

Hà Nội, ngày 27 tháng 5 năm 2026

**BẢNG TỔNG HỢP Ý KIẾN, TIẾP THU, GIẢI TRÌNH Ý KIẾN GÓP Ý
Đối với Dự thảo Nghị định của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và hướng dẫn thi hành
Nghị quyết số 28/2026/QH16 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam**

1. Căn cứ Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật, cơ quan chủ trì soạn thảo đã tổ chức lấy ý kiến đối với dự án Nghị quyết của Quốc hội về một số cơ chế, chính sách đột phá phát triển văn hóa Việt Nam.

2. Cơ quan, tổ chức, cá nhân lấy ý kiến

- Ngày 19/5/2026, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã có Công văn số 2802/BVHTTDL-PC xin ý kiến 34 Ủy ban nhân dân các tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương.

- Đến ngày 27/5/2026, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã nhận được ý kiến đề xuất, thuyết minh của tổng số 24 cơ quan, bao gồm: Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Lào Cai; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Cần Thơ; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Lạng Sơn; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Nghệ An; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Hưng Yên; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Bắc Ninh; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Tuyên Quang; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Thanh Hoá; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Ninh Bình; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Cao Bằng; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch Hải Phòng; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Đồng Tháp; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch Đồng Nai; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch Hà nội; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Phú Thọ; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh An Giang; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Quảng Ninh; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Đà Nẵng; Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Thái Nguyên; Ủy ban nhân dân thành phố Huế.

Trên cơ sở ý kiến của các cơ quan, tổ chức, cá nhân, Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch đã tổng hợp đầy đủ các ý kiến góp ý và giải trình, tiếp thu ý kiến góp ý như sau:

NHÓM VẤN ĐỀ HOẶC ĐIỀU, KHOẢN	CHỦ THỂ GÓP Ý	NỘI DUNG GÓP Ý	NỘI DUNG TIẾP THU, GIẢI TRÌNH
Điều 8, Điều 13	Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên	<p>1. Tại Chương II, Điều 8. Điều kiện hình thành cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa, tổ hợp sáng tạo văn hóa quy định: khu công nghiệp sáng tạo văn hóa có diện tích tối thiểu 10 ha, cụm công nghiệp sáng tạo văn hóa có diện tích từ 02 ha đến dưới 10 ha; tổ hợp sáng tạo văn hóa có diện tích tối thiểu 0,3 ha hoặc tối thiểu 5.000 m² sàn sử dụng. Đề nghị nghiên cứu bổ sung cơ chế linh hoạt đối với các tỉnh miền núi, biên giới, địa phương có điều kiện kinh tế - xã hội khó khăn như tỉnh Điện Biên, cho phép áp dụng quy mô nhỏ hơn nhằm thu hút các Nhà đầu tư để hình thành mô hình sáng tạo văn hóa phù hợp thực tiễn địa phương.</p> <p>2. Tại Chương III, điều 13. Tiêu chí thí điểm mô hình đô thị di sản văn hóa: Đề nghị bổ sung tiêu chí về sự tham gia của cộng đồng dân cư, chủ thể văn hóa trong công tác quản lý, bảo tồn và phát huy giá trị di sản.</p>	Về diện tích như dự thảo quy định đã đảm bảo tính linh hoạt về quy mô, nội dung hoạt động đối với 10 ngành công nghiệp văn hóa, trong đó diện tích lớn áp dụng với cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa nhằm đảm bảo đáp ứng cho doanh nghiệp hoạt động sáng tạo. Các tỉnh miền núi, tùy điều kiện, tình hình thực tế quyết định áp dụng mô hình phù hợp.
Điều 4, Điều 6, Điều 8, Điều 12, Điều 13, Điều 23, Điều 29, Điều 33	Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Lào Cai	Sau khi nghiên cứu, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lào Cai cơ bản nhất trí với nội dung hồ sơ dự thảo Nghị định quy định chi tiết một số điều và hướng dẫn thi hành Nghị quyết số 28/2026/QH16 của Quốc hội về phát triển văn	

	<p>hóa Việt Nam và có một số ý kiến góp ý vào Dự thảo Nghị định, cụ thể như sau:</p> <p>1. Tại Điều 4, Chương I. Giải thích từ ngữ của dự thảo Nghị định (Trang 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đề nghị xem xét điều chỉnh lại số thứ tự các khoản của Điều 4 hiện tại dự thảo đang thiếu Khoản 3. - Tại Khoản 1: Đề nghị bổ sung nội dung “báo chí, truyền thông số; xuất bản và xuất bản điện tử” vào sau cụm từ “phát thanh, truyền hình” Lý do: Vì hiện nay công nghiệp văn hóa không chỉ gồm: phát thanh, truyền hình, xuất bản truyền thông mà còn bao gồm: podcast, nền tảng OTT, sách điện tử, báo chí dữ liệu, nội dung sáng tạo số... <p>2. Tại điểm a, b, đ, Khoản 1, Điều 6. Hoạt động của cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa (Trang 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Đề nghị bổ sung các cụm từ: “sản xuất, phân phối nội dung báo chí, xuất bản điện tử và truyền thông số” Lý do: Vì hiện nay báo chí đa nền tảng, xuất bản số, truyền thông sáng tạo <p>3. Tại khoản 2, Điều 8. Điều kiện hình thành cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa, tổ hợp sáng tạo văn hóa (Trang 4)</p>	<p>Tiếp thu</p> <p>Chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045 đã xác định 10 ngành công nghiệp văn hóa. Tuy nhiên tại Nghị quyết 80 cũng nhấn mạnh phát triển có trọng tâm, trong đó không kể đến “báo chí, truyền thông số; xuất bản và xuất bản phẩm điện tử”. Mặt khác, đây là ngành đang phát triển tốt, được nhận các chính sách ưu đãi như thuế thu nhập doanh nghiệp (10%).</p> <p>Chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045 đã xác định 10 ngành công nghiệp văn hóa.</p>
--	--	--

		<p>Nội dung: “Duy trì tối thiểu 60% số lượng tổ chức, doanh nghiệp, hộ kinh doanh, cá nhân hoặc diện tích sử dụng cho hoạt động thuộc danh mục ngành, lĩnh vực công nghiệp văn hóa” .</p> <p>Đề nghị quy định rõ cách xác định, cơ quan xác nhận, thời điểm đánh giá, phương pháp tính...nếu không sẽ phát sinh hiệu thành cơ chế xin - cho, tùy nghi áp dụng.</p> <p>4. Tại mục c, Khoản 3, Điều 12. Điều chỉnh, bổ sung, thu hồi quyết định hình thành cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa, tổ hợp sáng tạo văn hóa (Trang 7)</p> <p>Nội dung: “Không duy trì tỷ lệ tổ chức, doanh nghiệp, hộ kinh doanh, cá nhân hoặc diện tích sử dụng cho hoạt động công nghiệp văn hóa theo quy định tại Điều 9 Nghị định này”.</p> <p>Đề nghị bổ sung, chỉnh sửa thành: “Không duy trì tỷ lệ tổ chức, doanh nghiệp, hộ kinh doanh, cá nhân hoặc diện tích sử dụng cho hoạt động công nghiệp văn hóa theo quy định tại Điều 8 Nghị định này”.</p> <p>5. Tại Điều 13. Tiêu chí thí điểm mô hình đô thị di sản văn hóa (Trang 9)</p> <p>Nội dung: "Mô hình đô thị di sản xây dựng thí điểm tại các địa phương được đầu tư tu bổ, tôn tạo, bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa để đáp ứng các tiêu chí sau đây".</p> <p>Đề nghị chỉnh sửa thành: “Địa phương thí điểm xây dựng mô hình đô thị di sản được đầu tư</p>	<p>Tiếp thu, chỉnh sửa tại dự thảo như sau: “xác định sau 2 năm đi vào hoạt động phải...”</p> <p>Tiếp thu, bổ sung: “chủ đầu tư không có biện pháp khắc phục kết luận của cơ quan có thẩm quyền trong thời hạn 6 tháng kể từ ngày nhận thông báo kết luận”</p> <p>Tiếp thu chỉnh sửa dự thảo Nghị định</p> <p>Tiếp thu</p>
--	--	--	--

tu bổ, tôn tạo, bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa để đáp ứng các tiêu chí sau đây”.

6. Tại Điều 23, Chương VI. Quy định về Quỹ văn hóa nghệ thuật (Trang 24)

Đề nghị xem xét quy định cụ thể về tiêu chí xác định dự án, chương trình văn hóa, nghệ thuật có tính sáng tạo đột phá, tiềm năng thị trường, khả năng lan tỏa và tác động xã hội, nhằm tránh khó khăn, thiếu thống nhất trong quá trình triển khai áp dụng tại các địa phương.

7. Tại Điều 29, Chương VII quy định về chính sách Đào tạo lại cho viên chức thuộc các lĩnh vực nghệ thuật truyền thống, xiếc, múa khi hết tuổi nghề (trang 30)

Đề nghị xem xét mở rộng đối tượng đào tạo lại đối với một số loại hình nghệ thuật đặc thù khác có yêu cầu cao về thể lực, kỹ năng nghề nghiệp, cường độ luyện tập và thời gian làm nghề như nhạc kịch, opera, biểu diễn nhạc cụ chuyên nghiệp... nhằm bảo đảm tính bao quát và phù hợp với thực tiễn hoạt động nghệ thuật hiện nay.

