sở)	Biên tập, dàn dựng chương trình mới: Cấp tỉnh và cấp xã đều áp chung một khung từ 4 đến 6 chương trình/năm là chưa hợp lý, đề nghị xem xét điều chỉnh lại để phù hợp với các địa phương vùng sâu, vùng xa, biên giới	
	Thái Nguyên (Sở)	d) Về biên tập, dàn dựng chương trình mới: Thống nhất quy định từ 04 đến 06 chương trình/năm đối với cấp tỉnh. <u>Đối với cấp xã, đề nghị nghiên cứu giảm định mức hoặc quy định linh hoạt theo điều kiện thực tế.</u> Lý do: Xây dựng một chương trình tuyên truyền mới <u>đòi hỏi nhiều thời gian</u> nghiên cứu nội dung, sáng tác, tập luyện, dàn dựng, đồng thời phải bảo đảm chất lượng nghệ thuật, đổi mới hình thức thể hiện và đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của nhân dân. Trong khi đó, <u>đội ngũ viên chức làm công tác tuyên truyền lưu động hiện nay còn thiếu</u> , cơ cấu chuyên môn chưa đồng đều, độ tuổi bình quân cao, chưa được bổ sung nhân lực kịp thời. Nếu phải thực hiện số lượng lớn chương trình mới trong điều kiện kinh phí và nhân lực hạn chế sẽ ảnh hưởng đến chất lượng nghệ thuật cũng như hiệu quả tuyên truyền.	
Định mức mở lớp bồi dưỡng nghiệp vụ tuyên truyền cơ sở hoạt động của	Tuyên Quang (Sở)	Mở lớp bồi dưỡng nghiệp vụ tuyên truyền cơ sở: - Nội dung dự thảo ghi: “Cấp tỉnh từ 01 đến 02 lớp/năm”.- Đề nghị điều chỉnh thành: “Cấp tỉnh từ 02 đến 04 lớp/năm”. Lý do: Sau khi thực hiện mô hình chính quyền địa phương 02 cấp, cấp tỉnh trực tiếp thực hiện nhiệm vụ hướng dẫn chuyên môn, nghiệp vụ đối với đội ngũ làm công tác văn hóa, tuyên truyền ở cơ sở. Đồng	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến như sau: Tại Thông tư đã có quy định “Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương quyết định định mức hoạt động trên cơ sở đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Sở Văn hóa và Thể thao) phù hợp với

Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư		thời, phạm vi địa bàn quản lý tăng lên đáng kể sau sắp xếp đơn vị hành chính. Việc tổ chức các lớp tập huấn theo cụm khu vực là cần thiết để bảo đảm chất lượng bồi dưỡng, nâng cao năng lực chuyên môn cho đội ngũ cán bộ cơ sở và đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong tình hình mới.	tình hình thực tế tại địa phương. Định mức hoạt động cụ thể tại từng tỉnh có thể thấp hơn hoặc cao hơn, nhưng mức tăng, giảm không vượt quá 20% khung định mức hoạt động quy định tại Thông tư này.”. Tuy nhiên để bảo đảm quyền chủ động của địa phương bỏ quy định: “trên cơ sở đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Sở Văn hóa và Thể thao)”
Định mức hoạt động của Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư	Thái Nguyên (Sở)	Về bảo đảm nguồn lực thực hiện định mức hoạt động: Đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quan tâm phối hợp với Bộ Tài chính nghiên cứu, sớm ban hành văn bản quy định chế độ, định mức chi đối với hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động nhằm tạo cơ sở pháp lý cho các địa phương bố trí kinh phí thực hiện, bảo đảm sự thống nhất trong tổ chức triển khai và nâng cao hiệu quả công tác tuyên truyền cơ sở.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến: Nội dung này thực hiện theo cơ chế đặt hàng, đấu thầu, giao nhiệm vụ theo quy định của Nghị định 32/2019/NĐ-CP quy định giao nhiệm vụ, đặt hàng hoặc đấu thầu cung cấp sản phẩm, dịch vụ công sử dụng ngân sách nhà nước từ nguồn kinh phí chi thường xuyên, được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 214/2025/NĐ-CP
	Sơn La (UBND)	Đề nghị xem xét bỏ nội dung quy định chỉ tiêu/định mức hoạt động đối với Đội Tuyên truyền lưu động cấp xã tại Điều 7 dự thảo Thông tư (nội dung sửa đổi, bổ sung Điều 2 Thông tư liên tịch số 46/2016/TTLT-BTCB-VHTTDL), gồm các chỉ tiêu như: số buổi hoạt động trong năm; tổ chức liên hoan, hội thi, hội diễn tuyên truyền lưu động; biên tập tài liệu tuyên truyền; mở lớp bồi dưỡng nghiệp vụ tuyên truyền cơ sở; biên tập; dàn dựng chương trình mới. Trường hợp vẫn cần quy định trong Thông tư, đề nghị chỉnh lý theo hướng không bắt buộc áp dụng đối với cấp xã chưa thành lập Đội Tuyên truyền lưu động; giao Ủy ban nhân dân cấp tỉnh căn cứ điều kiện thực tế về tổ chức bộ máy, nhân lực, kinh phí, cơ sở vật chất và nhu cầu tuyên truyền tại địa phương để quyết định việc thành lập, tổ chức hoạt động và định mức phù hợp, tránh phát sinh nhiệm vụ vượt quá khả năng đáp ứng của cấp xã. Lý do: Hiện nay tại các xã, phường của tỉnh Sơn La không có Đội Tuyên truyền lưu động được thành lập theo mô hình tổ chức chuyên môn nghiệp vụ tại Trung tâm dịch vụ tổng hợp cấp xã, phường; các xã, phường cũng chưa được bố trí biên chế, nhân lực	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến như sau: Dự thảo Thông tư quy định khung định mức hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động nhằm làm căn cứ để các địa phương xây dựng kế hoạch hoạt động, bố trí nguồn lực, tổ chức thực hiện và đánh giá hiệu quả hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động; đồng thời bảo đảm tính thống nhất trong quản lý nhà nước về hoạt động tuyên truyền cơ sở trên phạm vi cả nước. (Hiện nay, cả nước đang có 3559 Đội tuyên truyền lưu động cấp xã). Đối với ý kiến đề nghị không quy định chỉ tiêu, định mức hoạt động đối với Đội Tuyên truyền lưu động cấp xã hoặc chỉ áp dụng đối với các địa phương đã thành lập Đội, Cục nhận thấy việc quy định khung định mức là cần thiết để

