

Số: /BVHTTDL-VP
V/v trả lời kiến nghị của cử tri gửi tới
sau Kỳ họp thứ nhất, Quốc hội khóa XVI

Hà Nội, ngày tháng năm 2026

Kính gửi: Đoàn Đại biểu Quốc hội tỉnh Cao Bằng

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch nhận được kiến nghị của cử tri tỉnh Cao Bằng gửi tới sau Kỳ họp thứ nhất, Quốc hội khóa XVI do Ủy ban Dân nguyện và Giám sát của Quốc hội chuyển đến theo Công văn số 498/UBNDNGS15 ngày 12/6/2026 và Văn phòng Chính phủ chuyển đến theo Công văn số 5725/VPCP-QHĐP ngày 18/6/2026 với nội dung như sau:

(1) *Đề nghị hoàn thiện thể chế về bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa theo hướng “bảo tồn sống” lấy cộng đồng làm trung tâm. Cần nghiên cứu sửa đổi, bổ sung hệ thống pháp luật theo hướng chuyển từ “bảo tồn tĩnh” sang bảo tồn gắn với đời sống cộng đồng; công nhận và có chính sách hỗ trợ trực tiếp đối với nghệ nhân; đồng thời xây dựng cơ chế chia sẻ lợi ích từ khai thác các giá trị văn hoá như du lịch, sản phẩm văn hoá để quay trở lại phục vụ chính cộng đồng chủ thể sáng tạo và gìn giữ văn hoá. Bố trí nguồn lực ổn định cho lĩnh vực văn hoá trong kế hoạch đầu tư công trung hạn; hoàn thiện cơ chế tài chính theo hướng linh hoạt.*

(2) *Cử tri đề nghị nghiên cứu, xem xét trình Quốc hội ban hành Luật Quản lý mạng xã hội đối với trẻ em nhằm tăng cường bảo vệ trẻ em trên môi trường mạng trong giai đoạn hiện nay. Nội dung Luật cần quy định rõ trách nhiệm của các nền tảng mạng xã hội, cơ chế kiểm soát nội dung độc hại, bạo lực, phản cảm, bảo vệ thông tin cá nhân, dữ liệu trẻ em. Đồng thời có các giải pháp quản lý thời gian sử dụng mạng xã hội, ảnh hưởng đến sức khỏe, tâm lý và sự phát triển toàn diện của trẻ em.*

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xin trả lời như sau:

1. Liên quan đến nội dung kiến nghị hoàn thiện thể chế về bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa; nghiên cứu sửa đổi, bổ sung hệ thống pháp luật theo hướng chuyển từ “bảo tồn tĩnh” sang bảo tồn gắn với đời sống cộng đồng; công nhận và có chính sách hỗ trợ trực tiếp đối với nghệ nhân; xây dựng cơ chế chia sẻ lợi ích từ khai thác các giá trị văn hoá; Bố trí nguồn lực ổn định cho lĩnh vực văn hoá

a) Về việc hoàn thiện thể chế; nghiên cứu sửa đổi, bổ sung hệ thống pháp luật

Hiện nay, hệ thống văn bản quy phạm pháp luật về di sản văn hóa nói chung và di sản văn hóa phi vật thể, nghệ nhân nói riêng đã được kiện toàn đầy

