

Số: /BC-BVHTTDL

Hà Nội, ngày tháng 8 năm 2026

(Dự thảo)

BÁO CÁO**Rà soát các chủ trương, đường lối của Đảng, văn bản quy phạm pháp luật, điều ước quốc tế có liên quan đến dự thảo Nghị định quy định về việc sử dụng Quốc ca nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam**

Thực hiện quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật năm 2025, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tiến hành rà soát các chủ trương, đường lối của Đảng, văn bản quy phạm pháp luật và điều ước quốc tế mà Việt Nam là thành viên có liên quan đến dự thảo Nghị định quy định về việc sử dụng Quốc ca nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (sau đây gọi tắt là dự thảo Nghị định). Việc rà soát được thực hiện trên cơ sở các quy định của Hiến pháp, pháp luật hiện hành, các văn bản chỉ đạo, hướng dẫn có liên quan và tình hình thực tiễn sử dụng Quốc ca trong thời gian qua. Kết quả rà soát như sau:

I. TỔ CHỨC THỰC HIỆN RÀ SOÁT**1. Mục đích, yêu cầu rà soát****1.1. Mục đích**

Rà soát các chủ trương, đường lối của Đảng, quy định pháp luật hiện hành và điều ước quốc tế mà Việt Nam là thành viên có liên quan đến Quốc ca và việc sử dụng Quốc ca để đánh giá cơ sở chính trị, pháp lý của việc xây dựng dự thảo Nghị định; đánh giá tính hợp hiến, hợp pháp, tính thống nhất, đồng bộ của dự thảo Nghị định với hệ thống pháp luật hiện hành.

Đồng thời, rà soát thực tiễn sử dụng Quốc ca để xác định những vấn đề còn bất cập, chưa được quy định hoặc quy định chưa đầy đủ, nhất là trong bối cảnh hoạt động văn hóa, thể thao, đối ngoại và việc sử dụng Quốc ca trên môi trường số ngày càng đa dạng.

1.2. Yêu cầu

- Việc rà soát phải đầy đủ, khách quan, chính xác, bám sát các quy định của Hiến pháp, pháp luật hiện hành và chủ trương, đường lối của Đảng có liên quan.

- Rà soát, phát hiện các quy định còn thiếu, chưa cụ thể, chưa thống nhất hoặc không còn phù hợp với thực tiễn sử dụng Quốc ca.

- Bảo đảm dự thảo Nghị định phù hợp với thẩm quyền của Chính phủ, có tính thống nhất, khả thi, rõ ràng, dễ thực hiện; đồng thời bảo đảm tính trang nghiêm, tôn nghiêm của Quốc ca - một trong những biểu tượng thiêng liêng của quốc gia, dân tộc.

2. Phạm vi, nội dung, đối tượng rà soát

Phạm vi rà soát tập trung vào các quy định của Hiến pháp và pháp luật hiện hành về Quốc ca và việc sử dụng Quốc ca; các quy định về Quốc ca trong nghi lễ nhà nước, nghi lễ đối ngoại, hoạt động chính trị, văn hóa, thể thao, giáo dục và các sự kiện có tính chất quốc gia, quốc tế; các quy định, hướng dẫn của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về sử dụng Quốc ca; thực tiễn sử dụng Quốc ca tại cơ quan, đơn vị, trường học, các sự kiện văn hóa, thể thao, đối ngoại và trên môi trường số; các điều ước quốc tế mà Việt Nam là thành viên có nội dung liên quan trực tiếp hoặc gián tiếp đến việc sử dụng biểu tượng quốc gia, quyền văn hóa, quyền tự do biểu đạt và các hoạt động giao lưu quốc tế.

II. KẾT QUẢ RÀ SOÁT

1. Về chủ trương, đường lối của Đảng

Qua rà soát, chưa xác định văn bản của Đảng quy định trực tiếp, riêng biệt về việc sử dụng Quốc ca. Tuy nhiên, việc xây dựng Nghị định quy định về việc sử dụng Quốc ca phù hợp với các chủ trương, đường lối của Đảng về xây dựng và phát triển văn hóa, hoàn thiện thể chế, pháp luật, nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước và đẩy mạnh chuyển đổi số, cụ thể:

- Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước xác định nhiệm vụ bồi dưỡng tinh thần yêu nước, lòng tự hào dân tộc; nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước về văn hóa; đẩy nhanh việc thể chế hóa, cụ thể hóa quan điểm, đường lối của Đảng về văn hóa và hoàn thiện hệ thống pháp luật về văn hóa. Việc xây dựng Nghị định nhằm quy định thống nhất nguyên tắc, trường hợp, hình thức, nghi thức sử dụng Quốc ca và trách nhiệm quản lý nhà nước góp phần cụ thể hóa chủ trương nêu trên, đồng thời bảo đảm sự trang nghiêm, tôn nghiêm của Quốc ca - biểu tượng quốc gia, dân tộc.

- Kết luận số 76-KL/TW ngày 04/6/2020 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW tiếp tục đặt ra yêu cầu hoàn thiện thể chế, nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước về văn hóa. Dự thảo Nghị định góp phần hoàn thiện cơ sở pháp lý đối với việc sử dụng Quốc ca; khắc phục tình trạng các quy định hiện hành còn phân tán ở nhiều văn bản, chưa thống nhất và chưa bao quát đầy đủ những vấn đề phát sinh trong thực tiễn.