		chuyên trách, kinh phí, phương tiện, trang thiết bị và điều kiện bảo đảm hoạt động thường xuyên cho Đội Tuyên truyền lưu động. Các hoạt động tuyên truyền ở cơ sở hiện chủ yếu được lồng ghép thông qua hệ thống truyền thanh, các hội nghị, sinh hoạt cộng đồng tại bản, hoạt động của Mặt trận Tổ quốc, các tổ chức chính trị - xã hội, công chức chuyên môn và các thiết chế văn hóa hiện có. Vì vậy, việc quy định chỉ tiêu, định mức hoạt động bắt buộc đối với Đội Tuyên truyền lưu động cấp xã, phường là chưa phù hợp với điều kiện thực tế của xã, phường trên địa bàn tỉnh Sơn La hiện nay.	làm cơ sở triển khai khi địa phương tổ chức Đội Tuyên truyền lưu động theo quy định. Đồng thời, tại dự thảo Thông tư đã quy định: “Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương quyết định định mức hoạt động trên cơ sở đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Sở Văn hóa và Thể thao), phù hợp với tình hình thực tế của địa phương. Định mức hoạt động cụ thể tại từng tỉnh có thể thấp hơn hoặc cao hơn, nhưng mức tăng, giảm không vượt quá 20% khung định mức hoạt động quy định tại Thông tư này”. Quy định này đã trao quyền chủ động cho địa phương trong việc xác định định mức hoạt động phù hợp với điều kiện về tổ chức bộ máy, nhân lực, kinh phí, cơ sở vật chất và yêu cầu thực tiễn. Đối với những địa phương chưa thành lập Đội Tuyên truyền lưu động cấp xã, việc chưa tổ chức Đội không làm phát sinh nghĩa vụ phải thực hiện các chỉ tiêu, định mức hoạt động quy định tại Thông tư. Khi địa phương thành lập và tổ chức hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động thì việc áp dụng định mức được thực hiện theo quy định của Thông tư và quyết định của Ủy ban nhân dân cấp tỉnh.
Định mức hoạt động của Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư	Bắc Ninh (Hội đồng)	Việc điều chỉnh định mức hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động cần bảo đảm phù hợp với yêu cầu thực tiễn, điều kiện tổ chức thực hiện và khả năng cân đối nguồn lực của địa phương; tránh điều chỉnh cơ học theo số lượng đơn vị hành chính. Đề nghị nghiên cứu xây dựng định mức theo nhóm địa bàn, vùng, khu vực trên cơ sở xem xét các yếu tố như quy mô dân số, diện tích, đặc điểm địa bàn và yêu cầu nhiệm vụ tuyên truyền để xác định định mức phù hợp, bảo đảm tính khả thi, hiệu quả trong tổ chức thực hiện	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến Nội dung này đã được dự thảo xử lý theo hướng giao Ủy ban nhân dân cấp tỉnh quyết định định mức hoạt động cụ thể phù hợp với tình hình thực tế tại địa phương

	Lạng Sơn (HĐND)	Đề nghị cơ quan soạn thảo bổ sung quy định về cơ chế phân cấp lĩnh vực hoạt động cho Ủy ban nhân dân cấp tỉnh trong việc quyết định điều chỉnh lộ trình thực hiện định mức hoạt động tại các đơn vị cấp xã chưa đáp ứng đủ điều kiện, <u>đồng thời có cơ chế hỗ trợ chuyên môn, nghiệp vụ từ Đội Tuyên truyền lưu động cấp tỉnh xuống cơ sở trong giai đoạn chuyển tiếp.</u>	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến Ủy ban nhân dân cấp tỉnh phân cấp theo quy định của Luật Tổ chức chính quyền địa phương. Dự thảo Thông tư quy định khung định mức hoạt động của Đội Tuyên truyền lưu động nhằm tạo cơ sở thống nhất để các địa phương xây dựng kế hoạch, tổ chức thực hiện và đánh giá hiệu quả hoạt động, đồng thời vẫn bảo đảm tính linh hoạt trong quá trình áp dụng. Tại Thông tư đã quy định “Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương quyết định định mức hoạt động trên cơ sở đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Sở Văn hóa và Thể thao), phù hợp với tình hình thực tế của địa phương. Định mức hoạt động cụ thể tại từng tỉnh có thể thấp hơn hoặc cao hơn, nhưng mức tăng, giảm không vượt quá 20% khung định mức hoạt động quy định tại Thông tư này”. Như vậy, Thông tư đã phân cấp cho địa phương chủ động quyết định mức hoạt động phù hợp với điều kiện về tổ chức bộ máy, nhân lực, kinh phí, cơ sở vật chất và yêu cầu thực tiễn; không quy định cứng việc áp dụng thống nhất một mức định mức trên phạm vi cả nước. Đối với đề nghị bổ sung quy định về lộ trình thực hiện định mức hoạt động đối với các đơn vị cấp xã chưa đáp ứng đủ điều kiện: Trên cơ sở khung định mức quy định tại Thông tư, Ủy ban nhân dân cấp tỉnh căn cứ điều kiện thực tế để quyết định định mức hoạt động và bố trí nguồn lực phù hợp, bảo đảm tính khả thi trong quá trình triển khai. Về đề nghị bổ sung cơ chế hỗ trợ chuyên môn, nghiệp vụ từ Đội Tuyên truyền lưu động cấp tỉnh đối với cấp xã trong giai đoạn chuyển tiếp,
--	--------------------	---	--

			nội dung này thuộc công tác chỉ đạo, hướng dẫn, phối hợp và tổ chức thực hiện của cơ quan quản lý văn hóa tại địa phương, không thuộc phạm vi điều chỉnh của Thông tư quy định về định mức hoạt động.