8. Tại mục a; Khoản1; Điều 33. Tổ chức thực hiện (Trang 33)

Nội dung: “Quyết định chương trình bồi dưỡng tập trung chuyên sâu về văn hóa, nghệ thuật, thể thao”.

Đề nghị chỉnh sửa thành: “Quyết định chương trình bồi dưỡng tập trung chuyên sâu về văn hóa, nghệ thuật, thể thao”.

Việc quy định cụ thể tiêu chí, xác định dự án, chương trình văn hóa, nghệ thuật có tính sáng tạo đột phá, tiềm năng thị trường, khả năng lan tỏa và tác động xã hội do người có thẩm quyền thành lập quy định tại Điều lệ hoạt động của Quỹ.

Phạm vi điều chỉnh phụ thuộc vào Nghị quyết số 28 chỉ cho đào tạo lại viên chức thuộc loại hình nghệ thuật truyền thống, xiếc, múa. Vì vậy không mở rộng được phạm vi sang các loại hình nghệ thuật khác.

Tiếp thu chỉnh sửa dự thảo Nghị định.

	<p>Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Cần Thơ</p>	<p>Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến như sau: Qua nghiên cứu, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thống nhất với dự thảo hồ sơ Nghị định của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và hướng dẫn thi hành Nghị quyết số 28/2026/QH16 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam.</p>	<p>Đã tổng hợp</p>
<p>Điều 4, Điều 32</p>	<p>Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Lạng Sơn</p>	<p>Sau khi nghiên cứu, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lạng Sơn có ý kiến như sau: 1. Cơ bản nhất trí đối với hồ sơ dự thảo Nghị định quy định chi tiết một số điều và hướng dẫn thi hành Nghị quyết số 28/2026/QH16 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam. 2. Đề nghị cơ quan soạn thảo xem xét chỉnh sửa một số nội dung sau: - Khoản 6 Điều 4. Khái niệm Nghệ thuật truyền thống: đề nghị xem xét bổ sung cụm từ “các loại hình diễn xướng dân gian truyền thống của các dân tộc”. Lý do: nhằm mở rộng phạm vi bao quát đối với các loại hình nghệ thuật truyền thống đang được lưu truyền, thực hành trong cộng đồng. Đồng thời, bảo đảm phù hợp với thực tiễn văn hóa đa dân tộc của Việt Nam, góp phần bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể truyền thống. - Khoản 1 Điều 32. Đối tượng đào tạo, bồi dưỡng đối với nhân lực chất lượng cao cho giám</p>	<p>Tiếp thu chỉnh sửa dự thảo Nghị định</p> <p>Tiếp thu</p>

		<p>định di sản văn hóa: đề nghị bổ sung đối tượng công chức, viên chức làm việc tại cơ quan quản lý nhà nước về văn hóa địa phương.</p> <p>Lý do: Công chức, viên chức làm việc tại cơ quan quản lý nhà nước về văn hóa địa phương (Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch) thường xuyên được trung cầu, phối hợp thực hiện giám định tư pháp theo vụ việc tại địa phương đối với các nội dung liên quan đến di sản văn hóa. Việc bổ sung nhóm đối tượng này nhằm đáp ứng yêu cầu thực tiễn về nâng cao chất lượng nguồn nhân lực phục vụ công tác giám định di sản văn hóa tại địa phương.</p>	
<p>Điều 11, Điều 33</p>	<p>Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Cà Mau</p>	<p>Qua phối hợp với các Sở, ngành có liên quan và nghiên cứu hồ sơ dự thảo Nghị định quy định chi tiết một số điều và hướng dẫn thi hành Nghị quyết số 28/2026/QH16 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam; Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Cà Mau có ý kiến góp ý đối với dự thảo cụ thể như sau:</p> <p>I. ĐỐI VỚI DỰ THẢO NGHỊ ĐỊNH</p> <p>1. Các khái niệm “Tổ hợp sáng tạo văn hóa”, “Không gian sáng tạo” chưa được giải thích từ ngữ, gây khó hiểu trong quá trình thực hiện. Đơn vị đề xuất đơn vị dự thảo nghiên cứu bổ sung giải thích từ ngữ về các quy định này như sau:</p> <p>- “Tổ hợp sáng tạo văn hóa” là mô hình tập hợp nhiều không gian, chủ thể và hoạt động sáng</p>	<p>Các khái niệm này đã được giải thích tại Nghị quyết số 28.</p>

	<p> tạo văn hóa được tổ chức liên kết trong cùng một khu vực hoặc hệ thống hạ tầng nhằm phục vụ hoạt động sáng tạo, sản xuất, trình diễn, quảng bá, phân phối và thương mại hóa sản phẩm, dịch vụ văn hóa. </p> <p> - “Không gian sáng tạo” là địa điểm hoặc môi trường hoạt động dành cho cá nhân, tổ chức thực hiện các hoạt động sáng tạo, thực hành, nghiên cứu, thử nghiệm, biểu diễn, trưng bày, giao lưu và phát triển sản phẩm văn hóa, nghệ thuật. </p> <p> 2. Tại Điều 11. Trình tự, thủ tục hình thành cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa, tổ hợp sáng tạo văn hóa </p> <p> Tổng thời gian giải quyết hiện khoảng 38 ngày làm việc. Đề nghị cơ quan chủ trì soạn thảo nghiên cứu rút ngắn thời gian giải quyết, có thể nghiên cứu giảm thời gian quy định tại khoản 3, khoản 4 và khoản 6 nhằm tạo thuận lợi trong quá trình triển khai thực hiện. </p> <p> 3. Tại Điều 33. Tổ chức thực hiện: Các khoản 2, 3, 4 chưa được hoàn thiện nội dung. Đề nghị cơ quan chủ trì soạn thảo rà soát, bổ sung và quy định rõ trách nhiệm của các bộ, ngành, địa phương trong tổ chức triển khai thực hiện Nghị định. </p> <p> 4. Về kỹ thuật trình bày, căn cứ pháp lý </p> <p> - Đơn vị dự thảo cần rà soát thống nhất cách viện dẫn văn bản quy phạm pháp luật theo quy định tại Nghị định số 78/2025/NĐ-CP ngày 01 </p>	<p> Tiếp thu. Nội dung này giao cho UBND tỉnh, thành phố quy định trình tự, thủ tục tại Khoản 1 Điều 7 </p> <p> Tiếp thu bổ sung trách nhiệm của các cơ quan liên quan </p> <p> Tiếp thu việc dẫn đúng kỹ thuật quy định tại Điều 68 Nghị định số 78/2025/NĐ-CP </p>
--	---	--

		<p>tháng 4 năm 2025 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp để tổ chức hướng dẫn thi hành Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 187/2025/NĐ-CP ngày 01 tháng 7 năm 2025 của Chính phủ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Một số nội dung còn để trống như: “Phụ lục số...”, “mẫu số...”, “quyết định ban hành kèm theo Phụ lục số...” đơn vị dự thảo cần rà soát hoàn thiện trước khi ban hành chính thức. - Rà soát một số lỗi kỹ thuật văn bản như: “thẩm định” sửa thành “thẩm định”; “cung cấp sản phẩm” sửa thành “cung cấp sản phẩm”. <p>II. ĐỐI VỚI CÁC THÀNH PHẦN HỒ SƠ CÒN LẠI Thống nhất đối với các dự thảo</p>	Tiếp thu bổ sung mẫu tại phụ lục
	Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Nghệ An	Sau khi nghiên cứu, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Nghệ An thống nhất với các nội dung hồ sơ dự thảo Nghị định quy định chi tiết một số điều và hướng dẫn thi hành Nghị quyết số 28/2026/QH16 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tham mưu trình Chính phủ.	Đã tổng hợp
Điều 5, Điều 7, Điều 9, Điều 11, Điều 17, Điều 21	Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Hưng Yên	Đề dự thảo Nghị định bảo đảm tính thống nhất, chặt chẽ, khả thi và thuận lợi trong quá trình tổ chức triển khai thực hiện tại địa phương, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Hưng Yên tham gia một số ý kiến như sau:	

