

Số: /TTr-NTBD
(Dự thảo)

Hà Nội, ngày tháng 6 năm 2026

TỜ TRÌNH

Về việc ban hành Thông tư quy định định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sưu tầm, bảo tồn, truyền dạy, phát huy các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù của các dân tộc Việt Nam

Kính gửi: Bộ trưởng Lâm Thị Phương Thanh

Thực hiện quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật năm 2025, Cục Nghệ thuật biểu diễn kính trình Bộ trưởng dự thảo Thông tư quy định định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sưu tầm, bảo tồn, truyền dạy, phát huy các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù của các dân tộc Việt Nam (dự thảo Thông tư) như sau:

I. SỰ CẦN THIẾT BAN HÀNH THÔNG TƯ

1. Cơ sở chính trị, cơ sở pháp lý

- Nghị quyết số 80-NQ/TW, ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam đã khẳng định rõ: “*Phát triển văn hoá là sự nghiệp của toàn dân do Đảng lãnh đạo, Nhà nước quản lý, Nhân dân là chủ thể sáng tạo và thụ hưởng, đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, cán bộ văn hoá, doanh nhân đóng vai trò quan trọng, đồng thời đề cao tính tiên phong, gương mẫu của đội ngũ cán bộ, đảng viên. Sự nghiệp phát triển văn hoá vừa có nghĩa chiến lược, lâu dài, đồng thời cũng là yêu cầu cấp bách, cần được tiến hành chủ động, tích cực, sáng tạo, kiên trì, thường xuyên và phù hợp với điều kiện thực tế khách quan*”.

- Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị về “*Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới*” đã khẳng định rõ: “*Cần tiếp tục đổi mới tư duy, phương thức quản lý và tạo điều kiện thuận lợi để văn học, nghệ thuật phát triển mạnh mẽ, đa dạng về đề tài, nội dung, loại hình và phương pháp sáng tác. Nghị quyết đồng thời nhấn mạnh việc khuyến khích sự tìm tòi, thử nghiệm, nâng cao chất lượng toàn diện nền văn học, nghệ thuật nước nhà; chú trọng xây dựng, bồi dưỡng và phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững, góp phần đưa nền văn học, nghệ thuật Việt Nam phát triển mạnh mẽ trong thời kỳ mới*”.

- Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 Hội nghị lần thứ 9 Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) về “*Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước*”, lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật ở nước ta tiếp tục có bước phát triển, đạt được những kết quả quan trọng.

- Nghị quyết 27-NQ/TW ngày 09/11/2022 của Ban Chấp hành Trung ương khóa XIII về xây dựng Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa, trong đó có đề cập, nhấn mạnh đến nội dung hoàn thiện hệ thống pháp luật, đặc biệt về sở hữu trí tuệ để thúc đẩy đổi mới sáng tạo trong văn học, nghệ thuật, lấy quyền lợi của người dân và nghệ sĩ làm trung tâm.

- Nghị quyết số 19-NQ/TW ngày 25/10/2017 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XII về “*Tiếp tục đổi mới và quản lý, nâng cao chất lượng và hiệu quả hoạt động của các đơn vị sự nghiệp công lập*”.

- Kết luận số 84-KL/TW ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị khóa X về “*Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới*”. đã nhấn mạnh yêu cầu xây dựng và hoàn thiện hệ thống chính sách đối với lĩnh vực văn học, nghệ thuật.