- Nghị quyết số 66-NQ/TW ngày 30/4/2025 của Bộ Chính trị về đổi mới công tác xây dựng và thi hành pháp luật đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước trong kỷ nguyên mới đặt ra yêu cầu xây dựng hệ thống pháp luật dân chủ, công bằng, đồng bộ, thống nhất, công khai, minh bạch, khả thi, kịp thời tháo gỡ khó khăn, vướng mắc phát sinh từ thực tiễn. Việc xây dựng Nghị định nhằm hệ thống hóa, chuẩn hóa các nguyên tắc, trường hợp, hình thức và nghi thức sử dụng Quốc ca; đồng thời xác định rõ trách nhiệm của cơ quan, tổ chức, cá nhân và bảo đảm sự thống nhất với các quy định chuyên ngành về nghi lễ nhà nước, đối ngoại, văn hóa, thể thao, giáo dục và các lĩnh vực có liên quan, phù hợp với yêu cầu nêu trên.

- Nghị quyết số 57-NQ/TW ngày 22/12/2024 của Bộ Chính trị về đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia đặt ra yêu cầu đẩy mạnh chuyển đổi số, hoàn thiện thể chế và nâng cao hiệu quả quản lý nhà nước trên môi trường số. Dự thảo Nghị định quy định việc sử dụng Quốc ca trên môi trường điện tử, môi trường số, nền tảng trực tuyến và các phương tiện truyền thông; đồng thời quy định việc công bố, quản lý phiên bản chính thức của Quốc ca, bảo đảm tính nguyên vẹn của lời, nhạc và sự trang nghiêm khi sử dụng, qua đó phù hợp với yêu cầu quản lý trong bối cảnh chuyển đổi số.

2. Về các văn bản quy phạm pháp luật có liên quan

2.1. Hiến pháp năm 2013

Điều 13 Hiến pháp năm 2013 quy định: “*Quốc ca nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam là nhạc và lời của bài Tiến quân ca*”. Đây là cơ sở pháp lý cao nhất xác định Quốc ca của nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam là nhạc và lời của bài “Tiến quân ca”.

Dự thảo Nghị định quy định về Quốc ca nhằm cụ thể hóa việc quản lý, sử dụng Quốc ca trên cơ sở quy định của Hiến pháp, không làm thay đổi nội dung đã được Hiến pháp xác định.

2.2. Bộ luật Hình sự năm 2015 (được sửa đổi, bổ sung năm 2017)

Điều 351 Bộ luật Hình sự quy định về Tội xúc phạm Quốc kỳ, Quốc huy, Quốc ca: “Người nào cố ý xúc phạm Quốc kỳ, Quốc huy, Quốc ca, thì bị phạt cảnh cáo, cải tạo không giam giữ đến 03 năm hoặc phạt tù từ 06 tháng đến 03 năm”. Quy định này là cơ sở pháp lý để xử lý hình sự đối với hành vi cố ý xúc phạm Quốc ca; tuy nhiên, đây là quy định về chế tài đối với hành vi có tính chất tội phạm, không thay thế cho các quy định về nguyên tắc, trường hợp, hình thức và nghi thức sử dụng Quốc ca.

2.3. Luật Sở hữu trí tuệ và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Sở hữu trí tuệ

Luật số 07/2022/QH15 ngày 16 tháng 6 năm 2022 của Quốc hội sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Sở hữu trí tuệ, có hiệu lực kể từ ngày 01 tháng 01 năm 2023, đã sửa đổi, bổ sung khoản 2 Điều 7 Luật Sở hữu trí tuệ. Theo đó, tổ chức, cá nhân thực hiện quyền sở hữu trí tuệ liên quan đến Quốc kỳ, Quốc huy, Quốc ca nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam không được ngăn chặn, cản trở việc phổ biến, sử dụng Quốc kỳ, Quốc huy, Quốc ca. Quy định này khẳng định nguyên tắc không ngăn chặn, cản trở việc phổ biến, sử dụng Quốc ca; tuy nhiên, chưa quy định cụ thể về các trường hợp, hình thức, nghi thức, phương thức thể hiện và trách nhiệm trong việc sử dụng Quốc ca.

2.4. Điều lệ số 975-TTg

Tài liệu rà soát xác định Điều lệ số 975-TTg ngày 21 tháng 7 năm 1956 của Thủ tướng Chính phủ về việc dùng Quốc ca nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa là một trong những văn bản có liên quan đến việc sử dụng các biểu tượng quốc gia. Điều lệ đã quy định cụ thể về Lời Quốc ca; Quốc ca có thể hát bằng lời hoặc cử

bằng nhạc trong lễ chào cờ; khai mạc hoặc bế mạc những cuộc mít tinh, những buổi họp long trọng của chính quyền hoặc đoàn thể; trong chương trình phát hàng ngày của Đài tiếng nói Việt nam; yêu cầu khi cử Quốc ca trong một số trường hợp cụ thể. Điều lệ cũng quy định đối với các trường hợp khác thì cơ quan sẽ báo cáo lên Thủ tướng Chính phủ.

2.5. Nghị định số 145/2013/NĐ-CP

Nghị định số 145/2013/NĐ-CP ngày 29 tháng 10 năm 2013 của Chính phủ quy định về tổ chức ngày kỷ niệm; nghi thức trao tặng, đón nhận hình thức khen thưởng, danh hiệu thi đua; nghi lễ đối ngoại và đón, tiếp khách nước ngoài có các quy định liên quan đến việc sử dụng Quốc ca trong các nghi lễ, sự kiện.

Các quy định này tạo cơ sở cho việc sử dụng Quốc ca trong một số trường hợp cụ thể nhưng chưa điều chỉnh toàn diện việc sử dụng Quốc ca trong các hoạt động khác của đời sống xã hội. Dự thảo Nghị định cần bảo đảm tính thống nhất với Nghị định số 145/2013/NĐ-CP, tránh chồng chéo, mâu thuẫn hoặc tạo ra cách hiểu khác nhau về nghi thức sử dụng Quốc ca.