	<p>1. Về kỹ thuật xây dựng văn bản và tính thống nhất trong sử dụng thuật ngữ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đề nghị rà soát, thống nhất việc sử dụng các thuật ngữ “đô thị di sản”, “đô thị di sản văn hóa”, “mô hình đô thị di sản văn hóa” trong toàn bộ dự thảo nhằm bảo đảm tính nhất quán về nội hàm khái niệm, tránh phát sinh cách hiểu khác nhau trong quá trình áp dụng. - Đề nghị thống nhất cách viết đối với một số cụm từ được sử dụng nhiều lần trong dự thảo như: “quốc gia” và “Quốc gia”; “ủy ban nhân dân” và “Ủy ban nhân dân”; “thành phố” và “thành phố trực thuộc trung ương”, bảo đảm phù hợp với thể thức và kỹ thuật trình bày văn bản quy phạm pháp luật. - Một số thuật ngữ, từ viết tắt bằng tiếng nước ngoài như “R&D”, “Elearning”, “GRDP” chưa được giải thích hoặc chưa thống nhất cách thể hiện trong dự thảo. Đề nghị cơ quan soạn thảo rà soát, chuẩn hóa cách sử dụng và bổ sung giải thích đầy đủ tại điều khoản giải thích từ ngữ hoặc chú thích tại lần đầu sử dụng nhằm bảo đảm tính rõ ràng, dễ hiểu và thuận lợi trong quá trình triển khai thực hiện. <p>2. Về nội dung kỹ thuật trình bày, chính tả và diễn đạt Đề nghị rà soát,</p> <p>chỉnh sửa một số lỗi kỹ thuật trong dự thảo, cụ thể như sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Điều 5 khoản 3: từ “thẩm định” đề nghị sửa thành “thẩm định”. 	<p>Tiếp thu, rà soát toàn bộ dự thảo Nghị định bảo đảm tính thống nhất, đồng thời giải thích một số từ ngữ</p> <p>Tiếp thu, chỉnh sửa</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Điều 7 khoản 1 điểm a: cụm từ “không gian sáng tạo” được lặp lại nhiều lần trong cùng một câu (“không gian sáng tạo, không gian làm việc chung, không gian sáng tạo...”), đề nghị điều chỉnh cách diễn đạt để tránh trùng lặp, bảo đảm tính mạch lạc của câu văn. - Điều 11 khoản 2: cụm từ “tổ chức, cá nhân đề hoàn thiện hồ sơ” đề nghị sửa thành “tổ chức, cá nhân hoàn thiện hồ sơ”. - Điều 9 khoản 1: từ “trung ương” đề nghị sửa thành “trung ương”. - Điều 17 khoản 1 điểm a: cụm từ “đối với” đề nghị sửa thành “đối với”. - Điều 21 khoản 2 có hai điểm cùng ký hiệu “c”, đề nghị rà soát, sắp xếp lại thứ tự các điểm theo đúng quy định về kỹ thuật trình bày văn bản quy phạm pháp luật. <p>3. Về tính khả thi trong tổ chức thực hiện</p> <p>Đề nghị cơ quan soạn thảo tiếp tục rà soát các quy định liên quan đến trách nhiệm tổ chức thực hiện của địa phương, bảo đảm phân định rõ trách nhiệm giữa các cơ quan quản lý nhà nước; đồng thời nghiên cứu quy định theo hướng phù hợp với điều kiện thực tiễn về nguồn nhân lực, hạ tầng kỹ thuật và khả năng cân đối nguồn lực tại các địa phương nhằm bảo đảm tính khả thi khi triển khai thực hiện sau khi Nghị định được ban hành.</p>	<p>Tiếp thu, bổ sung trách nhiệm của các Ủy ban nhân dân cấp tỉnh.</p>
--	--	--

<p>Điều 4, Điều 8, Điều 9, Điều 22, Điều 23, Điều 27, Điều 33</p>	<p>Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Bắc Ninh</p>	<p>Sau khi nghiên cứu, phối hợp với các Sở, ngành, đơn vị liên quan, Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch Bắc Ninh có ý kiến như sau:</p> <p>1. Về bố cục, lỗi văn bản:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tại Điều 8 có hai Khoản 3 lặp lại, đề nghị điều chỉnh khoản 3 sau thành Khoản 4. Tại Điều 22 có hai Khoản 9 lặp lại, đề nghị điều chỉnh khoản 9 sau thành Khoản 10. Tại Điều 33 (Tổ chức thực hiện): Dự thảo bỏ trống nội dung tại Khoản 3 (Bộ Nội vụ có trách nhiệm) và Khoản 4 (Các Bộ, ngành liên quan). Đề nghị bổ sung trách nhiệm cụ thể của Khoản 3 và Khoản 4. - Tại Điều 4, Khoản 5: Định nghĩa viết tắt: gọi tắt là “IP”, các phần sau của văn bản lúc thì viết hoa là IP, lúc lại viết thường là ip. Để bảo đảm tính chuẩn xác của văn bản quy phạm pháp luật, nên viết đồng nhất là IP. - Cách viết hoa các cơ quan, chức danh: Cần rà soát lại để đồng bộ theo Nghị định 30/2020/NĐ-CP về công tác văn thư. Dẫn chứng: Tại Điều 9 Khoản 1 "<i>trực thuộc trung ương</i>" viết sai chính tả, đề nghị sửa thành "<i>trực thuộc trung ương</i>"; tại Điều 11 Khoản 1 "<i>ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố</i>" đề nghị viết hoa thành "<i>Ủy ban nhân dân</i>" cho đồng bộ với các điều khoản khác.. <p>2. Về nội dung và tính khả thi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tại Điều 23, Quỹ Văn hóa, nghệ thuật, cơ bản có tính khả thi và phù hợp với định hướng 	<p>Tiếp thu, chỉnh sửa các lỗi kỹ thuật soạn thảo</p> <p>Khái niệm này đã được giải thích tại khoản 5 Điều 4</p> <p>Tiếp thu, chỉnh sửa dự thảo Nghị định</p> <p>Tiếp thu, tuy nhiên để bảo đảm phù hợp với trung ương, địa phương thành lập quỹ,</p>
--	--	---	---

phát triển công nghiệp văn hóa, đổi mới sáng tạo theo cơ chế thị trường. Tuy nhiên, đây là cơ chế thí điểm đột phá dựa trên Nghị quyết 28/2026/QH16, nên để bảo đảm triển khai hiệu quả, cần làm rõ cơ chế quản trị quỹ, tiêu chí lựa chọn dự án và cơ chế đầu tư, thoái vốn nhằm tránh hành chính hóa hoạt động đầu tư mạo hiểm. Đồng thời, cần quy định rõ nguyên tắc phân định giữa rủi ro đầu tư khách quan với hành vi gây thất thoát vốn nhà nước để tạo cơ sở pháp lý cho việc chấp nhận rủi ro trong hoạt động đầu tư sáng tạo. Bên cạnh đó, nên bổ sung cơ chế đánh giá, giám sát độc lập và cho phép linh hoạt trong việc bổ sung vốn điều lệ trên cơ sở kết quả thí điểm. Điều này sẽ góp phần nâng cao tính minh bạch, hiệu quả và khả năng thu hút khu vực tư nhân tham gia quỹ.

- Tại Điều 27 Quy định về bảo đảm thời lượng phát sóng các chương trình văn hóa, nghệ thuật dân gian, nghệ thuật truyền thống cơ bản phù hợp với mục tiêu bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống trên các phương tiện truyền thông đại chúng. Tuy nhiên, việc quy định cứng về thời lượng, tần suất và khung giờ phát sóng có thể gây khó khăn cho một số cơ quan báo chí trong việc cân đối nội dung, nguồn lực sản xuất và nhu cầu khán giả thực tế. Đề nghị nghiên cứu theo hướng quy định tỷ lệ hoặc khung tối thiểu linh hoạt hơn, phù hợp với đặc thù từng loại hình kênh và địa phương. Bên cạnh đó, cần khuyến

tại Nghị định quy định khung, còn nội dung cụ thể giao người thành lập quỹ quy định về điều lệ, tổ chức hoạt động của quỹ.

Để đạt được mục tiêu đặt ra tại Nghị quyết 28 “Bảo đảm” trước mắt cần quy định khung cứng và tỉ lệ phát sóng nhất định. Tùy vào điều kiện của từng địa phương có thể khuyến khích giờ phát sóng và tỉ lệ cao hơn so với quy định tại Nghị định

		khích đổi mới hình thức thể hiện và phát hành đa nền tảng nhằm nâng cao khả năng tiếp cận công chúng, đặc biệt là giới trẻ.	
	Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Tuyên Quang	Nhất trí với hồ sơ dự thảo Nghị định	Đã tổng hợp
Điều 13	Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Thanh Hoá	<p>1. Cơ bản thống nhất với nội dung dự thảo Nghị định</p> <p>2. Tại Điều 13, chương II: Đề nghị xem xét, bổ sung quy định về Đô thị di sản văn hóa phải được xác định trong hệ thống đô thị toàn quốc, hệ thống đô thị thuộc tỉnh... theo quy định tại Điều 4 Luật quy hoạch đô thị và nông thôn.</p>	Các tỉnh thí điểm mô hình đô thị di sản văn hóa được Chính phủ xác định cụ thể trong Nghị quyết. Đô thị di sản văn hóa là một danh xưng để được quy định cơ chế đặc thù bảo đảm sau thời gian thí điểm các đô thị đáp ứng được các tiêu chí đặt ra theo quy định tại Nghị định này.
Điều 5, Điều 13	Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Ninh Bình	<p>1. Cơ bản nhất trí với hồ sơ dự thảo Nghị định</p> <p>2. Đề nghị cơ quan soạn thảo nghiên cứu điều chỉnh, bổ sung một số nội dung:</p> <p>1. Bố cục, trình bày một số điều trong dự thảo Nghị định cho phù hợp với khoản 1 Điều 63 Nghị định 78/2025/NĐ-CP và phụ lục I ban hành kèm theo Nghị định số 187/2025/NĐ-CP, ví dụ Điều 10, 17, 19, 22, ...</p> <p>2. Tại Điều 5, Khoản 2 (Nội dung phương hướng xây dựng cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa, tổ hợp sáng tạo văn hóa)</p>	<p>Tiếp thu, chỉnh sửa dự thảo Nghị định</p> <p>Tiếp thu, chỉnh sửa dự thảo Nghị định</p>

Hiện nay, nội dung quy hoạch chưa thể hiện rõ yêu cầu gắn kết giữa phát triển công nghiệp văn hóa với bảo tồn di sản văn hóa, cảnh quan thiên nhiên và môi trường sinh thái. Trong khi đó, thực tiễn cho thấy nhiều địa phương có tiềm năng phát triển công nghiệp văn hóa đều gắn với hệ sinh thái di sản và bản sắc văn hóa đặc trưng như Quần thể danh thắng Tràng An, Phố cổ Hội An hay Quần thể di tích Cố đô Huế. Vì vậy, đề nghị bổ sung điểm “đ” như sau:

“đ) Định hướng bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa, cảnh quan thiên nhiên, bản sắc văn hóa địa phương và bảo đảm phát triển bền vững trong quá trình hình thành cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa.”