Định mức chi cho thành viên Đội tuyên truyền lưu động tại Điều 7 của dự thảo Thông tư	Nghệ An (UBND)	Đề nghị bổ sung hướng dẫn định mức chi cụ thể cho Tuyên truyền viên, kỹ thuật viên và các thành viên khác của Đội tuyên truyền lưu động.	Nội dung này thực hiện theo khoản 3 Điều 3 Thông tư 10/2024/TT-BVHTTĐ quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ tổ chức hoạt động văn hóa văn nghệ; hội thi, hội diễn, liên hoan văn nghệ quần chúng; tuyên truyền lưu động; cổ động trực quan phục vụ nhiệm vụ chính trị
Số lượng tối thiểu của Đội tuyên truyền, mời thêm cộng tác viên ngoài biên chế	Lạng Sơn (Sở)	Xem xét, bổ sung 01 Điều tại Chương II, quy định về số lượng tối thiểu của Đội Tuyên truyền lưu động cấp tỉnh, cấp xã; quy định được phép mời thêm cộng tác viên ngoài biên chế tham gia các chương trình của đơn vị	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến: Việc mời thêm cộng tác viên ngoài biên chế tham gia các chương trình của đơn vị do địa phương quyết định.
Tổ chức thi, liên hoan văn nghệ quần chúng (chương V dự thảo Thông tư)	Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam	Tại Chương V dự thảo sửa đổi các quy định về tổ chức thi, liên hoan văn nghệ quần chúng đề nghị bổ sung nội dung theo hướng khuyến khích: - Bảo tồn, giới thiệu các loại hình nghệ thuật trình diễn dân gian truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số; - Ưu tiên tổ chức các liên hoan, hội thi văn nghệ quần chúng gắn với Ngày hội văn hóa các dân tộc, lễ hội truyền thống và hoạt động giao lưu văn hóa vùng miền; - Khuyến khích sử dụng tiếng dân tộc thiểu số, nhạc cụ dân tộc, trang phục truyền thống trong các hoạt động văn nghệ quần chúng tại địa phương.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến chưa tiếp thu. Lý do: nội dung này không thuộc phạm vi sửa đổi, bổ sung liên quan đến chính quyền địa phương 02 cấp.
Thành viên Ban Tổ chức thi, liên hoan văn nghệ quần chúng	Phú Thọ (Sở)	- Điều 12. Sửa đổi, bổ sung điểm c khoản 2 Điều 5 Đề xuất: “c) Đối với thi, liên hoan văn nghệ quần chúng cấp tỉnh, cấp xã: số lượng thành viên Ban Tổ chức không quá 7 người”. Lý do: Sau khi thực hiện chính quyền địa phương 2 cấp, quy mô dân số, diện tích của các tỉnh và các xã đã có sự thay đổi lớn, do đó quy mô của các Hội thi,	- Đối với ý kiến về số lượng thành viên Ban Tổ chức: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến tiếp thu tại dự thảo “số lượng thành viên Ban Tổ chức không quá 10 người tùy theo quy mô tổ chức”

(chương V dự thảo Thông tư)		liên hoan văn nghệ quần chúng cũng mở rộng hơn rất nhiều, cần bổ sung thêm số lượng thành viên Ban tổ chức đảm bảo phù hợp. - Điều 14. Sửa đổi, bổ sung khoản 2 Điều 8: Đề xuất: “2. Việc tổ chức và thành lập Ban Tổ chức thi, liên hoan văn nghệ quần chúng ngành văn hóa, thể thao và du lịch cấp tỉnh do Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch quyết định. Cấp xã do Chủ tịch Ủy ban nhân dân cấp xã quyết định”. Lý do: Phù hợp với thực tế cấp tỉnh, tăng cường giao quyền và trách nhiệm cho ngành trực tiếp tham mưu Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh	- Đối với ý kiến về việc sửa đổi, bổ sung khoản 2 Điều 8: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch không tiếp thu để bảo đảm phù hợp với quy định về phân cấp quản lý nhà nước và bảo đảm thống nhất trong tổ chức thực hiện.