2.6. Nghị định số 18/2022/NĐ-CP

Nghị định số 18/2022/NĐ-CP ngày 18 tháng 02 năm 2022 của Chính phủ về nghi lễ đối ngoại có quy định về việc sử dụng biểu tượng quốc gia trong các hoạt động đối ngoại. Qua rà soát thực tiễn, việc sử dụng Quốc ca trong nghi lễ đối ngoại cơ bản được thực hiện nghiêm túc theo quy định. Dự thảo Nghị định cần bảo đảm tính thống nhất với các quy định về nghi lễ đối ngoại, đồng thời không làm ảnh hưởng đến việc thực hiện các quy định đặc thù trong hoạt động đối ngoại.

2.7. Nghị định số 111/2018/NĐ-CP

Nghị định số 111/2018/NĐ-CP ngày 31 tháng 8 năm 2018 của Chính phủ quy định về ngày thành lập, ngày truyền thống, ngày hưởng ứng của các bộ, ngành, địa phương có liên quan đến việc tổ chức các hoạt động kỷ niệm, trong đó có việc sử dụng Quốc ca. Dự thảo Nghị định cần được thiết kế theo hướng quy định nguyên tắc chung về sử dụng Quốc ca, đồng thời bảo đảm không trùng lặp với các quy định về nghi lễ, tổ chức ngày kỷ niệm đã được quy định tại các văn bản chuyên ngành.

2.8. Hướng dẫn số 3420/HD-BVHTTDL

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã ban hành Hướng dẫn số 3420/HD-BVHTTDL ngày 02 tháng 10 năm 2012 về việc sử dụng Quốc kỳ, Quốc huy, Quốc ca, chân dung Chủ tịch Hồ Chí Minh gửi các bộ, ngành, địa phương. Văn bản này đã góp phần hướng dẫn các địa phương thực hiện thống nhất việc sử dụng Quốc ca.

Tuy nhiên, qua thực tiễn triển khai cho thấy một số vấn đề mới phát sinh chưa được hướng dẫn cụ thể, nhất là việc sử dụng Quốc ca trên các phương tiện truyền thông, nền tảng số; việc sử dụng bản ghi âm; yêu cầu về lời, nhạc và tính trang nghiêm khi thể hiện Quốc ca.

Do đó, cần xem xét việc thay thế hoặc nâng cấp cơ sở pháp lý của các quy định hướng dẫn hiện hành bằng quy định có giá trị pháp lý cao hơn, bảo đảm tính thống nhất và khả thi.

3. Đánh giá sự cần thiết ban hành Nghị định và những nội dung cần được quy định trong dự thảo Nghị định

a) Đánh giá

Quy định về Quốc ca hiện đang được thể hiện ở nhiều văn bản khác nhau, chủ yếu gắn với từng loại nghi lễ, sự kiện hoặc lĩnh vực cụ thể, chưa có văn bản quy định thống nhất, toàn diện về Quốc ca.

Thực tiễn sử dụng Quốc ca đã phát sinh nhiều hình thức mới, trong đó có việc sử dụng Quốc ca trên môi trường điện tử, môi trường số, phương tiện truyền thông nhưng chưa có hướng dẫn cụ thể; còn có tình trạng sử dụng bản ghi âm thay cho hát trực tiếp, hát chế lời, sử dụng Quốc ca trên nền nhạc remix hoặc nền nhạc khác; chưa có bản ghi âm chuẩn về Quốc ca và quy định thống nhất về việc sử dụng bản ghi âm Quốc ca, dẫn đến cách thức thể hiện khác nhau trong thực tế.

Như vậy, việc ban hành Nghị định sẽ tạo cơ sở pháp lý rõ ràng để Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện trách nhiệm quản lý nhà nước, hướng dẫn và tổ chức thực hiện thống nhất trong phạm vi cả nước.

b) Những vấn đề cần được quy định trong dự thảo Nghị định

Căn cứ yêu cầu từ việc thống nhất hệ thống văn bản pháp luật và thực tiễn, một số nội dung cần đưa vào Dự thảo Nghị định bao gồm:

- Nguyên tắc sử dụng Quốc ca.
- Các hành vi bị nghiêm cấm khi sử dụng Quốc ca và trách nhiệm xử lý vi phạm theo quy định của pháp luật.
- Quy định về việc sử dụng Quốc ca: Bản hòa âm, phối khí chính thức của Quốc ca, Quốc thiều (bản ghi âm chuẩn Quốc ca; lời và nhạc Quốc ca; không tự ý sửa đổi, xuyên tạc lời hoặc giai điệu Quốc ca); các trường hợp sử dụng Quốc ca, Quốc thiều;
- Hình thức sử dụng Quốc ca, nghi thức khi cử Quốc ca; tổ chức cử Quốc ca; bảo đảm việc sử dụng Quốc ca;
- Trách nhiệm quản lý nhà nước về việc sử dụng Quốc ca.

4. Về điều ước quốc tế và quy định, quy chế thể thao quốc tế

4.1. Điều ước quốc tế

Qua rà soát, chưa xác định điều ước quốc tế mà Việt Nam là thành viên quy định trực tiếp, riêng biệt về Quốc ca nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam hoặc quy định bắt buộc về nghi thức sử dụng Quốc ca áp dụng chung cho các quốc gia. Tuy nhiên, một số điều ước quốc tế mà Việt Nam là thành viên có nội dung liên quan đến phạm vi điều chỉnh của dự thảo Nghị định, cụ thể:

- Công ước quốc tế về các quyền dân sự và chính trị năm 1966 (ICCPR), Việt Nam gia nhập năm 1982. Điều 19 Công ước ghi nhận quyền tự do biểu đạt, đồng thời cho phép quyền này chịu một số hạn chế nhất định khi các hạn chế đó được pháp luật quy định và cần thiết cho các mục đích chính đáng được Công ước thừa nhận. Dự thảo Nghị định quy định các nguyên tắc, yêu cầu khi sử dụng Quốc ca, các hành vi không được thực hiện và trách nhiệm của cơ quan, tổ chức, cá nhân nhằm bảo đảm việc sử dụng Quốc ca đúng lời, nhạc và trang nghiêm. Qua rà soát, các nội dung này không mâu thuẫn với quy định của Công ước.