Lý do đề xuất bổ sung:

- Tạo cơ sở pháp lý để lồng ghép yêu cầu bảo tồn di sản, cảnh quan và môi trường trong công tác quy hoạch;
- Bảo đảm phát triển công nghiệp văn hóa theo hướng bền vững, hài hòa giữa phát triển kinh tế và gìn giữ bản sắc;
- Phù hợp với đặc thù của các địa phương phát triển dựa trên tài nguyên di sản và sinh thái;
- Góp phần nâng cao giá trị thương hiệu văn hóa quốc gia và năng lực cạnh tranh của sản phẩm công nghiệp văn hóa Việt Nam.

3. Tại Điều 13 (Tiêu chí thí điểm mô hình đô thị di sản văn hóa)

Nội dung này được quy định tại Luật Di sản văn hóa và các văn bản hướng dẫn

Tiếp thu, bổ sung dự thảo Nghị định

		<p>* Đề xuất bổ sung tiêu chí về cộng đồng cư dân di sản, cụ thể:</p> <p>“Có cộng đồng cư dân tham gia bảo vệ, thực hành, truyền dạy và phát huy giá trị di sản văn hóa.”</p> <p>Lý do đề xuất bổ sung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cộng đồng cư dân là chủ thể sáng tạo, lưu giữ và trao truyền các giá trị văn hóa, góp phần duy trì tính xác thực và sức sống của di sản; - Phù hợp với quan điểm, khuyến nghị của UNESCO về bảo tồn di sản gắn với vai trò trung tâm của cộng đồng; - Bảo đảm sự gắn kết hài hòa giữa bảo tồn di sản với phát triển kinh tế - xã hội và đời sống văn hóa tại địa phương; - Góp phần nâng cao tính bền vững và hiệu quả thực chất của mô hình đô thị di sản văn hóa. <p>* Đề xuất bổ sung tiêu chí về kinh tế di sản, cụ thể:</p> <p>“Khuyến khích phát triển mô hình kinh tế di sản, công nghiệp văn hóa và du lịch bền vững lấy di sản làm nền tảng.”</p> <p>Lý do đề xuất bổ sung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện rõ định hướng phát triển kinh tế di sản gắn với bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa; - Tạo cơ sở thúc đẩy phát triển công nghiệp văn hóa, du lịch văn hóa và các ngành dịch vụ sáng tạo dựa trên tài nguyên di sản; 	<p>Nội dung này đã được thể hiện trong các tiêu chí của mô hình đô thị di sản văn hóa</p> <p>Nội dung phải bám sát Nghị quyết số 28 chi cho quy định các cơ chế đặc thù đối với đất đai, thuế, phí, lệ phí. Do vậy, Nghị định không thể quy định ra ngoài phạm vi được giao tại Nghị quyết số 28/2026/QH16</p>
--	--	--	--

		<p>- Phù hợp với xu hướng phát triển bền vững, hài hòa giữa bảo tồn di sản và phát triển kinh tế - xã hội;</p> <p>- Góp phần nâng cao giá trị thương hiệu, sức cạnh tranh và khả năng lan tỏa của các đô thị di sản văn hóa.</p> <p>3. Đề nghị bổ sung quy định về cơ chế, chính sách đặc thù cho phép địa phương như đặt hàng, chỉ định thầu... khi tổ chức các chương trình nghệ thuật đặc biệt mang định danh văn hóa của địa phương.</p> <p>4. Để bảo đảm triển khai Nghị quyết số 28/2026/QH16 đồng bộ, hiệu quả và có tính khả thi, cần thiết ban hành Nghị định quy định chi tiết một số điều và hướng dẫn thi hành Nghị quyết số 28/2026/QH16.</p>	<p>Pháp luật về đấu thầu cũng đã có quy định cụ thể về những trường hợp chỉ định thầu. Nghị định 32 cũng đã quy định cụ thể về đặt hàng. Đồng thời dự thảo Nghị định cũng đã có những quy định về đặt hàng sáng tạo tác phẩm.....</p>
	Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Cao Bằng	Sau khi nghiên cứu, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch nhất trí với dự thảo Nghị định nêu trên, không có ý kiến bổ sung.	Đã tổng hợp
	Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch Hải Phòng	Sau khi nghiên cứu, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch nhất trí hồ sơ dự thảo Nghị định quy định chi tiết một số điều và hướng dẫn thi hành Nghị quyết số 28/2026/QH16 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam.	Đã tổng hợp

	<p>Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Đồng Tháp</p>	<p>Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Đồng Tháp đã chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan nghiên cứu, góp ý dự thảo Nghị định Quy định chi tiết một số điều và hướng dẫn thi hành Nghị quyết số 28/2026/QH16 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam theo yêu cầu của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.</p> <p>Trên cơ sở ý kiến góp ý của các cơ quan, đơn vị liên quan, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Đồng Tháp có ý kiến cụ thể như sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tại dự thảo Nghị định có quy định về “khu công nghiệp sáng tạo văn hóa, cụm công nghiệp sáng tạo văn hóa”, đề nghị cơ quan soạn thảo rà soát, làm rõ mối quan hệ giữa “khu công nghiệp sáng tạo văn hóa, cụm công nghiệp sáng tạo văn hóa” với loại hình “khu công nghiệp, cụm công nghiệp” theo quy định tại Nghị định số 35/2022/NĐ-CP(1) và Nghị định số 32/2024/NĐ-CP(2) nhằm bảo đảm tính thống nhất trong hệ thống pháp luật. Trường hợp đây là loại hình “khu công nghiệp sáng tạo, cụm công nghiệp sáng tạo văn hóa” đặc thù (khác loại hình “khu công nghiệp, cụm công nghiệp” theo quy định tại Nghị định số 35/2022/NĐ-CP và Nghị định số 32/2024/NĐ-CP) đề nghị đơn vị soạn thảo xác định rõ cơ quan quản lý chuyên ngành, trình tự thành lập, cơ chế đầu tư hạ tầng kỹ thuật, quản lý đất đai, xây dựng, môi trường và hoạt động sản xuất kinh doanh; làm rõ cơ chế phối hợp quản lý giữa ngành văn hóa với ban quản lý 	<p>Đã làm rõ các thuật ngữ tại NQ28 Cụm và khu tách biệt về chức năng và nội dung hoạt động so với cụm, khu được quy định tại Nghị định 35/2022/NĐ-CP</p>
--	---	---	---

		<p>khu kinh tế/khu công nghiệp và ngành công thương trong quá trình tổ chức thực hiện. Trường hợp giống loại hình “khu công nghiệp, cụm công nghiệp theo quy định tại Nghị định số 35/2022/NĐ-CP và Nghị định số 32/2024/NĐ-CP”, đề nghị nghiên cứu bổ sung nội dung liên thông với phương án phát triển khu công nghiệp, cụm công nghiệp theo quy định tại Nghị định số 35/2022/NĐ-CP và Nghị định số 32/2024/NĐ-CP nhằm tránh chồng chéo giữa các hệ thống quản lý ngành, lĩnh vực.</p> <p>- Tại khoản 2, Điều 8 của dự thảo Nghị định có quy định “Lập Đề án hình thành cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa, tổ hợp sáng tạo văn hóa phải xác định mục tiêu duy trì tối thiểu 60% số lượng tổ chức, doanh nghiệp, hộ kinh doanh, cá nhân hoặc diện tích sử dụng cho hoạt động thuộc danh mục ngành, lĩnh vực công nghiệp văn hóa; đồng thời phải cam kết lộ trình đạt tỷ lệ doanh thu từ IP quy định tại Phụ lục kèm theo Nghị định này”, tuy nhiên theo dự thảo chưa thấy Phụ lục kèm theo, đề nghị đơn vị soạn thảo nghiên cứu bổ sung Phụ lục.</p>	<p>Nội dung này không ban hành mẫu tại phụ lục do nội dung cơ bản của đề án đã được quy định cụ thể tại nội dung dự thảo Nghị định. Mặt khác, Chính phủ giao UBND cấp tỉnh quy định trình tự, thủ tục công nhận khu, cụm công nghiệp sáng tạo văn hóa, tổ hợp sáng tạo văn hóa</p>
	<p>Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Đồng Nai</p>	<p>Thực hiện chỉ đạo của UBND thành phố tại Công văn số 1312/UBND KGVX ngày 21/5/2026 về việc thực hiện Công văn số 2802/BVHTTDL-PC ngày 19/5/2026 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc đề nghị tham gia ý kiến đối với dự thảo Nghị định quy</p>	<p>Đã tổng hợp</p>