Số lượng thành viên Ban Tổ chức thi, liên hoan văn nghệ quần chúng (chương V dự thảo Thông tư)	Cao Bằng (Sở)	Tại Điều 12: Quy định tổ chức liên hoan văn nghệ quần chúng “số lượng thành viên Ban Tổ chức không quá 6 người” là chưa hợp lý vì một hội diễn quy mô cấp tỉnh cần sự tham gia của nhiều ban ngành liên quan.	- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu và chỉnh sửa tại dự thảo “số lượng thành viên Ban Tổ chức không quá 10 người tùy theo quy mô tổ chức”
	Lạng Sơn (Sở)	Tại Điều 12: Đề nghị ban soạn thảo xem xét phân cấp theo quy mô và quy định số thành viên là số lẻ để thuận tiện cho việc biểu quyết thống nhất trong trường hợp các cuộc họp có ý kiến khác nhau; đồng thời phân tách số lượng thành viên BTC cấp tỉnh và cấp xã riêng, cụ thể: Cấp tỉnh: Từ 7 - 9 người (do quy mô tổ chức lớn hơn, cần phối hợp nhiều ban ngành); Cấp xã: Từ 5 -7 người (gọn nhẹ, phù hợp nhân sự cấp xã).	
Tiêu chuẩn Ban giám khảo thi, liên hoan văn nghệ quần chúng (Điều 13 dự thảo Thông tư)	Bắc Ninh(Sở)	Tại Điều 13 của dự thảo: Đề nghị bỏ cụm từ “...; phải là hội viên hội văn học nghệ thuật đối với cuộc thi, liên hoan”, chỉ cần quy định “Ban Giám khảo phải có năng lực phù hợp với chuyên ngành nghệ thuật của cuộc thi, liên hoan” là đầy đủ, phù hợp. Tại Điều 14 của dự thảo đề nghị bổ sung: “Việc tổ chức và thành lập Ban Tổ chức thi, liên hoan văn nghệ quần chúng ngành văn hóa, thể thao và du lịch cấp tỉnh, cấp xã do Chủ tịch Ủy ban nhân dân cùng cấp hoặc thủ trưởng cơ quan chuyên môn về văn hóa thuộc Ủy ban nhân dân cấp tỉnh, cấp xã quyết định” để tạo sự linh hoạt trong tổ chức thực hiện tùy theo quy mô, tính chất đối với từng cuộc thi, liên hoan.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu một phần. Khoản 1 Điều 6 Thông tư số 09/2016/TT-BVHTTDL đã quy định: “<i>Ban Giám khảo phải có năng lực phù hợp với chuyên ngành nghệ thuật của cuộc thi, liên hoan</i>”. Quy định hiện hành chỉ bắt buộc Ban Giám khảo phải là hội viên hội văn học nghệ thuật đối với cuộc thi, liên hoan “từ cấp huyện trở lên”. Ban Giám khảo có nhiệm vụ đánh giá, thẩm định, xếp loại chất lượng nghệ thuật của các tiết mục, chương trình; vì vậy, ngoài yêu cầu về năng lực phù hợp với chuyên ngành nghệ thuật, việc quy định tư cách hội viên hội văn học nghệ thuật đối với cuộc thi, liên hoan có quy mô cấp tỉnh trở lên là cần thiết nhằm
	Văn phòng Bộ	Dự thảo sửa đổi khoản 1 Điều 6 Thông tư số 09/2016/TT-BVHTTDL theo hướng: “Ban Giám khảo phải có năng lực phù hợp với chuyên ngành nghệ thuật của cuộc thi, liên hoan; phải là hội viên hội văn học nghệ thuật đối với cuộc thi, liên hoan.”. Cách quy định này có thể	

		được hiểu là yêu cầu hội viên hội văn học nghệ thuật áp dụng cho cả cuộc thi, liên hoan cấp xã. Đây là nội dung có thể làm phát sinh điều kiện tổ chức cao hơn so với khả năng thực tế của cơ sở, nhất là tại địa bàn vùng sâu, vùng xa, địa bàn còn khó khăn. Đề nghị cơ quan chủ trì soạn thảo tiếp tục rà soát, chỉnh lý theo hướng phân biệt rõ yêu cầu đối với cấp tỉnh và cấp xã; bảo đảm không làm phát sinh điều kiện tổ chức vượt quá khả năng của địa phương. Kiến nghị chỉnh lý: “Ban Giám khảo phải có năng lực, chuyên môn, kinh nghiệm phù hợp với nội dung cuộc thi, liên hoan. Đối với cuộc thi, liên hoan cấp tỉnh, thành viên Ban Giám khảo phải là hội viên hội văn học nghệ thuật hoặc người có chuyên môn, kinh nghiệm phù hợp với nội dung cuộc thi, liên hoan.”	bảo đảm tiêu chuẩn chuyên môn, uy tín nghề nghiệp, tính khách quan và chất lượng của hoạt động chấm thi. Tiếp thu một phần ý kiến về tính khả thi tại cấp xã, dự thảo được chỉnh lý theo hướng điều kiện hội viên hội văn học nghệ thuật chỉ áp dụng đối với cuộc thi, liên hoan cấp tỉnh trở lên; đối với cấp xã, người tham gia Ban Giám khảo chỉ phải đáp ứng yêu cầu về năng lực, chuyên môn và kinh nghiệm phù hợp
	Tuyên Quang (Sở)	- Nội dung dự thảo: "Ban Giám khảo phải có năng lực phù hợp với chuyên ngành nghệ thuật của cuộc thi, liên hoan; phải là hội viên hội văn học nghệ thuật đối với cuộc thi, liên hoan." - Đề nghị nghiên cứu bỏ quy định: "phải là hội viên hội văn học nghệ thuật đối với cuộc thi, liên hoan".	