- Công ước quốc tế về các quyền kinh tế, xã hội và văn hóa năm 1966 (ICESCR), Việt Nam gia nhập năm 1982. Điều 15 Công ước ghi nhận quyền của mọi người được tham gia vào đời sống văn hóa và trách nhiệm của quốc gia trong việc thực hiện các biện pháp cần thiết để bảo tồn, phát triển và phổ biến văn hóa. Dự thảo Nghị định hướng tới bảo đảm Quốc ca được phổ biến, sử dụng đúng, trang nghiêm; quy định về bản hòa âm, phối khí, bản ghi âm chuẩn để các cơ quan, tổ chức, cá nhân có cơ sở thống nhất trong việc sử dụng Quốc ca. Nội dung dự thảo phù hợp với các nguyên tắc của Công ước.

4.2. Việc sử dụng Quốc ca tại lễ trao giải tại quy định, quy chế thể thao quốc tế

Qua rà soát tài liệu về nghi thức cử hành Quốc ca tại các giải thể thao lớn, cho thấy quy định đối với việc sử dụng Quốc ca trong hoạt động thể thao như sau:

- Đối với ASIAD, tại lễ khai mạc, Quốc kỳ của nước chủ nhà được đưa vào và kéo lên trước, sau đó Quốc ca của nước chủ nhà được cử hành; tại lễ trao huy chương, Quốc kỳ của đoàn có vận động viên hoặc đội giành Huy chương Vàng được kéo lên ở vị trí trung tâm, đồng thời bản rút gọn Quốc ca của người chiến thắng được cử hành; tại lễ bế mạc, Quốc ca của quốc gia đăng cai và quốc gia đăng cai kỳ Đại hội tiếp theo được cử hành gắn với nghi thức kéo Quốc kỳ.

- Đối với Olympic, Hiến chương Olympic quy định các lễ chiến thắng, trao huy chương và bằng chứng nhận phải được tiến hành phù hợp với Hướng dẫn nghi lễ của IOC và các yêu cầu có liên quan. Theo quy trình vận hành của IOC, tại lễ trao huy chương, Quốc kỳ của Ủy ban Olympic quốc gia có vận động viên hoặc đội đoạt Huy chương Vàng được kéo lên ở cột cờ trung tâm; Quốc ca của Ủy ban Olympic quốc gia của người giành Huy chương Vàng được cử hành trong khi các Quốc kỳ được kéo lên; người nhận huy chương quay về phía các Quốc kỳ trong thời gian thực hiện nghi thức.

- Đối với FIFA và UEFA, Quốc ca được cử hành trong nghi thức trước trận đấu. Quy định của FIFA còn yêu cầu các liên đoàn thành viên tham dự cung cấp bản ghi Quốc ca cho FIFA, với thời lượng tối đa 90 giây; tại UEFA, Quốc ca của hai đội được cử hành dưới dạng bản hòa tấu không lời, mỗi bản không quá 90 giây. Đây là kinh nghiệm có thể tham khảo khi quy định về bản ghi âm, thời lượng và yêu cầu kỹ thuật đối với Quốc ca.

- Đối với SEA Games và Giải vô địch điền kinh thế giới, nghi thức trao huy chương cũng thống nhất theo nguyên tắc: kéo Quốc kỳ của các đoàn đạt huy

chương, cử hành Quốc ca của quốc gia có vận động viên hoặc đội giành Huy chương Vàng trong khi kéo cờ; người nhận huy chương quay về phía Quốc kỳ và giữ tư thế trang nghiêm cho đến khi kết thúc Quốc ca.

Từ các quy định, thông lệ nêu trên, có thể cân nhắc bổ sung vào dự thảo Nghị định các nguyên tắc áp dụng đối với hoạt động thể thao quốc tế: việc cử hành Quốc ca gắn với nghi thức kéo Quốc kỳ; ưu tiên sử dụng bản ghi âm chính thức, bảo đảm đúng lời, nhạc và bản phối được cơ quan có thẩm quyền xác định; quy định rõ yêu cầu về thời lượng hoặc bản rút gọn trong trường hợp điều lệ, quy chế của giải đấu quốc tế có yêu cầu; người tham gia nghi lễ phải giữ tư thế trang nghiêm và tuân thủ quy trình của Ban tổ chức, liên đoàn quốc tế hoặc tổ chức thể thao có thẩm quyền.

Các nội dung trên là kinh nghiệm, thông lệ và quy định của các tổ chức thể thao quốc tế được tài liệu rà soát cung cấp; khi đưa vào dự thảo Nghị định cần thể hiện theo hướng nguyên tắc chung, đồng thời bảo đảm không mâu thuẫn với quy chế, điều lệ của từng giải đấu quốc tế và các quy định pháp luật của Việt Nam.