		<p>định chi tiết một số điều và hướng dẫn thi hành Nghị quyết số 28/2026/QH16 ngày 24/4/2026 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam. Sau khi nghiên cứu, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thống nhất với các nội dung hồ sơ dự thảo.</p>	
	<p>Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hà Nội</p>	<p>1. Nhận xét chung Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hà Nội cơ bản thống nhất với sự cần thiết ban hành Nghị định. Dự thảo đã cụ thể hóa nhiều cơ chế, chính sách đặc thù, vượt trội trong lĩnh vực văn hóa, nhất là với lĩnh vực phát triển công nghiệp văn hóa; tạo cơ sở pháp lý quan trọng cho việc huy động nguồn lực phát triển văn hóa</p> <p>2. Góp ý cụ thể</p> <p>2.1. Đối với dự thảo Tờ trình</p> <ul style="list-style-type: none"> - Điều chỉnh ngày ban hành Nghị quyết số 28/2026/QH16 tại mục cơ sở pháp lý (hiện đang là ngày 24/4/2025). - Đề nghị rà soát các lỗi kỹ thuật, chính tả, cách dẫn chiếu trong dự thảo Tờ trình, như: “lấy kiến ý kiến”, “dự thảo Nghị định” thay cho “dự án Nghị định” trong trường hợp phù hợp. <p>2.2. Đối với dự thảo Nghị định</p> <ul style="list-style-type: none"> - Về tổ chức thực hiện tại địa phương: Đề nghị nghiên cứu bổ sung, làm rõ trách nhiệm của Ủy ban nhân dân cấp tỉnh trong tổ chức triển khai thực hiện Nghị định sau khi được ban hành. - Nội dung tổ chức thực hiện cần được thể hiện phù hợp với mô hình chính quyền địa phương 02 	<p>Tiếp thu, chỉnh sửa dự thảo Nghị định</p> <p>Tiếp thu, tiếp tục bổ sung trách nhiệm của UBND</p>

		<p>cấp hiện nay, bảo đảm rõ đầu mối, rõ trách nhiệm, thuận lợi trong triển khai tại cơ sở; không sử dụng cách diễn đạt gắn với mô hình cấp quận, huyện, thị xã.</p> <p>2.3. Về kỹ thuật trình bày văn bản</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đề nghị rà soát toàn bộ dự thảo Tờ trình, dự thảo Nghị định và Bản thuyết minh để bảo đảm thống nhất về tên gọi văn bản, thuật ngữ pháp lý, số hiệu điều khoản, dẫn chiếu, phụ lục, biểu mẫu và kỹ thuật trình bày văn bản quy phạm pháp luật. - Đề nghị chỉnh lý các lỗi chính tả, kỹ thuật, đánh số điều khoản, cách trình bày đơn vị đo lường và dẫn chiếu chưa thống nhất trong hồ sơ dự thảo (Ví dụ: “trung ương”, “thăm định”, “cung cấp”; lỗi thiếu số thứ tự khoản tại Điều 4; dẫn chiếu giữa Điều 9, Điều 10, Điều 11). 	<p>Tiếp thu ý kiến, chỉnh sửa dự thảo Nghị định</p>
	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai	<p>Sau khi nghiên cứu, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai thống nhất với nội dung dự thảo “Nghị định số 28/2026/QH16 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam” và không có ý kiến góp ý gì thêm.</p>	<p>Đã tổng hợp</p>
Điều 8, Điều 9, Điều 11	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Phú Thọ	<p>Sau khi nghiên cứu dự thảo Nghị định, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Phú Thọ có ý kiến tham gia như sau:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cơ bản nhất trí với bố cục, nội dung dự thảo Nghị định của Chính phủ Quy định chi tiết một số điều và hướng dẫn thi hành Nghị quyết số 	

	<p>28/2026/QH16 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam</p> <p>2. Đề nghị Ban soạn thảo nghiên cứu điều chỉnh, bổ sung một số nội dung sau:</p> <p>2.1. Tại Khoản 2, Điều 8: Cần nêu rõ số thứ tự của Phụ lục, đề nghị sửa lại thành:</p> <p>“2. Lập Đề án hình thành cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa, tổ hợp sáng tạo văn hóa phải xác định mục tiêu duy trì tối thiểu 60% số lượng tổ chức, doanh nghiệp, hộ kinh doanh, cá nhân hoặc diện tích sử dụng cho hoạt động thuộc danh mục ngành, lĩnh vực công nghiệp văn hóa; đồng thời phải cam kết lộ trình đạt tỷ lệ doanh thu từ IP quy định tại Phụ lục số kèm theo Nghị định này”.</p> <p>2.2. Tại Khoản 1, Điều 9: Dự thảo Nghị định cần quy định rõ thẩm quyền quyết định hình thành cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa, tổ hợp sáng tạo văn hóa, đề nghị sửa lại thành:</p> <p>“1. Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương quyết định hình thành cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa, tổ hợp sáng tạo văn hóa trên địa bàn”.</p> <p>2.3. Tại Khoản 3, Điều 11: Dự thảo Nghị định quy định “Trong thời hạn 10 ngày làm việc kể từ ngày nhận đủ hồ sơ hợp lệ, cơ quan tiếp nhận hồ sơ chủ trì, lấy ý kiến của cơ quan có liên quan về quy hoạch, kế hoạch sử dụng đất, xây dựng, tài chính, tài sản công, môi trường, phòng cháy và chữa cháy, an ninh, trật tự, an ninh</p>	<p>Tiếp thu</p> <p>Không có phụ lục do nội dung cụ thể đã được quy định tại dự thảo Nghị định</p> <p>Tiếp thu</p> <p>Nội dung này giao cho UBND quy định</p>
--	--	--

		<p>mạng, bảo mật dữ liệu, di sản văn hóa, khoa học và công nghệ, công thương, sở hữu trí tuệ và nội dung khác có liên quan...”;</p> <p>Tại Khoản 5, Điều 11: Dự thảo Nghị định quy định “Trong thời hạn 05 ngày làm việc, trên cơ sở hồ sơ đề nghị và ý kiến của cơ quan có liên quan, cơ quan chủ trì tiếp nhận hồ sơ tổ chức thẩm định, lập báo cáo thẩm định ...”</p> <p>Đề nghị cơ quan soạn thảo nghiên cứu, điều chỉnh thời gian phù hợp để cơ quan chủ trì triển khai lấy ý kiến nhiều vấn đề, lĩnh vực có liên quan; tổ chức thẩm định, lập báo cáo thẩm định như dự thảo Nghị định quy định.</p>	<p>Không đề xuất số ngày phù hợp là bao nhiêu, cơ quan chủ trì soạn thảo đã cân nhắc, tính toán và quy định thời hạn để cơ quan bảo đảm thực hiện được thủ tục và có lợi nhất cho doanh nghiệp.</p>
Điều 33	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu	<p>Sau khi nghiên cứu, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lai Châu có ý kiến như sau:</p> <p>1. Nhất trí với bố cục, nội dung dự thảo Nghị định quy định chi tiết một số điều và hướng dẫn thi hành Nghị quyết số 28/2026/QH16 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam.</p> <p>2. Tại Điều 33. Tổ chức thực hiện đề nghị cơ quan chủ trì soạn thảo nghiên cứu chỉnh sửa, bổ sung phân công nhiệm vụ, trách nhiệm rõ ràng đối với các Bộ Tài chính, Bộ Nội vụ (trong dự thảo đang để trống mới có đề mục chưa có phân công nhiệm vụ cụ thể) và Ủy ban nhân dân các tỉnh thành phố trong việc triển khai thực hiện Nghị định.</p>	<p>Tiếp thu, bổ sung tại dự thảo Nghị định</p> <p>Tiếp thu, bổ sung tại dự thảo Nghị định</p>
	Sở Văn hóa, Thể	Sau khi nghiên cứu các dự thảo văn bản: (1) Tờ trình dự thảo Nghị định quy định chi tiết một	Đã tổng hợp

	thao và Du lịch tỉnh An Giang	số điều và hướng dẫn thi hành Nghị quyết số 28/2026/QH16 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam, (2) Nghị định quy định chi tiết một số điều và hướng dẫn thi hành Nghị quyết số 28/2026/QH16 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam, (3) Bản so sánh, thuyết minh dự thảo Nghị định quy định chi tiết một số điều của Nghị quyết số 28/2026/QH16 với quy định pháp luật hiện hành, (4) Phụ lục rà soát các chủ trương, đường lối của Đảng, văn bản quy phạm pháp luật, điều ước quốc tế có liên quan; Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh An Giang thống nhất với nội dung dự thảo các văn bản.	
Điều 8, Điều 22, Điều 25	Ủy ban nhân dân thành phố Huế	<p>Sau khi nghiên cứu, Ủy ban nhân dân thành phố Huế tham gia ý kiến như sau:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ủy ban nhân dân thành phố Huế thống nhất về sự cần thiết ban hành Nghị định nhằm hoàn thiện hành lang pháp lý, cụ thể hóa các cơ chế, chính sách đặc thù, vượt trội để phát triển văn hóa theo tinh thần Nghị quyết số 28/2026/QH16 của Quốc hội. 2. Ý kiến góp ý đối với các nội dung trọng tâm <p>Để tăng tính khả thi và phù hợp với thực tiễn quản lý nhà nước tại các đô thị trực thuộc Trung ương mang tính chất di sản đặc thù, Ủy ban nhân dân thành phố Huế kiến nghị tập trung điều chỉnh, bổ sung một số nhóm nội dung sau:</p>	Tiếp thu ý kiến nội dung này đã phân cấp cho Ủy ban nhân dân cấp tỉnh thực hiện