đủ, tạo cơ sở pháp lý quan trọng cho công tác quản lý, bảo vệ, phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể, tạo hành lang pháp lý về chính sách cho nghệ nhân ở các địa phương theo các quy định tại Luật Di sản văn hóa năm 2024, cụ thể: tại Điều 7 quy định các chính sách Nhà nước về di sản văn hóa (trong đó có nội dung liên quan đến chính sách đối với di sản văn hóa phi vật thể và nghệ nhân); Điều 14 quy định về các chính sách với nghệ nhân, chủ thể di sản văn hóa phi vật thể; Điều 87 quy định về xã hội hóa trong lĩnh vực di sản văn hóa nhằm khuyến khích, tạo điều kiện để tổ chức, cá nhân tham gia các hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa; Điều 88 và Điều 89 quy định về việc sử dụng khai thác di sản văn hóa, Quỹ bảo tồn di sản văn hóa. Đây là các chính sách thực thi giúp bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa theo hướng “bảo tồn sống” lấy cộng đồng làm trung tâm, chuyển từ “bảo tồn tĩnh” sang bảo tồn gắn với đời sống cộng đồng với chính sách hỗ trợ trực tiếp đối với nghệ nhân, từ đó có cơ chế chia sẻ lợi ích linh hoạt từ khai thác các giá trị văn hoá như du lịch, sản phẩm văn hoá để quay trở lại phục vụ chính cộng đồng chủ thể sáng tạo và gìn giữ văn hoá.

Trên cơ sở khoản 4 Điều 90 Luật Di sản văn hóa năm 2024, các địa phương căn cứ các điều quy định nêu trên của Luật cần chủ động chỉ đạo các cơ quan, đơn vị liên quan triển khai các nội dung sau: (1) Tập trung kiểm kê, lập danh mục kiểm kê và xây dựng hồ sơ khoa học di sản văn hóa trình xếp hạng, công nhận, ghi danh vào các danh mục quốc gia và của UNESCO; (2) Lồng ghép các hoạt động liên quan đến công tác bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể trong thực hiện các nhiệm vụ trọng tâm của Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa; (3) Xây dựng, ban hành quy chế phối hợp quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn quản lý nhằm khuyến khích xã hội hóa, huy động nguồn lực của cộng đồng và doanh nghiệp tham gia phát triển văn hóa theo hướng hài hòa giữa quản lý nhà nước và khai thác, phát huy giá trị văn hóa, quan tâm thực thi hiệu quả chính sách đối với nghệ nhân.

Thời gian qua, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã phối hợp với các địa phương triển khai, tổ chức thực hiện xây dựng, nhân rộng các mô hình “Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống của các dân tộc gắn với phát triển du lịch”; “Bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống trong xây dựng nông thôn mới”; “Xây dựng môi trường văn hóa trong lễ hội truyền thống”; “Tổ chức lễ hội truyền thống văn minh, gìn giữ văn hóa truyền thống gắn với phát triển du lịch biển đảo”... Việc triển khai xây dựng các mô hình là tạo điều kiện để người dân sinh hoạt, hưởng thụ và sáng tạo văn hóa góp phần gìn giữ, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của đồng bào dân tộc; các nội dung tuyên truyền về thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội; xây dựng môi trường văn hóa xã hội thân thiện, lành mạnh, được người dân tích cực hưởng ứng tham gia. Thông qua các mô hình sinh hoạt văn hóa, việc bảo tồn và

phát huy giá trị văn hóa truyền thống đã được các địa phương lồng ghép gắn kết phát triển du lịch cộng đồng, qua đó tạo nguồn thu nhập cho người dân.

b) Về việc bố trí nguồn lực cho lĩnh vực văn hoá trong kế hoạch đầu tư công trung hạn

Ngày 11/6/2026, Thủ tướng Chính phủ đã ban hành Quyết định số 1039/QĐ-TTg về giao bổ sung dự toán ngân sách trung ương, kế hoạch đầu tư công trung hạn năm 2026 cho các bộ, cơ quan trung ương, Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố thực hiện các Chương trình mục tiêu quốc gia phòng, chống ma túy đến năm 2030 và Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025 - 2035, giai đoạn I từ năm 2025 đến năm 2030. Theo đó, tỉnh Cao Bằng được bố trí 220.367 triệu đồng, trong đó 156.048 triệu đồng vốn đầu tư phát triển và 64.319 vốn sự nghiệp.