	Đồng Tháp (UBND)	Điều 13 về Ban Giám khảo: Dự thảo quy định: “phải là hội viên hội văn học nghệ thuật đối với cuộc thi, liên hoan”. Đề nghị xem xét lại quy định này vì: Có thể làm thu hẹp nguồn nhân lực chuyên môn; nhiều chuyên gia, nghệ nhân, nhà nghiên cứu có năng lực nhưng không phải hội viên hội văn học nghệ thuật. Đề nghị sửa theo hướng: “có trình độ, năng lực, kinh nghiệm phù hợp với chuyên ngành nghệ thuật của cuộc thi, liên hoan”.	
	Lạng Sơn (Sở)	Tại Điều 13: Đề nghị xem xét nên quy định riêng tiêu chuẩn thành viên BGK các Cuộc thi, Liên hoan cấp tỉnh và cấp xã; trong đó cần nói rõ điều kiện cho cấp cơ sở vì cấp xã khó tìm đủ thành viên vừa có chuyên môn chuyên ngành và vừa là hội viên Văn học nghệ thuật đáp ứng yêu cầu; việc mời các giám khảo ở xa tham gia Ban giám khảo sẽ phát sinh chi phí cao, trong khi ngân sách các địa phương dành cho hoạt động văn hóa văn nghệ còn hạn chế. Do đó, xem xét cho phép mở rộng đối tượng thành viên BGK các cuộc thi, liên hoan cấp xã: “người có kinh nghiệm, uy tín và chuyên môn phù hợp tại địa phương” (như giáo viên âm nhạc, nghệ nhân dân gian...).	

	Cao Bằng (Sở)	Tại Điều 13: Dự thảo quy định “Ban Giám khảo phải có năng lực phù hợp với chuyên ngành nghệ thuật của cuộc thi, liên hoan; phải là hội viên hội văn học nghệ thuật đối với cuộc thi, liên hoan”. Đề nghị cơ quan soạn thảo nghiên cứu, xem xét lại điều kiện “phải là hội viên hội văn học nghệ thuật”. Thực tế có nhiều cá nhân có trình độ chuyên môn, kinh nghiệm và uy tín trong lĩnh vực nghệ thuật nhưng không phải là hội viên hội văn học nghệ thuật. Việc quy định bắt buộc phải là hội viên có thể làm hạn chế nguồn nhân sự tham gia Ban Giám khảo, nhất là tại các địa phương còn khó khăn về nguồn nhân lực chuyên môn.	
	Nghệ An (UBND)	- Dự thảo quy định: “1. Ban Giám khảo phải có năng lực phù hợp với chuyên ngành nghệ thuật của cuộc thi, liên hoan; phải là hội viên hội văn học nghệ thuật đối với cuộc thi, liên hoan.” - Đề nghị chỉnh sửa thành: “1. Ban Giám khảo phải có năng lực phù hợp về chuyên ngành nghệ thuật và về nội dung của cuộc thi, liên hoan.”	
Báo cáo kết quả thi, liên hoan văn nghệ quần chúng (Điều 15 dự thảo Thông tư)	Hội đồng nhân dân tỉnh Thanh Hóa	Theo dự thảo, thi, liên hoan văn nghệ quần chúng cấp xã phải báo cáo kết quả bằng văn bản về Sở Văn hóa và Thể thao và Du lịch. Thường trực HĐND tỉnh cho rằng: Việc báo cáo trực tiếp lên Sở có thể gây quá tải cho Sở, nhất là đối với các tỉnh có số lượng xã lớn. Đồng thời, vai trò của UBND cấp xã trong việc tổ chức, giám sát thi, liên hoan sẽ bị giảm bớt nếu không có sự báo cáo lên cấp xã. Đề nghị: Giữ nguyên báo cáo về UBND cấp xã để phục vụ công tác chỉ đạo, điều hành tại chỗ, đồng thời gửi báo cáo về Sở VH-TT-DL để tổng hợp chung.	Theo dự thảo Thông tư, đối với thi, liên hoan văn nghệ quần chúng cấp xã, Ban Tổ chức có trách nhiệm báo cáo kết quả bằng văn bản về Phòng Văn hóa và Thông tin cấp tỉnh trong thời hạn 10 ngày làm việc kể từ ngày bế mạc. Quy định này nhằm bảo đảm cơ quan chuyên môn về văn hóa ở cấp tỉnh có đầy đủ thông tin để theo dõi, hướng dẫn, tổng hợp tình hình tổ chức các hoạt động văn nghệ quần chúng trên địa bàn và thực hiện công tác quản lý nhà nước theo quy định. Đối với ý kiến đề nghị bổ sung quy định báo cáo về Ủy ban nhân dân cấp xã, Cục nhận thấy Chủ tịch Ủy ban nhân dân cấp xã là người quyết định thành lập Ban Tổ chức và chỉ đạo tổ chức thi, liên hoan trên địa bàn. Do đó, Ban Tổ chức chịu sự quản lý, chỉ đạo trực tiếp của Chủ tịch Ủy ban nhân dân cấp xã trong suốt quá trình tổ chức hoạt động; việc báo cáo, xin ý kiến và xử lý các công việc phát sinh được

			thực hiện theo quy chế làm việc và yêu cầu quản lý của địa phương, không nhất thiết phải quy định trong Thông tư. Vì vậy, dự thảo Thông tư chỉ quy định chế độ báo cáo phục vụ công tác quản lý nhà nước của cơ quan chuyên môn cấp tỉnh, không quy định báo cáo nội bộ giữa Ban Tổ chức và Ủy ban nhân dân cấp xã, nhằm tránh phát sinh thủ tục hành chính không cần thiết và bảo đảm tính gọn nhẹ của quy định.