Về phân cấp, phân quyền và cải cách thủ tục hành chính: Đề nghị đẩy mạnh việc phân cấp thẩm quyền triệt để cho chính quyền thành phố trực thuộc Trung ương trong công tác quản lý các hoạt động văn hóa, điện ảnh trên địa bàn. Cụ thể, cần bãi bỏ các bước trung gian, giao Ủy ban nhân dân cấp tỉnh chủ trì thẩm định nội dung phim và xác nhận điều kiện áp dụng cơ chế ưu đãi hoàn thuế cho các đoàn làm phim nước ngoài sử dụng bối cảnh tại địa phương, thay vì dồn quy trình về Bộ chuyên ngành gây chậm trễ về mặt thời gian.

Về cơ chế đặc thù đối với đô thị di sản và không gian sáng tạo: Tiêu chí quy định diện tích tối thiểu 10 ha đối với Khu công nghiệp sáng tạo văn hóa chưa phù hợp với thực tiễn quỹ đất hạn chế tại khu vực lõi của các đô thị di sản đậm đặc như thành phố Huế. Kiến nghị bổ sung cơ chế linh hoạt, cho phép giảm quy chuẩn diện tích tối thiểu hoặc áp dụng mô hình liên kết không gian phân tán nhằm bảo đảm vừa phát triển công nghiệp văn hóa, vừa tuân thủ nghiêm ngặt các vùng bảo vệ di tích theo Luật Di sản văn hóa.

Về cơ chế bảo tồn di sản đột phá: Đối với quy trình bố trí kinh phí đưa bảo vật quốc gia, cổ vật có nguồn gốc Việt Nam ở nước ngoài về nước, kiến nghị bổ sung điều khoản đặc quyền trao quyền chủ động cho địa phương trực thuộc trung ương được sử dụng ngân sách địa phương hoặc quỹ bảo tồn di sản để trực tiếp tham gia đấu

Tiếp thu, điều chỉnh diện tích tối thiểu của khu công nghiệp sáng tạo

giá quốc tế đối với các cổ vật có xuất xứ từ chính địa phương đó, áp dụng cơ chế báo cáo hồi tố nhằm đảm bảo tính kịp thời trong giao dịch quốc tế.

3. Ý kiến về các nội dung chi tiết:

3.1. Điều kiện diện tích hình thành Khu công nghiệp sáng tạo văn hóa

- Nội dung Dự thảo (Điểm a khoản 1 Điều 8): Quy định khu công nghiệp sáng tạo văn hóa có diện tích tối thiểu 10 ha.

- Nội dung kiến nghị sửa đổi, bổ sung: Đề nghị bổ sung nội dung: "Đối với các thành phố trực thuộc Trung ương mang tính chất đô thị di sản, quy mô diện tích tối thiểu được phép điều chỉnh giảm (tối thiểu 05 ha) hoặc áp dụng mô hình phân tán, liên kết không gian bảo đảm đồng bộ."

Lý do đề xuất: Cơ sở thực tiễn quy hoạch đô thị tại thành phố Huế cho thấy quỹ đất trống liền thửa đạt 10 ha tại khu vực trung tâm là không khả thi. Việc điều chỉnh tiêu chí quy mô nhằm bảo đảm khả năng thực thi của pháp luật, không gây xung đột với các quy định bảo vệ vùng lõi di tích theo Luật Di sản văn hóa.

3.2. Về thẩm quyền hoàn thuế cho đoàn làm phim nước ngoài

- Nội dung Dự thảo (Khoản 7 và Khoản 9 Điều 22): Quy định hồ sơ nộp tại UBND cấp tỉnh, nhưng giao Bộ Văn hóa, Thể thao và Du

Về nội dung này, dự thảo đã điều chỉnh diện tích tối thiểu của khu, tuy nhiên trường hợp không đủ diện tích có thể thành lập cụm công nghiệp sáng tạo văn hóa. Ủy ban nhân dân cấp tỉnh có toàn quyền điều chỉnh về việc liên kết trong trường hợp mô hình phân tán.

Về vấn đề này, các phim có sử dụng bối cảnh quay phim tại Việt Nam do cơ quan quản lý về điện ảnh ở trung ương cấp giấy phép sử dụng bối cảnh quay phim tại Việt Nam nên việc thẩm định nội dung phim có

	<p>lịch chủ trì thẩm định nội dung phim và mức độ quảng bá.</p> <p>- Nội dung kiến nghị sửa đổi, bổ sung: Đề nghị phân cấp thẩm quyền: "Phân cấp thẩm quyền chủ trì thẩm định nội dung và mức độ quảng bá hình ảnh địa phương cho Ủy ban nhân dân thành phố trực thuộc Trung ương trực tiếp thực hiện."</p> <p>- Lý do đề xuất: Bãi bỏ khâu trung gian, khắc phục tình trạng phát sinh thủ tục hành chính lòng vòng. Chính quyền thành phố trực thuộc Trung ương được trang bị đủ năng lực và công cụ chuyên môn để đánh giá chính xác, kịp thời mức độ đóng góp của tác phẩm điện ảnh đối với địa phương mình.</p> <p>3.3. Về thủ tục bố trí kinh phí đưa bảo vật quốc gia, cổ vật về nước</p> <p>- Nội dung Dự thảo (Khoản 1, 2 và 3 Điều 25): Quy định trình tự Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xác định, trình Thủ tướng Chính phủ xin chủ trương, sau đó gửi Bộ Tài chính cấp kinh phí.</p> <p>- Nội dung kiến nghị sửa đổi, bổ sung: Đề nghị bổ sung quy định phân quyền: "Giao quyền chủ động cho Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố trực thuộc Trung ương quyết định sử dụng ngân sách địa phương hoặc quỹ bảo tồn di sản để tham gia đấu giá quốc tế các cổ vật quý hiếm có nguồn gốc từ địa phương, thực hiện cơ chế báo cáo hồi tố."</p>	<p>đáp ứng được yêu cầu quảng bá hình ảnh, đất nước, con người Việt Nam phải do chính cơ quan cấp phép thẩm định mới là phù hợp.</p> <p>Về nội dung này, Bộ VHTTDL cho rằng đây là nội dung thuộc thẩm quyền của cơ quan trung ương do vậy việc giao ngân sách địa phương không phù hợp. Mặt khác, theo quy định của pháp luật về di sản văn hóa, địa phương có thể hoàn toàn tự chủ trong sử dụng quỹ bảo tồn di sản văn hóa để mua, đấu giá, đưa di sản văn hóa có nguồn gốc VN về nước.</p>
--	---	--

		<p>- Lý do đề xuất: Các phiên đấu giá quốc tế có tính thời điểm và diễn ra trong thời gian rất ngắn. Trình tự xin chủ trương nhiều cấp bậc lộ sự chậm trễ. Việc phân quyền bảo đảm tính linh hoạt, kịp thời, giúp địa phương chớp cơ hội đưa cổ vật về nước, phù hợp với quy định quản lý ngân sách nhà nước.</p> <p>3.4. Về lộ trình đạt tỷ lệ doanh thu tài sản trí tuệ (IP)</p> <p>- Nội dung Dự thảo (Điểm b, c Khoản 3 Điều 8): Quy định tỷ lệ doanh thu từ IP phải đạt tối thiểu 10% từ năm thứ 3 và 20% từ năm thứ 5.</p> <p>- Nội dung kiến nghị sửa đổi, bổ sung: Đề nghị bổ sung nguyên tắc áp dụng: "Cho phép kéo dài lộ trình áp dụng tỷ lệ doanh thu từ IP thêm 03 năm đối với các doanh nghiệp, hợp tác xã thuộc nhóm ngành thủ công mỹ nghệ, nghệ thuật truyền thống."</p> <p>- Lý do đề xuất: Việc chuyển đổi sang mô hình kinh doanh số hóa và khai thác bản quyền đối với ngành nghề truyền thống đòi hỏi lộ trình dài hạn hơn so với các ngành công nghệ hay thiết kế. Tránh áp dụng đồng loạt gây áp lực, làm triệt tiêu động lực tham gia của nhóm chủ thể yếu thế.</p>	Tiếp thu và chỉnh sửa dự thảo Nghị định.
	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh	Trên cơ sở nghiên cứu và tổng hợp ý kiến tham gia của các sở, ban, ngành liên quan, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Quảng Ninh có ý kiến như sau:	