- Chỉ thị số 36-CT/TW ngày 14/6/2024 của Ban Bí thư về Đại hội các Hội văn học, nghệ thuật nhiệm kỳ 2025 - 2030. Nội dung Chỉ thị yêu cầu tập hợp, đoàn kết văn nghệ sĩ, tạo điều kiện để họ phát huy tài năng, sáng tạo các tác phẩm có giá trị phục vụ sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

- Kết luận của đồng chí cố Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc diễn ra vào ngày 24/11/2021 và tại Lễ kỷ niệm 75 năm Liên hiệp các Hội văn học nghệ thuật Việt Nam vào ngày 25/7/2023 đã nhấn mạnh vai trò của đội ngũ văn nghệ sĩ trong việc phản ánh sinh động cuộc sống, tâm hồn và tính cách dân tộc, cũng như những vấn đề lớn lao của đất nước và thời đại; khuyến khích mọi sự tìm tòi, tôn trọng tự do sáng tạo của văn nghệ sĩ, kêu gọi sáng tác các tác phẩm phản ánh chân thực cuộc sống, ngợi ca cái tốt, phê phán cái xấu và đấu tranh với các tư tưởng sai trái; văn nghệ sĩ phải là những người có tâm, có tài, có tầm nhìn xa, có trách nhiệm cao với xã hội và đất nước, phải mang khát vọng lớn, hoài bão lớn để sáng tạo ra những tác phẩm có giá trị đỉnh cao, sức sống lâu bền.

- Phát biểu của đồng chí Tổng Bí thư Tô Lâm tại Hội nghị gặp mặt văn nghệ sĩ toàn quốc, ngày 30/12/2024, trong đó đã khẳng định vai trò của văn nghệ sĩ trong xây dựng văn hóa, khuyến khích sáng tạo các tác phẩm có giá trị, góp phần xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh...

- Kết luận 119-KL/TW ngày 20/01/2025 của Bộ Chính trị về định hướng đổi mới, hoàn thiện quy trình xây dựng pháp luật.

- Kết luận 156-KL/TW ngày 21/5/2025 về tiếp tục thực hiện Nghị quyết 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hoá, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước.

- Nghị định số 32/2019/NĐ-CP ngày 10/4/2019 của Chính phủ quy định giao nhiệm vụ, đặt hàng hoặc đấu thầu cung cấp sản phẩm, dịch vụ công sử dụng ngân sách nhà nước từ nguồn kinh phí chi thường xuyên.

- Nghị định số 60/2021/NĐ-CP ngày 21/6/2021 của Chính phủ quy định cơ chế tự chủ tài chính của đơn vị sự nghiệp công lập.

- Quyết định số 156/QĐ-TTg ngày 29/01/2022 của Thủ tướng Chính phủ ban hành Danh mục dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách Nhà nước trong lĩnh vực văn hóa, gia đình, thể dục, thể thao và du lịch (số thứ tự 04 trong Danh mục dịch vụ sự nghiệp công, nội dung Suu tầm, bảo tồn, truyền dạy, phát huy các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù của các dân tộc Việt Nam).

- Quyết định số 2433/QĐ-BVHTTDL ngày 03/10/2022 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc xây dựng các Thông tư quy định tiêu chí, tiêu chuẩn chất lượng, định mức kinh tế - kỹ thuật và hướng dẫn cung cấp dịch vụ công sử dụng ngân sách nhà nước trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn và văn học.

- Quyết định số 2516/QĐ-BVHTTDL ngày 28/8/2024 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Kế hoạch triển khai thực hiện Quyết định số 156/QĐ-TTg ngày 29 tháng 01 năm 2022 của Thủ tướng Chính phủ ban hành Danh mục sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước trong lĩnh vực văn hóa, gia đình, thể dục, thể thao và du lịch.

2. Cơ sở thực tiễn

Thực tế, trong những năm qua căn cứ để lập dự toán tổ chức các hoạt động dàn dựng và hoạt động biểu diễn loại hình nghệ thuật c thực hiện theo quy định tại Nghị định 21/2015/NĐ-CP ngày 14/02/2015 của Thủ tướng Chính phủ quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác, Quyết định số 14/2015/QĐ-TTg ngày 20/5/2015 của Thủ tướng Chính phủ quy định về chế độ phụ cấp ưu đãi nghề nghiệp và chế độ bồi dưỡng đối với người làm việc trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn. Ngày 30/12/2025 Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Thông tư 25/2025/TT-BVHTTDL quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật thực hiện cung cấp dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước nghiên cứu, sưu tầm, kiểm kê, lập hồ sơ khoa học di sản văn hóa phi vật thể và tổ chức thực hành, trình diễn và truyền dạy di sản văn hóa phi vật thể.