	Đồng Tháp (UBND)	Điều 15 về chế độ báo cáo: Dự thảo quy định cấp xã báo cáo về Sở Văn hóa và Thể thao hoặc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Đề nghị làm rõ: Hình thức báo cáo điện tử có được chấp nhận hay không; có thực hiện trên hệ thống thông tin báo cáo của địa phương hay không để phù hợp chủ trương chuyển đổi số và giảm thủ tục hành chính	Vụ Pháp chế thấy rằng nội dung này đã được quy định tại Thông tư số 13/2025/TT-BVHTTDL Quy định về chế độ báo cáo và quản lý, sử dụng, khai thác Hệ thống thông tin báo cáo của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch
Địa điểm ưu tiên luân chuyển tài nguyên thông tin tại Điều 16 dự thảo Thông tư	Sơn La (UBND)	Đề nghị chỉnh sửa điểm a Điều 16 Chương IV (bổ sung Điểm a Khoản 2 Điều 6) như sau: "a) Xây dựng kế hoạch, lựa chọn địa điểm luân chuyển. Ưu tiên đối với các địa bàn vùng sâu, vùng xa, khu vực biên giới, hải đảo; các thiết chế văn hóa, giáo dục cơ sở và điểm phục vụ cộng đồng trên địa bàn cấp xã có nhu cầu cao hoặc thiếu hụt về tài nguyên thông tin dựa trên cơ sở đề xuất của Ủy ban nhân dân cấp xã và năng lực điều phối của thư viện công cộng cấp tỉnh;" Lý do: Nếu viết: "...các trường học và các điểm khác có phục vụ sách, báo cho cộng đồng gặp khó khăn về tài nguyên thông tin hoặc nhu cầu của người dân về sử dụng thư viện cao;" dễ khiến người đọc hiểu là: Chỉ ưu tiên những trường học/điểm khác nào "gặp khó khăn về tài nguyên thông tin...", các đối tượng liệt kê phía trước (thư viện xã, tủ sách khu dân cư, nhà văn hóa) lại không bị ràng buộc bởi điều kiện "gặp khó khăn" này? Mặt khác, cấp cơ sở khi thực thi sẽ lúng túng không biết tiêu chí "khó khăn" hay "nhu cầu cao" áp dụng cho tất cả các điểm nêu trên hay chỉ áp dụng cho nhóm "các trường học và các điểm khác"	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu tại dự thảo Thông tư

	Sơn La (UBND)	Tại Điều 16: Đề nghị xem xét, bổ sung cụm từ “đồn biên phòng; điểm sinh hoạt văn hóa biên giới; cơ sở giam giữ” cụ thể như sau: “Điều 16. Sửa đổi, bổ sung điểm a khoản 2 Điều 6: “a) Xây dựng kế hoạch, lựa chọn địa điểm luân chuyển, ưu tiên đối với các điểm xa trung tâm; điểm có thư viện xã; các tủ sách khu dân cư; nhà văn hóa xã, phường; trung tâm sinh hoạt cộng đồng; các trường học; đồn biên phòng; điểm sinh hoạt văn hóa biên giới; cơ sở giam giữ và các điểm khác có phục vụ sách, báo cho cộng đồng gặp khó khăn về tài nguyên thông tin hoặc có nhu cầu sử dụng thư viện cao;”.	
	Tuyên Quang (Sở)	Đề nghị nghiên cứu chỉnh sửa bổ sung theo hướng: "Ưu tiên luân chuyển tài nguyên thông tin đến các điểm có thư viện xã, tủ sách khu dân cư, nhà văn hóa, trung tâm sinh hoạt cộng đồng, trường học; đặc biệt tại các địa bàn vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số, khu vực biên giới, địa bàn có điều kiện kinh tế - xã hội đặc biệt khó khăn." Lý do: Địa bàn vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số, khu vực biên giới và địa bàn có điều kiện kinh tế - xã hội đặc biệt khó khăn thường gặp nhiều hạn chế trong tiếp cận sách, báo và các nguồn tài nguyên thông tin.	
	Hội đồng nhân dân tỉnh Thanh Hóa	Thực tế tại Thanh Hóa, nhiều xã vùng cao, biên giới có địa hình chia cắt, giao thông đi lại rất khó khăn. Nếu chỉ ưu tiên “điểm có thư viện xã” thì có thể bỏ sót các điểm dân cư nhỏ lẻ, thôn bản xa trung tâm cần được phục vụ sách, báo.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu tại dự thảo Thông tư
	Đồng Tháp (UBND)	Đề nghị rà soát vì sau khi thực hiện mô hình chính quyền địa phương hai cấp, hệ thống thiết chế thư viện ở cấp xã có thể được tổ chức theo nhiều hình thức khác nhau. Có thể nghiên cứu sử dụng thuật ngữ khái quát hơn như: “ <i>thư viện công cộng, thư viện cấp xã hoặc các điểm phục vụ thư viện tại cộng đồng</i> ”.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến: Thông tư Khoản 1 Điều 16 Luật Thư viện quy định: Thư viện cộng đồng là thư viện có tài nguyên thông tin tổng hợp do cộng đồng dân cư thành lập tại trung tâm học tập cộng đồng, trung tâm văn hóa, thể thao xã, phường, thị trấn; điểm bưu điện văn hóa xã; nhà văn hóa

			thôn, ấp, bản, làng, buôn, phum, sóc; khu chung cư; nơi sinh hoạt chung của cộng đồng. - Khoản 2 Điều 16 Luật Thư viện quy định: Thư viện tư nhân có phục vụ cộng đồng là thư viện có tài nguyên thông tin tổng hợp hoặc chuyên ngành do tổ chức, cá nhân Việt Nam thành lập, tự bảo đảm kinh phí hoạt động. - Khoản 1 Điều 9 Nghị định số 93/2020/NĐ-CP quy định: Không gian đọc, phòng đọc cơ sở là nơi đọc sách do cộng đồng dân cư, tổ chức, cá nhân Việt Nam thành lập nhằm cung cấp cho người dân thông tin, kiến thức và dịch vụ văn hóa đọc trong khu vực sinh sống tại thôn, làng, ấp, bản, phum, sóc, tổ dân phố mà chưa đủ điều kiện thành lập thư viện theo quy định. Từ những căn cứ pháp lý trên cho thấy thuật ngữ “các điểm phục vụ thư viện tại cộng đồng” chưa được quy định tại Luật Thư viện và Nghị số 93/2020/NĐ-CP.