	<p>Quảng Ninh</p>	<p>1. Căn cứ quy định tại Nghị quyết số 28/2026/QH16 Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam, dự thảo Nghị định còn thiếu các nội dung quy định chi tiết về: (1) Cơ chế, chính sách bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa các dân tộc thiểu số, nghệ thuật dân gian, nghệ thuật truyền thống; (2) Chính sách chuyên đổi số và phát triển hạ tầng văn hóa số. Đề nghị đơn vị soạn thảo tham mưu bổ sung để hoàn thiện nội dung theo quy định.</p> <p>2. Về dự thảo Nghị định.</p> <p>2.1. Về cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa, tổ hợp sáng tạo văn hóa, đề nghị bổ sung quy định hoặc hướng dẫn cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiêu chí nhận diện cụ thể đối với “tổ hợp sáng tạo văn hóa”, “không gian sáng tạo”, “hệ sinh thái công nghiệp văn hóa” nhằm tránh chồng lấn với mô hình khu công nghiệp, cụm công nghiệp, trung tâm thương mại, khu du lịch hoặc thiết chế văn hóa hiện hành; Tiêu chí đánh giá hiệu quả hoạt động của cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa và tổ hợp sáng tạo văn hóa. - Làm rõ phạm vi các hoạt động được phép tích hợp trong cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa, đặc biệt đối với hoạt động thương mại, lưu trú, giải trí, du lịch trải nghiệm để thuận lợi trong công tác quản lý đầu tư, đất đai, xây dựng, phòng cháy chữa cháy và môi trường. 	<p>Nhận diện căn cứ vào chức năng, nhiệm vụ của của tổ hợp sáng tạo văn hóa đã được quy định tại Nghị định</p> <p>Chức năng, nhiệm vụ của cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa đã được quy định tại dự thảo Nghị định, do vậy đối với cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa chỉ có các hoạt động phù hợp chức năng, nhiệm vụ của khu, cụm.</p> <p>Nghị định quy định giao UBND cấp tỉnh quy định trình tự, thủ tục công nhận vì vậy</p>
--	-----------------------	---	--

		<p>- Cơ chế phối hợp giữa các cơ quan quản lý nhà nước trong quá trình thẩm định, quản lý, kiểm tra, giám sát hoạt động. Trách nhiệm phối hợp quản lý của chính quyền cấp xã nơi có cụm, khu, tổ hợp hoạt động cơ chế quản lý đối với các mô hình nhỏ lẻ, mô hình sáng tạo văn hóa kết hợp kinh doanh dịch vụ, du lịch, biểu diễn nghệ thuật tại địa phương.</p> <p>- Cơ chế huy động nguồn lực xã hội hóa, ưu đãi đầu tư và hỗ trợ doanh nghiệp, tổ chức, cá nhân tham gia phát triển công nghiệp văn hóa tại địa phương.</p> <p>- Nguyên tắc ưu tiên bảo tồn bản sắc văn hóa địa phương, không thương mại hóa thái quá các giá trị văn hóa truyền thống trong quá trình khai thác công nghiệp văn hóa.</p> <p>2.2. Về điều kiện hình thành cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa</p>	<p>liên quan đến trách nhiệm phối hợp do UBND cấp tỉnh điều phối.</p> <p>Tiếp thu bổ sung trách nhiệm của chính quyền cấp xã.</p> <p>Nghị quyết 28 đã quy định các chính sách thu hút và ưu tiên về tiếp cận mặt bằng đất đai, thuế, phí cho các doanh nghiệp tại Điều 4, vì vậy để bảo đảm huy động nguồn lực xã hội đầu tư cần thiết phải đẩy mạnh công tác tuyên truyền về những chính sách tại Nghị quyết 28.</p> <p>Đối với việc thành lập cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa trên cơ sở đề án hình thành của doanh nghiệp, các địa phương căn cứ vào thực tiễn của địa phương để quyết định hình thành cụm, khu CNSTVH bảo đảm ưu tiên bảo tồn văn hóa địa phương, không làm ảnh hưởng đến giá trị văn hóa truyền thống tại địa bàn.</p> <p>Dự thảo Nghị định đã hướng dẫn cách xác định IP.</p>
--	--	--	---

	<p>- Nghiên cứu bổ sung cơ chế linh hoạt đối với các địa phương có quỹ đất hạn chế nhưng có tiềm năng phát triển không gian sáng tạo văn hóa gắn với di sản, du lịch, cộng đồng.</p> <p>- Xem xét có cơ chế thí điểm đối với mô hình quy mô nhỏ tại các địa phương ngoài đô thị lớn.</p> <p>- Đối với “Tỷ lệ doanh thu IP (tài sản trí tuệ)” là quy định mới, mang tính kỹ thuật cao, khó áp dụng thống nhất. Đề nghị làm rõ phương pháp xác định doanh thu IP để thuận lợi cho công tác quản lý, kiểm tra và thực hiện tại địa phương; cơ chế kiểm chứng; cơ quan xác nhận; đồng thời xem xét kéo dài lộ trình áp dụng; Xem xét tính khả thi của chỉ tiêu doanh thu IP đối với các lĩnh vực nghệ thuật truyền thống, thủ công mỹ nghệ, văn hóa cộng đồng hoặc mô hình sáng tạo phi lợi nhuận; nghiên cứu cơ chế áp dụng linh hoạt theo từng nhóm ngành nghề văn hóa đặc thù.</p> <p>- Nghiên cứu bổ sung quy định về tiêu chí đánh giá hiệu quả hoạt động sau đầu tư, gồm: hiệu quả kinh tế - xã hội, đóng góp ngân sách,</p>	<p>Trường hợp quy mô nhỏ không đr điều kiện để thành lập cụ, khu CNSTVH có thể thành lập Tổ hợp sáng tạo văn hóa, mô hình kinh doanh văn hóa mới hoặc không gian sáng tạo văn hóa đã được quy định tại Nghị quyết 28.</p> <p>Xác định IP chính là đánh giá đến hiệu quả kinh tế- xã hội, đóng góp ngân sách, việc làm, giá trị gia tăng văn hóa,...</p> <p>Tiếp thu chỉnh sửa dự thảo Nghị định. Đề nghị Cục BQTG tiếp thu, ý kiến rất hợp lý vì chưa có quy định xác định số lượng tổ chức, cá nhân đầu tư tại cụm, khu CNSTVH nên không có căn cứ để xác định, dự thảo Nghị định chỉ quy định tối thiểu về diện tích.</p>
--	--	---

tạo việc làm, giá trị gia tăng văn hóa, tỷ lệ chuyển đổi số, mức độ thu hút doanh nghiệp sáng tạo.

- Đối với quy định “duy trì tối thiểu 60% số lượng tổ chức, doanh nghiệp hoặc diện tích sử dụng cho hoạt động công nghiệp văn hóa”, đề nghị hướng dẫn cụ thể phương pháp xác định, cơ chế kiểm tra, giám sát và xử lý khi biến động theo từng giai đoạn hoạt động để tránh khó khăn khi triển khai thực tế.

2.3. Đối với trình tự, thủ tục thực hiện

- Nghiên cứu đơn giản hóa một số thành phần hồ sơ, rút gọn quy trình lấy ý kiến, rút ngắn thời gian xử lý thủ tục hành chính hoặc phân cấp mạnh hơn đối với các thủ tục điều chỉnh nội dung hoạt động không làm thay đổi mục tiêu, quy mô dự án nhằm tạo điều kiện thuận lợi cho tổ chức, cá nhân tham gia đầu tư, phát triển các mô hình sáng tạo văn hóa.

- Bổ sung mẫu văn bản, mẫu Đề án quy định tại Điều 10 dự thảo Nghị định. Lý do: Nghị định ban hành có hiệu lực khi ký, ban hành; Không phải chờ ban hành Thông tư quy định các mẫu văn bản, hồ sơ nêu trên.

- Quy định cụ thể cơ quan đầu mối tiếp nhận, thẩm định hồ sơ, chủ trì tham mưu để tránh chồng chéo giữa các cơ quan tham mưu về văn hóa, xây dựng, công thương, khoa học công nghệ và các sở, ngành có liên quan tại địa phương.

Thành phần hồ sơ đã rất đơn giản bao gồm công văn đề nghị công nhận và đề án. Trình tự, thủ tục do UBND cấp tỉnh quy định.