III. ĐÁNH GIÁ CHUNG

1. Về tính hợp hiến, hợp pháp

Việc xây dựng Nghị định quy định về Quốc ca có cơ sở từ Điều 13 Hiến pháp năm 2013, trong đó xác định Quốc ca nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam là nhạc và lời của bài “Tiến quân ca”. Ở cấp văn bản Bộ luật và Luật cũng đã có các quy định liên quan trực tiếp đến Quốc ca, nhưng chủ yếu mới dừng ở việc xác lập nguyên tắc không ngăn chặn, cản trở việc phổ biến, sử dụng Quốc ca theo pháp luật về sở hữu trí tuệ và quy định chế tài hình sự đối với hành vi cố ý xúc phạm Quốc ca. Các quy định này chưa điều chỉnh đầy đủ, thống nhất các vấn đề về trường hợp sử dụng, hình thức thể hiện, bản ghi âm chuẩn, nghi thức cử Quốc ca, việc sử dụng Quốc ca trong các hoạt động văn hóa, thể thao, đối ngoại, trên phương tiện truyền thông và môi trường số.

Dự thảo Nghị định cần tập trung quy định các nội dung thuộc thẩm quyền của Chính phủ nhằm tổ chức thi hành Hiến pháp và pháp luật, không quy định làm thay đổi hoặc mở rộng nội dung đã được Hiến pháp quy định.

2. Về tính thống nhất, đồng bộ

Dự thảo Nghị định cần bảo đảm thống nhất với các quy định hiện hành về nghi lễ nhà nước, ngày kỷ niệm, nghi lễ đối ngoại, hoạt động văn hóa, thể thao, giáo dục và các lĩnh vực có liên quan.

Đồng thời, cần rà soát các quy định hiện hành có nội dung về sử dụng Quốc ca để xác định những quy định cần sửa đổi, bổ sung, thay thế hoặc bãi bỏ nhằm tránh tình trạng cùng một vấn đề nhưng được quy định ở nhiều văn bản với cách thức khác nhau.

3. Về tính thực tiễn và khả thi

Việc ban hành Nghị định là cần thiết để giải quyết những bất cập đã phát sinh trong thực tiễn. Bên cạnh việc sử dụng Quốc ca cơ bản nghiêm túc tại cơ

quan, trường học, các nghi lễ chính trị, sự kiện văn hóa, thể thao, vẫn còn những trường hợp sử dụng chưa bảo đảm tính trang nghiêm.

Việc quy định cụ thể sẽ tạo cơ sở để các cơ quan, tổ chức, cá nhân dễ dàng thực hiện, đồng thời giúp cơ quan quản lý nhà nước có căn cứ hướng dẫn, kiểm tra và chấn chỉnh.

IV. ĐỀ XUẤT, KIẾN NGHỊ

1. Thống nhất sự cần thiết xây dựng Nghị định quy định về Quốc ca nhằm tạo cơ sở pháp lý thống nhất, đồng bộ, rõ ràng và khả thi cho việc sử dụng Quốc ca trong phạm vi cả nước.

2. Trong quá trình xây dựng dự thảo, đề nghị tiếp tục rà soát toàn bộ các văn bản quy phạm pháp luật có quy định về Quốc ca để bảo đảm không chồng chéo, mâu thuẫn; đồng thời xác định cụ thể các văn bản, quy định cần sửa đổi, bổ sung hoặc bãi bỏ sau khi Nghị định được ban hành.

Trên đây là Báo cáo về rà soát các chủ trương, đường lối của Đảng, văn bản quy phạm pháp luật, điều ước quốc tế có liên quan đến dự thảo Nghị định quy định về việc sử dụng Quốc ca nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch trân trọng báo cáo./.

Nơi nhận:

- Bộ Tư pháp (*để thẩm định*);
- Bộ trưởng (*để báo cáo*);
- Các Thứ trưởng;
- Lưu: VT, VHCSGĐTV, ĐD(20).

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**

Tạ Quang Đông

Phụ lục

(Kèm theo Báo cáo số /BC-BVHTTDL ngày tháng 8 năm 2026 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

1. Chủ trương, đường lối của Đảng có liên quan đến dự thảo Nghị định

CHỦ TRƯỞNG, ĐƯỜNG LỐI CỦA ĐẢNG	CHÍNH SÁCH/QUY ĐỊNH CỦA DỰ THẢO	ĐÁNH GIÁ	ĐỀ XUẤT XỬ LÝ
Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước.	Dự thảo thiết lập nguyên tắc, trường hợp, hình thức và nghi thức sử dụng Quốc ca; yêu cầu bảo đảm đúng lời, nhạc, tính trang nghiêm; quy định trách nhiệm của cơ quan, tổ chức, cá nhân và trách nhiệm quản lý nhà nước đối với việc sử dụng Quốc ca.	Phù hợp với chủ trương, đường lối của Đảng	
Kết luận số 76-KL/TW ngày 04/6/2020 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước.	Dự thảo góp phần hoàn thiện thể chế quản lý nhà nước trong lĩnh vực văn hóa đối với một biểu tượng quốc gia; khắc phục tình trạng quy định phân tán, thiếu thống nhất và những khoảng trống phát sinh trong thực tiễn sử dụng Quốc ca.	Phù hợp với chủ trương, đường lối của Đảng	
Nghị quyết số 66-NQ/TW ngày 30/4/2025 của Bộ Chính trị về đổi mới công tác xây dựng và thi hành pháp luật đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước trong kỷ nguyên mới.	Dự thảo hợp nhất, chuẩn hóa các nguyên tắc và yêu cầu về sử dụng Quốc ca; phân định phạm vi áp dụng giữa quy định chung của Nghị định với quy định chuyên ngành về nghi lễ nhà nước, đối ngoại, thể thao và các lĩnh vực liên quan.	Phù hợp với chủ trương, đường lối của Đảng.	
Nghị quyết số 57-NQ/TW ngày 22/12/2024 của Bộ Chính trị về đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia.	Dự thảo dự kiến điều chỉnh việc sử dụng Quốc ca trên môi trường điện tử, môi trường số, nền tảng trực tuyến và các phương tiện truyền thông; đồng thời đặt yêu cầu về nguồn bản ghi âm, tính nguyên vẹn của lời, nhạc và cách thức sử dụng.	Phù hợp với chủ trương, đường lối của Đảng	