Để bảo đảm triển khai Chương trình hiệu quả, hoàn thành các mục tiêu đã đề ra và đẩy nhanh tốc độ giải ngân vốn theo tinh thần Kết luận số 18-KL/TW ngày 02/4/2026 của Ban Chấp hành trung ương và Chỉ thị số 16/CT-TTg ngày 23/4/2026 của Thủ tướng Chính phủ, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã ban hành Công văn số 3448/BVHTTDL-KHTC ngày 14/6/2026 gửi các bộ, ngành, Ủy ban nhân dân các tỉnh, thành phố thực hiện phân bổ, giao bổ sung dự toán ngân sách nhà nước cho các cơ quan, đơn vị, cấp trực thuộc để tổ chức triển khai thực hiện theo đúng quy trình, quy định của Luật Ngân sách nhà nước, Nghị định số 358/NĐ-CP ngày 31/12/2025 của Chính phủ và các văn bản có liên quan; đồng thời báo cáo kết quả phân bổ, giao bổ sung dự toán ngân sách nhà nước gửi Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

2. Liên quan đến nội dung kiến nghị ban hành Luật Quản lý mạng xã hội đối với trẻ em nhằm tăng cường bảo vệ trẻ em trên môi trường mạng trong giai đoạn hiện nay

Để bảo vệ trẻ em trên không gian mạng, Nghị định số 147/2024/NĐ-CP ngày 09/11/2024 của Chính phủ quy định về quản lý, cung cấp, sử dụng dịch vụ internet và thông tin trên mạng đã bổ sung các quy định yêu cầu các doanh nghiệp cung cấp dịch vụ Internet (ISP) và mạng xã hội phải có giải pháp kỹ thuật để tự động phát hiện, cảnh báo và ngăn chặn các nội dung không phù hợp với trẻ em hoặc có tính chất xâm hại trẻ em; thiết lập công cụ cho phép người dùng (đặc biệt là trẻ em và phụ huynh) báo cáo nội dung xâm hại trẻ em một cách dễ dàng và nhanh chóng; các yêu cầu xử lý liên quan đến trẻ em thường được ưu tiên về thời gian gỡ bỏ (trong vòng 24 giờ).

Bên cạnh đó, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã chỉ đạo cơ quan chức năng quản lý lĩnh vực tăng cường rà soát, yêu cầu các nền tảng xuyên biên giới (như TikTok) tuân thủ pháp luật Việt Nam, chủ động gỡ bỏ nội dung độc hại, không phù hợp với trẻ em; phối hợp xử lý các nội dung vi phạm. Đồng thời, yêu

cầu nền tảng hoàn thiện cơ chế kiểm duyệt, phân loại độ tuổi, kiểm soát thuật toán đề xuất và triển khai các giải pháp kỹ thuật bảo vệ trẻ em trên môi trường mạng theo quy định pháp luật; phân loại một số nội dung không đủ điều kiện để được đề xuất trong phần “Dành cho bạn” đối với người dùng dưới 18 tuổi; triển khai tính năng “Chế độ hạn chế” để giới hạn sự xuất hiện của các nội dung có thể không phù hợp với mọi đối tượng; không cho phép bất kỳ nội dung nào từ tài khoản của nhà sáng tạo dưới 16 tuổi xuất hiện trên phần “Dành cho bạn”...

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch trân trọng gửi tới Đoàn Đại biểu Quốc hội tỉnh Cao Bằng để trả lời cử tri./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Thủ tướng Chính phủ (*để báo cáo*);
- Phó Thủ tướng Chính phủ (*để báo cáo*);
- Đoàn Chủ tịch UBTTMTQ Việt Nam;
- Ủy ban Dân nguyện và Giám sát của Quốc hội;
- HĐND, UBND tỉnh Cao Bằng;
- Văn phòng Quốc hội; Văn phòng Chính phủ;
- Bộ VHTTDL: Bộ trưởng, các Thứ trưởng;
- Các Cục: DSVH; VHCSGD&TV;
- Các Vụ: PC, KHTC; Công TTĐT Bộ;
- Lưu: VT, VP (TKBT), PAV (15).

BỘ TRƯỞNG

Lâm Thị Phương Thanh