	Hà Nội (Sở)	Đề nghị nghiên cứu bổ sung vào nhóm các địa điểm ưu tiên luân chuyển tài nguyên thông tin quy định tại Điều 16 Chương VI dự thảo Thông tư, cụ thể bổ sung: trung tâm học tập cộng đồng, điểm bưu điện văn hóa xã và các thiết chế văn hóa, giáo dục cơ sở khác có phục vụ nhu cầu đọc của cộng đồng.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu tại dự thảo Thông tư
Địa điểm ưu tiên luân chuyển luân chuyển tài nguyên thông tin tại Điều 16 dự thảo Thông tư	Lạng Sơn (Sở)	7. Tại Điều 16: Đề nghị xem xét, bổ sung cụm từ “đồn biên phòng; điểm sinh hoạt văn hóa biên giới; cơ sở giam giữ” cụ thể như sau: “Điều 16. Sửa đổi, bổ sung điểm a khoản 2 Điều 6: “a) Xây dựng kế hoạch, lựa chọn địa điểm luân chuyển, ưu tiên đối với các điểm xa trung tâm; điểm có thư viện xã; các tủ sách khu dân cư; nhà văn hóa xã, phường; trung tâm sinh hoạt cộng đồng; các trường học; đồn biên phòng; điểm sinh hoạt văn hóa biên giới; cơ sở giam giữ và các điểm khác có phục vụ sách, báo cho cộng đồng gặp khó khăn về tài nguyên thông tin hoặc có nhu cầu sử dụng thư viện cao;”	

Cơ chế phối hợp giữa thư viện tỉnh và Ủy ban nhân dân cấp xã	Lạng Sơn (Sở)	Đề nghị xem xét, bổ sung 01 Điều tại Chương VI, quy định rõ cơ chế phối hợp và trách nhiệm của cấp tiếp nhận tài nguyên thông tin luân chuyển, cụ thể: “Thư viện cấp tỉnh chủ trì xây dựng kế hoạch luân chuyển tài nguyên thông tin; phối hợp với Ủy ban nhân dân cấp xã trong việc tiếp nhận, quản lý, tổ chức phục vụ và bảo quản tài nguyên thông tin tại các điểm phục vụ; định kỳ kiểm tra, đánh giá và thực hiện đổi mới tài nguyên thông tin theo quy định.” Lý do: Thực tiễn triển khai cho thấy, sau khi thực hiện mô hình chính quyền địa phương 02 cấp, việc tổ chức mạng lưới luân chuyển tài nguyên thông tin từ thư viện cấp tỉnh đến cơ sở đòi hỏi phải có cơ chế phối hợp chặt chẽ giữa thư viện cấp tỉnh và chính quyền cấp xã. Nếu chưa quy định rõ trách nhiệm của đơn vị tiếp nhận trong việc bố trí nhân sự, quản lý và bảo quản tài liệu thì hiệu quả khai thác, sử dụng tài nguyên thông tin luân chuyển có thể chưa được bảo đảm. Việc bổ sung quy định trên sẽ tạo cơ sở pháp lý để nâng cao trách nhiệm của chính quyền cấp xã trong quản lý, khai thác hiệu quả nguồn tài nguyên thông tin được luân chuyển; đồng thời tăng cường sự phối hợp giữa thư viện cấp tỉnh và cấp xã trong tổ chức hoạt động thư viện phục vụ cộng đồng.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu tại dự thảo Thông tư thấy rằng: Cơ chế phối hợp giữa Thư viện cấp tỉnh và UBND cấp xã trong tiếp nhận, quản lý, tổ chức phục vụ, bảo quản tài nguyên thông tin luân chuyển là nội dung thuộc thẩm quyền chỉ đạo, điều hành của chính quyền địa phương cấp tỉnh theo khoản 6 Điều 16 khoản 4, khoản 6 và khoản 18 Điều 17, khoản 2, khoản 3, khoản 9 Điều 22, Điều 25 và khoản 1 Điều 27 Luật Tổ chức chính quyền địa phương số 72/2025/QH15. Hoạt động luân chuyển tài nguyên thông tin thực hiện theo hướng dẫn tại Điều 4, Điều 6 Thông tư số 05/2022/TT-BVHTTDL ngày 04/8/2022 của Bộ trưởng Bộ VHTTDL hướng dẫn hoạt động thư viện lưu động và luân chuyển tài nguyên thông tin; trách nhiệm của thư viện trong hoạt động luân chuyển tài nguyên thông tin theo Điều 11 Thông tư số 05/2022/TT-BVHTTDL; trách nhiệm của tổ chức, cá nhân tham gia vào hoạt động luân chuyển tài nguyên thông tin theo Điều 12 Thông tư số 05/2022/TT-BVHTTDL.