2. Văn bản quy phạm pháp luật có nội dung liên quan đến dự thảo Nghị định

VĂN BẢN/QUY ĐỊNH PHÁP LUẬT CÓ LIÊN QUAN	CHÍNH SÁCH/QUY ĐỊNH CỦA DỰ THẢO	ĐÁNH GIÁ	ĐỀ XUẤT XỬ LÝ
Hiến pháp nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam năm 2013, được sửa đổi, bổ sung một số điều theo Nghị quyết số 203/2025/QH15 ngày 16/6/2025 của Quốc hội. Khoản 3 Điều 13 xác định: “Quốc ca nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam là nhạc và lời của bài Tiến quân ca.”	Dự thảo quy định việc sử dụng Quốc ca trên cơ sở Quốc ca đã được Hiến pháp xác định; dự kiến quy định nguyên tắc, trường hợp sử dụng, hình thức thể hiện, nghi thức, bản ghi âm và trách nhiệm quản lý.	Nội dung Dự thảo phù hợp với Hiến pháp	
Bộ luật Hình sự số 100/2015/QH13 ngày 27/11/2015, được sửa đổi, bổ sung bởi Luật số 12/2017/QH14, Luật số 59/2024/QH15 và Luật số 86/2025/QH15. Điều 351 quy định Tội xúc phạm Quốc kỳ, Quốc huy, Quốc ca.	Dự thảo dự kiến quy định các hành vi không được thực hiện khi sử dụng Quốc ca và dẫn chiếu trách nhiệm xử lý vi phạm theo pháp luật.	Nội dung Dự thảo phù hợp với Bộ luật hình sự.	
Luật Sở hữu trí tuệ số 50/2005/QH11, được sửa đổi, bổ sung bởi các Luật số 36/2009/QH12, 42/2019/QH14, 07/2022/QH15, 93/2025/QH15 và 131/2025/QH15. Khoản 2 Điều 7 (được sửa đổi từ năm 2022) xác lập nguyên tắc tổ chức, cá nhân thực hiện quyền sở hữu trí tuệ liên quan đến Quốc kỳ, Quốc huy, Quốc ca không được ngăn chặn, cản trở việc phổ biến, sử dụng các biểu tượng này.	Dự thảo dự kiến quy định bản hòa âm, phối khí, bản ghi âm chuẩn; việc phổ biến và sử dụng Quốc ca trên các phương tiện, nền tảng và tại sự kiện.	Nội dung Dự thảo phù hợp với Luật Sở hữu trí tuệ	
Nghị định số 341/2025/NĐ-CP ngày 26/12/2025 của Chính phủ quy định xử phạt vi phạm hành chính về quyền tác	Dự thảo có các quy định liên quan đến sử dụng bản ghi âm, quyền đối với bản ghi và trách nhiệm khi phổ biến, sử dụng Quốc ca.	Nội dung Dự thảo phù hợp với nội	

giả, quyền liên quan, có hiệu lực từ 15/02/2026. Nghị định quy định xử phạt hành vi ngăn chặn, cản trở việc phổ biến, sử dụng Quốc kỳ, Quốc huy, Quốc ca khi thực hiện quyền tác giả, quyền liên quan.		dung Nghị định, có liên quan trực tiếp về cơ chế bảo đảm quyền phổ biến, sử dụng Quốc ca trong mối quan hệ với quyền tác giả, quyền liên quan.	
Nghị định số 145/2013/NĐ-CP ngày 29/10/2013 của Chính phủ quy định về tổ chức ngày kỷ niệm; nghi thức trao tặng, đón nhận hình thức khen thưởng, danh hiệu thi đua; nghi lễ đối ngoại và đón, tiếp khách nước ngoài (<i>Văn bản hiện hết hiệu lực một phần; một số nội dung đã bị bãi bỏ bởi Nghị định số 18/2022/NĐ-CP và Nghị định số 98/2023/NĐ-CP</i>).	Dự thảo quy định nguyên tắc chung, nghi thức và các trường hợp sử dụng Quốc ca tại các lễ, sự kiện; trong khi Nghị định số 145/2013/NĐ-CP còn điều chỉnh một số nghi thức tổ chức ngày kỷ niệm, trao tặng, đón nhận khen thưởng.	Nội dung Dự thảo phù hợp với nội dung Nghị định.	
Nghị định số 18/2022/NĐ-CP ngày 18/02/2022 của Chính phủ về nghi lễ đối ngoại, có hiệu lực từ 10/04/2022; thay thế/bãi bỏ một phần các quy định về nghi lễ đối ngoại tại Nghị định số 145/2013/NĐ-CP.	Dự thảo có thể áp dụng đối với việc sử dụng Quốc ca trong hoạt động đối ngoại, sự kiện có yếu tố nước ngoài và trường hợp cử Quốc ca Việt Nam cùng Quốc ca nước ngoài.	Nội dung Dự thảo phù hợp với nội dung Nghị định.	
Nghị định số 111/2018/NĐ-CP ngày 31/8/2018 của Chính phủ quy định về ngày thành lập, ngày truyền thống, ngày hưởng ứng của các bộ, ngành, địa phương. Nghị định điều	Dự thảo quy định sử dụng Quốc ca tại lễ, sự kiện; một số lễ kỷ niệm ngày thành lập, ngày truyền thống có thể phát sinh nghi thức chào cờ, cử Quốc ca.	Nội dung Dự thảo phù hợp với nội dung Nghị định.	