Tiếp thu bổ sung mẫu

UBND cấp tỉnh quy định về trình tự, thủ tục công nhận vì vậy UBND sẽ quy định cơ quan tiếp nhận

	<p>- Bổ sung quy định về cơ chế phối hợp liên ngành trong quản lý sau khi hình thành, nhất là giữa các lĩnh vực: văn hóa, xây dựng, du lịch, khoa học công nghệ, tài nguyên môi trường và an ninh mạng.</p> <p>- Đề nghị bổ sung quy định về chế độ báo cáo định kỳ, kiểm tra, đánh giá hoạt động của các cụm, khu, tổ hợp sáng tạo văn hóa.</p> <p>2.4. Tại Điều 11 về trình tự, thủ tục hình thành cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa, tổ hợp sáng tạo văn hóa, đề nghị nghiên cứu bổ sung thành phần lấy ý kiến của UBND cấp xã/phường nơi triển khai dự án để bảo đảm phù hợp tình hình thực tiễn địa bàn, công tác quản lý dân cư, hạ tầng kỹ thuật, cảnh quan và nhu cầu cộng đồng dân cư tại địa phương.</p> <p>2.5. Về mô hình đô thị di sản văn hóa</p> <p>- Bổ sung hướng dẫn cụ thể cơ chế phối hợp giữa quyền các cấp trong quản lý, bảo tồn và khai thác di sản; Quan tâm cơ chế hỗ trợ đối với các địa phương có di tích quốc gia đặc biệt, khu di sản gắn với phát triển du lịch tâm linh; Có quy định cụ thể hơn về đánh giá sức chứa du lịch, năng lực hạ tầng đô thị và tác động môi trường nhằm bảo đảm hài hòa giữa phát triển du lịch bền vững, công nghiệp văn hóa với yêu cầu bảo tồn yếu tố gốc của di sản, cảnh quan văn hóa và</p>	<p>UBND cấp tỉnh quy định về trình tự, thủ tục công nhận vì vậy UBND sẽ quy định cơ quan tiếp nhận</p> <p>UBND cấp tỉnh quy định về trình tự, thủ tục công nhận vì vậy UBND sẽ quy định cơ quan tiếp nhận</p> <p>UBND cấp tỉnh quy định về trình tự, thủ tục công nhận vì vậy UBND sẽ quy định cơ quan tiếp nhận</p> <p>Pháp luật về di sản văn hóa quy định về nội dung này rất đầy đủ. Đối với vấn đề đánh giá sức chứa du lịch thuộc về quản lý điểm đến</p>
--	---	---

	<p>môi trường sinh hoạt cộng đồng dân cư, tránh quá tải du lịch di sản.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đề nghị quy định rõ trách nhiệm cộng đồng dân cư, nghệ nhân, chủ thể văn hóa trong quá trình bảo tồn và khai thác giá trị di sản. - Cần có cơ chế kiểm soát chặt chẽ việc khai thác thương mại trong khu vực di sản để tránh làm biến dạng không gian văn hóa, kiến trúc và cảnh quan truyền thống. - Đề nghị bổ sung chính sách hỗ trợ đào tạo nguồn nhân lực quản lý di sản, quản trị công nghiệp văn hóa và chuyển đổi số di sản văn hóa. <p>2.6. Về cơ chế tài chính, chính sách ưu đãi về đất đai, phí, lệ phí và khai thác dịch vụ, nguồn thu từ di sản</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đề nghị làm rõ cơ chế kiểm soát, quản lý, sử dụng nguồn thu từ hoạt động khai thác dịch vụ di sản văn hóa công khai, minh bạch để tránh chòng chẹo trong quá trình thực hiện; Có hướng dẫn cụ thể đối với các di tích có nhiều đơn vị cùng tham gia quản lý, khai thác; di tích nằm trên địa bàn nhiều địa phương hoặc di tích gắn với doanh nghiệp. - Bổ sung quy định ưu tiên hỗ trợ doanh nghiệp nhỏ và vừa, doanh nghiệp khởi nghiệp sáng tạo văn hóa, nghệ nhân, hợp tác xã văn hóa tại địa phương. - Nghiên cứu cơ chế ưu đãi tín dụng, quỹ hỗ trợ sáng tạo văn hóa, hỗ trợ chuyển đổi số và bảo 	<p>Pháp luật về di sản văn hóa quy định về nội dung này rất đầy đủ</p> <p>Hiện tại pháp luật về di sản văn hóa quy định việc quản lý di tích phụ thuộc vào chế độ sở hữu đối với di tích. Đồng thời cũng định đầy đủ cơ chế vận hành đối với các loại di tích được đề cập đến.</p> <p>Quy định ưu tiên hỗ trợ doanh nghiệp nhỏ, vừa, khởi nghiệp sáng tạo được quy định tại Nghị quyết 198/2025/NQ15 và Nghị quyết 28/2025/NQ16.</p> <p>Nhà nước không quy định cơ chế ưu đãi tín dụng, chỉ quy định các cơ chế ưu đãi về đất đai, phí, lệ phí</p>
--	--	--

	<p>hộ quyền sở hữu trí tuệ đối với sản phẩm văn hóa đặc trưng.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đề nghị đánh giá kỹ tác động ngân sách địa phương khi triển khai các cơ chế ưu đãi vượt trội để bảo đảm cân đối nguồn lực thực hiện lâu dài. <p>2.7. Về tổ chức thực hiện, đề nghị bổ sung quy định:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bộ tiêu chí đánh giá hiệu quả thí điểm đối với cụm, khu công nghiệp sáng tạo văn hóa và đô thị di sản văn hóa. - Cơ chế sơ kết, tổng kết định kỳ để làm căn cứ hoàn thiện chính sách và xem xét luật hóa sau thời gian thí điểm. - Quy định trách nhiệm của các bộ, ngành trung ương trong hướng dẫn chuyên môn, hỗ trợ địa phương triển khai thực hiện. <p>3. Tại Điều 16, Chương IV quy định đặt hàng với hoạt động sáng tạo văn hóa sử dụng ngân sách nhà nước:</p> <p>Dự thảo Nghị quyết chưa nêu được chính sách đặc thù mà chỉ quy định lại những nội dung đã được quy định tại Nghị định số 32/2019/NĐ-CP của Chính phủ quy định về giao nhiệm vụ, đặt hàng, đấu thầu cung cấp sản phẩm dịch vụ công sử dụng ngân sách nhà nước từ nguồn kinh phí chi thường xuyên. Hiện nay, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chưa ban hành định mức kỹ thuật và đơn giá dịch vụ công để</p>	<p>Thuộc về trách nhiệm của UBND cấp tỉnh nơi thực hiện thí điểm mô hình đô thị di sản</p> <p>Tiếp tục rà soát và quy định tại Nghị định về phát triển công nghiệp văn hóa</p> <p>-Về thực hiện đặt hàng sáng tạo trong lĩnh vực điện ảnh, hiện tại đang được thực hiện theo Nghị định số 32/2019/NĐ-CP và không có vướng mắc vì vậy cần tiếp tục thực hiện theo quy định tại Nghị định này.</p> <p>Đối với lĩnh vực khác chưa thực hiện theo phương thức đặt hàng mà chủ yếu là giao nhiệm vụ và đấu thầu.</p> <p>Bộ VHTTDL cũng đang tiến hành xây dựng các định mức kinh tế kỹ thuật bảo đảm việc đặt hàng trên cơ sở ĐMKTKT</p> <p>Tiếp thu và dẫn chiếu văn bản áp dụng</p>
--	---	--

		<p>địa phương có thể triển khai thực hiện ngay sau khi Nghị định ban hành.</p> <p>4. Tại Điều 18, Chương IV quy định khoản chi phí cho các hoạt động sáng tạo sản phẩm văn hóa đối với sản xuất phim, nghệ thuật biểu diễn:</p> <p>Đề nghị bổ sung cấp có thẩm quyền thực hiện khoản chi, trình tự khoản chi, kết quả đầu ra của việc khoản chi, quy định hội đồng nghiệm thu sản phẩm khoản chi, khoản theo đầu công việc, không khoản nhỏ lẻ, hồ sơ tài chính của việc khoản chi. Đề nghị cần hướng dẫn rõ chi tiết để hiểu rõ hơn về khoản chi cho hoạt động sáng tạo sản phẩm văn hóa.</p> <p>5. Đề nghị phân tổ chức thực hiện: Giao Bộ Tài chính và Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xây dựng Thông tư hướng dẫn thi hành Nghị định, Hội đồng nhân dân tỉnh, thành phố xây dựng Nghị quyết Hội đồng nhân dân tỉnh về cơ chế đặc thù của địa phương để đảm bảo đồng bộ với Nghị định này.</p> <p>Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Quảng Ninh trân trọng báo cáo Vụ Pháp chế xem xét, tổng hợp./.</p>	
	<p>Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Đà Nẵng</p>	<p>Qua nghiên cứu, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thống nhất nội dung dự thảo nêu trên.</p> <p>Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Đà Nẵng kính báo cáo./.</p>	<p>Đã tổng hợp</p>

	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Thái Nguyên	<p>Sau khi nghiên cứu, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Thái Nguyên nhất trí với nội dung dự thảo Nghị định quy định chi tiết một số điều và hướng dẫn thi hành Nghị quyết số 28/2026/QH16 của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ trì soạn thảo.</p> <p>Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch trân trọng báo cáo./.</p>	Đã tổng hợp
--	--	---	-------------