	Hội đồng nhân dân tỉnh Thanh Hóa	Đề nghị Bộ: Làm rõ cơ chế phối hợp giữa Thư viện cấp tỉnh và UBND cấp xã để xác định điểm luân chuyển phù hợp (kể cả nhà văn hóa thôn, điểm trường lẻ, nhà sinh hoạt cộng đồng). Quy định trách nhiệm của UBND cấp xã trong việc hỗ trợ vận chuyển, bảo quản tài nguyên thông tin khi luân chuyển đến các thôn, bản đặc biệt khó khăn. Nghiên cứu bổ sung định mức hỗ trợ chi phí vận chuyển đối với các xã thuộc vùng khó khăn để bảo đảm thực hiện đúng quy định.	
Chương III sửa đổi, bổ sung một số điều của Thông tư số 12/2013/TT-BVHTTDL quy	Đồng Tháp (UBND)	Điều 8 về Ban Chỉ đạo công tác gia đình cấp xã: Dự thảo quy định: “Ban Chỉ đạo công tác gia đình cấp tỉnh, xã...”. Đề nghị rà soát tính thống nhất với chủ trương tinh gọn tổ chức phối hợp liên ngành ở địa phương. Hiện nay, nhiều địa phương thực hiện mô hình Ban Chỉ đạo chung cho nhiều lĩnh vực. Vì vậy cần làm rõ: Có bắt buộc thành lập Ban Chỉ đạo công tác gia đình cấp xã hay không; trường hợp địa phương không thành lập riêng thì cơ quan nào thực hiện nhiệm vụ tham mưu.	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thấy rằng Ban chỉ đạo công tác gia đình được quy định tại điều 44 và Điều 45 Luật Phòng, chống bạo lực gia đình số 13/2022/QH15; hướng dẫn của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tại Văn bản số 1316/BVHTTDL-GĐ và Công văn số 4602/BVHTTDL-VHCSGĐTV ngày 09/9/2025. Pháp luật hiện hành chưa có quy

định chi tiết hoạt động hỗ trợ xây dựng gia đình hạnh phúc, phát triển bền vững tại cộng đồng	Hà Nội (Sở)	Dự thảo Thông tư quy định: "Ban chỉ đạo công tác gia đình cấp tỉnh, xã chịu trách nhiệm tham mưu cho Ủy ban nhân dân cùng cấp triển khai các hoạt động hỗ trợ xây dựng gia đình hạnh phúc, phát triển bền vững tại cộng đồng". Đề nghị nghiên cứu sửa đổi khoản này theo hướng: "Ban Chỉ đạo công tác gia đình hoặc tổ chức phối hợp liên ngành được giao thực hiện nhiệm vụ công tác gia đình cấp tỉnh, cấp xã chịu trách nhiệm tham mưu cho Ủy ban nhân dân cùng cấp triển khai các hoạt động hỗ trợ xây dựng gia đình hạnh phúc, phát triển bền vững tại cộng đồng".	định về việc giao một tổ chức phối hợp liên ngành khác thực hiện nhiệm vụ công tác gia đình ở cấp tỉnh, cấp xã thay cho Ban Chỉ đạo công tác gia đình. Do đó, đề xuất của thành phố Hà Nội chưa có căn cứ pháp lý và chưa phù hợp với quy định pháp luật hiện hành.
Thể thức, kỹ thuật trình bày	Quảng Ninh (Sở)	Căn cứ Luật, Nghị quyết, Nghị định,...“ngày.... tháng....năm....” hoặc “Căn cứ Luật, Nghị định....ngày .../.../...	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến: Nội dung này đã được thực hiện theo quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật.
	Đồng Tháp (UBND)	Đề nghị rà soát đầy đủ căn cứ pháp lý trực tiếp làm cơ sở sửa đổi từng Thông tư được sửa đổi, bổ sung. Hiện dự thảo chủ yếu viện dẫn các Luật về tổ chức bộ máy và Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật, chưa thể hiện rõ căn cứ quản lý nhà nước trong lĩnh vực văn hóa cơ sở, gia đình, thư viện. Đề nghị xem xét bổ sung căn cứ: - Luật Thư viện số 46/2019/QH14; - Nghị định số 43/2025/NĐ-CP ngày 28/02/2025 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; - Các văn bản chuyên ngành liên quan đến nội dung được sửa đổi	Các nội dung sửa đổi là về phân cấp, do vậy Vụ Pháp chế tiếp thu rà soát bổ sung căn cứ pháp lý ban hành Thông tư phù hợp về nội dung và thẩm quyền.
	Cao Bằng (Sở)	1. Tại phần căn cứ, dự thảo Thông tư viện dẫn “Căn cứ Điều 50 Luật Tổ chức chính quyền địa phương số 72/2025/QH15”, đề nghị cơ quan soạn thảo chỉnh sửa thành “Căn cứ Luật Tổ chức chính quyền địa phương số 72/2025/QH15” để bảo đảm phù hợp hơn. 2. Đề nghị bỏ gạch chân dưới tên Thông tư và sửa lại “Thông tư này có hiệu lực thi hành kể từ ngày tháng năm 2026” để bảo đảm đúng quy định về thể thức và kỹ thuật trình bày văn bản theo Nghị định số 187/2025/NĐ-CP ngày 01/7/2025 của Chính phủ. 3. Đề nghị rà soát, thống nhất tên gọi đơn vị có Đội Tuyên truyền lưu động trong toàn bộ dự thảo Thông tư. Hiện nay, tại Điều 2, Điều 3 và	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu tại dự thảo Thông tư

		Điều 6 đang sử dụng các cách gọi khác nhau đối với đơn vị thành lập Đội Tuyên truyền lưu động	
	Văn phòng Bộ	Đề nghị chỉnh sửa lỗi trình bày, chính tả	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu tại dự thảo Thông tư