chỉnh việc tổ chức hoạt động kỷ niệm nhưng không đặt ra một chế độ pháp lý riêng về Quốc ca.			
Điều lệ số 975-TTg ngày 21/7/1956 của Phủ Thủ tướng về việc dùng Quốc ca nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa. Điều lệ quy định các trường hợp cử/hát Quốc ca, tư thế khi cử Quốc ca, thứ tự cử Quốc ca Việt Nam và Quốc ca nước bạn và xử lý trường hợp chưa được quy định. Quyết định số 305-CP năm 1979 đưa Điều lệ số 975-TTg vào danh mục pháp luật hiện hành thi hành thống nhất trong cả nước.	Dự thảo dự kiến quy định lại một cách hệ thống các nội dung mà Điều lệ số 975-TTg đang điều chỉnh, đồng thời bổ sung các tình huống mới như môi trường số, bản ghi âm, thể thao và sự kiện quốc tế.	Dự thảo Nghị định kế thừa những nguyên tắc còn hợp lý về tính trang nghiêm và nghi thức tại Điều lệ.	

3. Văn bản hướng dẫn, tài liệu thực tiễn có liên quan

VĂN BẢN HƯỚNG DẪN/TÀI LIỆU CÓ LIÊN QUAN	CHÍNH SÁCH/QUY ĐỊNH CỦA DỰ THẢO	ĐÁNH GIÁ	ĐỀ XUẤT XỬ LÝ
Hướng dẫn số 3420/HD-BVHTTDL ngày 02/10/2012 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc sử dụng Quốc kỳ, Quốc huy, Quốc ca, chân dung Chủ tịch Hồ Chí Minh.	Hướng dẫn đang là căn cứ thực tiễn để các bộ, ngành, địa phương tổ chức sử dụng Quốc ca; tuy nhiên không phải văn bản quy phạm pháp luật và chưa bao quát đầy đủ các tình huống mới như môi trường số, bản ghi âm, nền tảng trực tuyến, sự kiện thể thao quốc tế.	Có giá trị tham khảo thực tiễn và kế thừa nội dung hợp lý.	
Các văn bản trả lời kiến nghị cử tri của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc thống nhất nghi thức chào cờ, hát Quốc ca và việc hát một hoặc hai lời Quốc ca.	Các văn bản phản ánh thực tiễn còn cách hiểu và cách thực hiện chưa thống nhất; cho thấy nhu cầu hoàn thiện cơ sở pháp lý về nghi thức, phạm vi và hình thức sử dụng Quốc ca.	Là tài liệu thực tiễn, không phải căn cứ quy phạm, được sử dụng để chứng minh sự cần thiết,	

		nhận diện vướng mắc và đánh giá tác động của chính sách.	
--	--	--	--

4. Điều ước quốc tế có liên quan

ĐIỀU ƯỚC QUỐC TẾ CÓ LIÊN QUAN	CHÍNH SÁCH/QUY ĐỊNH CỦA DỰ THẢO	ĐÁNH GIÁ	ĐỀ XUẤT XỬ LÝ
Công ước quốc tế về các quyền dân sự và chính trị năm 1966 (ICCPR), Việt Nam gia nhập năm 1982. Điều 19 bảo đảm quyền tự do biểu đạt và cho phép áp dụng những hạn chế nhất định khi được pháp luật quy định và cần thiết cho các mục đích chính đáng được Công ước thừa nhận.	Dự thảo quy định yêu cầu khi sử dụng Quốc ca, các hành vi không được thực hiện và trách nhiệm của tổ chức, cá nhân trong việc bảo đảm tính trang nghiêm, đúng nhạc và lời Quốc ca.	Nội dung Dự thảo phù hợp với nội dung Công ước	
Công ước quốc tế về các quyền kinh tế, xã hội và văn hóa năm 1966 (ICESCR), Việt Nam gia nhập năm 1982. Điều 15 ghi nhận quyền tham gia vào đời sống văn hóa và nghĩa vụ của quốc gia trong việc bảo tồn, phát triển và phổ biến văn hóa.	Dự thảo hướng tới bảo đảm Quốc ca được phổ biến, sử dụng đúng, trang nghiêm, đồng thời tạo nguồn bản ghi/bản thể hiện chuẩn để các cơ quan, tổ chức, cá nhân sử dụng.	Nội dung Dự thảo phù hợp với nội dung Công ước.	
Qua rà soát, chưa xác định điều ước quốc tế mà Việt Nam là thành viên quy định trực tiếp, riêng biệt về Quốc ca nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam hoặc ấn định bắt buộc một nghi thức sử dụng Quốc ca áp dụng chung cho mọi quốc gia.	Dự thảo chủ yếu điều chỉnh quan hệ pháp luật trong nước; đối với sự kiện quốc tế, dự thảo dự kiến cho phép tuân thủ điều lệ, quy chế của tổ chức quốc tế hoặc giải đấu trong phạm vi không trái pháp luật Việt Nam.	Không phát sinh nghĩa vụ quốc tế trực tiếp phải nội luật hóa về nghi thức Quốc ca.	

5. Quy định, quy chế của các tổ chức/giải thể thao quốc tế có liên quan

QUY ĐỊNH, QUY CHẾ CÓ LIÊN QUAN	CHÍNH SÁCH/QUY ĐỊNH CỦA DỰ THẢO	ĐÁNH GIÁ	ĐỀ XUẤT XỬ LÝ
Đại hội Thể thao châu Á (ASIAD) - quy định/hướng dẫn nghi lễ của Hội đồng Olympic châu Á (OCA) và Ban Tổ chức Đại hội. Tại lễ khai mạc, Quốc kỳ nước chủ nhà được đưa vào và kéo lên, sau đó Quốc ca nước chủ nhà được cử hành; tại lễ trao huy chương, Quốc kỳ của đoàn có vận động viên hoặc đội giành Huy chương Vàng được kéo lên ở vị trí trung tâm, đồng thời bản rút gọn Quốc ca của người chiến thắng được cử hành; tại lễ bế mạc, Quốc ca của quốc gia đăng cai và quốc gia đăng cai kỳ Đại hội tiếp theo được cử hành gắn với nghi thức kéo Quốc kỳ.	Dự thảo quy định các trường hợp sử dụng Quốc ca trong hoạt động thể thao quốc tế, nghi thức cử Quốc ca gắn với Quốc kỳ, việc sử dụng bản ghi âm và khả năng sử dụng bản rút gọn khi điều lệ, quy chế của giải đấu quốc tế có yêu cầu.	Nội dung Dự thảo Phù hợp với nội dung quy định/hướng dẫn nghi lễ của Hội đồng Olympic châu Á (OCA) và Ban Tổ chức Đại hội	
Thể vận hội Olympic - Hiến chương Olympic và Hướng dẫn nghi lễ của Ủy ban Olympic quốc tế (IOC). Tại các lễ chiến thắng, trao huy chương và bằng chứng nhận phải được tiến hành phù hợp với Hướng dẫn nghi lễ của IOC; tại lễ trao huy chương, Quốc kỳ của Ủy ban Olympic quốc gia có vận động viên hoặc đội đoạt Huy chương Vàng được kéo lên ở cột cờ trung tâm; Quốc ca của Ủy ban Olympic quốc gia của người giành Huy chương Vàng được cử hành trong khi các Quốc kỳ được kéo lên; người nhận huy chương quay	Dự thảo quy định nghi thức sử dụng Quốc ca tại lễ trao giải, yêu cầu về tư thế trang nghiêm, việc cử hành Quốc ca đồng thời với kéo Quốc kỳ và trách nhiệm tuân thủ quy trình của Ban Tổ chức giải đấu quốc tế.	Nội dung Dự thảo phù hợp với quy định tại Olympic	

về phía các Quốc kỳ trong thời gian thực hiện nghi thức.			
FIFA World Cup - Quy định của FIFA về tổ chức trận đấu. Theo Quy định FIFA World Cup 2026, trừ khi FIFA có quyết định khác, Quốc ca của hai đội được cử hành trước mỗi trận đấu; các Liên đoàn thành viên tham dự phải xác nhận/cung cấp Quốc ca cho FIFA với thời lượng tối đa 90 giây. Nội dung này phù hợp với phần rà soát tại Báo cáo về yêu cầu FIFA đối với bản ghi Quốc ca và thời lượng tối đa 90 giây.	Dự thảo quy định việc sử dụng Quốc ca trước trận đấu quốc tế; bản ghi âm chính thức; yêu cầu đúng lời, nhạc và trường hợp phải đáp ứng giới hạn thời lượng theo điều lệ giải đấu quốc tế.	Nội dung Dự thảo phù hợp với quy định của FIFA về tổ chức trận đấu tại World Cup	
UEFA - Quy định thi đấu của UEFA, trong đó Quy định UEFA European Football Championship 2026-28 và UEFA Nations League 2026/27 quy định sau khi các đội xếp hàng, Quốc ca của hai đội phải được cử hành dưới dạng bản hòa tấu không lời, mỗi bản không quá 90 giây.	Dự thảo quy định hình thức thể hiện Quốc ca, bản ghi âm/bản hòa tấu và việc đáp ứng yêu cầu thời lượng trong sự kiện thể thao quốc tế.	Nội dung Dự thảo phù hợp với quy định của UEFA về tổ chức trận đấu	
Đại hội Thể thao Đông Nam Á (SEA Games) - Điều lệ, Quy tắc của Liên đoàn Thể thao Đông Nam Á (SEAGF) và hướng dẫn nghi lễ của từng kỳ Đại hội. Theo nội dung rà soát tại Báo cáo: tại lễ trao huy chương, Quốc kỳ của đoàn có vận động viên/đội giành Huy chương Vàng được kéo lên; Quốc ca của quốc gia có người chiến thắng được cử hành trong khi kéo cờ; người nhận huy chương quay về phía Quốc kỳ và giữ tư thế trang nghiêm. Tài liệu kỹ thuật của	Dự thảo quy định nghi thức tại lễ trao giải quốc tế, yêu cầu về tư thế của người tham gia nghi lễ, việc cử hành Quốc ca cùng nghi thức kéo Quốc kỳ và việc tuân thủ quy định của Ban Tổ chức.	Nội dung Dự thảo phù hợp với quy định của SEA Games	

SEA Games cũng thể hiện việc cử hành Quốc ca của nước có người chiến thắng trong lễ trao huy chương, gắn với việc kéo Quốc kỳ.			
Giải vô địch điền kinh thế giới/World Athletics Quy định thi đấu và quy định riêng của từng giải thuộc World Athletics. Theo nội dung rà soát tại Báo cáo, nghi thức trao huy chương được thực hiện theo nguyên tắc kéo Quốc kỳ của các đoàn đạt huy chương, cử hành Quốc ca của quốc gia có vận động viên/đội giành Huy chương Vàng trong khi kéo cờ; người nhận huy chương hướng về Quốc kỳ và giữ tư thế trang nghiêm. Quy định World Athletics cũng xác định lễ chiến thắng (Victory Ceremony) là một bộ phận của hoạt động thi đấu và phải tuân thủ các quy định áp dụng cho từng giải.	Dự thảo quy định việc sử dụng Quốc ca tại lễ trao huy chương trong các giải thể thao quốc tế và yêu cầu người tham gia nghi thức tuân thủ quy trình, điều lệ của tổ chức thể thao quốc tế.	Nội dung Dự thảo phù hợp với quy định của Giải vô địch điền kinh thế giới	