Tuy nhiên, việc áp dụng định mức xây dựng đã ban hành cho thấy tại Nghị định 21/2015/NĐ-CP ngày 14/02/2015 của Thủ tướng Chính phủ quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác trong đó nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm sân khấu các loại hình Tuồng, Chèo, Cải lương, Kịch nói, Kịch dân ca, Kịch câm, Kịch hình thể và Múa rối, căn cứ vào quy mô, chất lượng được trả cho các chức danh sáng tạo tác phẩm có đề cập đến những chức danh như: Biên kịch, Đạo diễn, Biên đạo múa, Nhạc sĩ, Chỉ huy dàn nhạc sân khấu, Họa sĩ thiết kế sân khấu, Họa sĩ thiết kế phục trang, Họa sĩ thiết kế đạo cụ, thiết kế âm thanh, ánh sáng,... Tuy nhiên, một tác phẩm nghệ thuật mang tính chất tiêu biểu, đặc thù cần nhiều bộ phận, vị trí chức danh cùng phối hợp tham gia dàn dựng và biểu diễn thì tác phẩm mới đáp ứng được yêu cầu về chất lượng, nội dung và nghệ thuật. Tại Nghị định 21/2015/NĐ-CP ngày 14/02/2015 chưa đề cập đến các vị trí đóng vai trò thiết yếu và quan trọng như: Chuyên thể, Truyền nghề, Hướng dẫn nghề đặc thù, Hướng dẫn và xử lý võ thuật, Chỉ đạo nghệ thuật, Trợ lý đạo diễn, Chỉ huy đêm diễn, Chủ nhiệm chương trình, Thiết kế và vận hành visual và bộ phận phục vụ liên quan để vận hành công việc...

Tại Quyết định số 14/2015/QĐ-TTg ngày 20/05/2015 của Thủ tướng Chính phủ đã có quy định về chế độ phụ cấp ưu đãi nghề nghiệp và chế độ bồi dưỡng đối với người làm việc trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, cụ thể: Chế độ bồi dưỡng luyện tập: Diễn viên chính, Chỉ huy dàn nhạc và tương đương: 80.000/buổi; Diễn viên thứ chính và tương đương: 60.000/buổi; Diễn viên phụ và tương đương: 50.000đ/buổi; Hậu đài, hóa trang, phục trang, đạo cụ: 35.000đ/buổi. Chế độ biểu diễn: Diễn viên chính, Chỉ huy dàn nhạc và tương đương: 200.000/buổi; Diễn viên thứ chính và tương đương: 160.000/buổi; Diễn viên phụ và tương đương: 120.000đ/buổi; Hậu đài, hóa trang, phục trang, đạo cụ và tương đương: 80.000đ/buổi. Thực tế hiện nay, với mức bồi dưỡng tại Quyết định số 14/2015/QĐ-TTg ngày 20/05/2015 như trên không còn phù hợp với mặt bằng giá cả, chi phí sinh hoạt tối thiểu và nhu cầu thực tiễn đời sống cho viên chức và người lao động trong lĩnh vực biểu diễn; đồng thời, tại Quyết định số 14/2015/QĐ-TTg ngày 20/05/2015 cũng chưa có quy định chức danh đối với bộ phận phục vụ và bộ phận hỗ trợ công tác dàn dựng và biểu diễn, đây là các bộ phận không thể tách rời và đóng vai trò quan trọng trong việc vận hành và thực hiện công việc.

Tại Thông tư 25/2025/TT-BVHTTDL ngày 31/12/2025 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định về mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ nghiên cứu, sưu tầm, kiểm kê, lập hồ sơ khoa học di sản văn hóa phi vật thể, tổ chức thực hành, trình diễn và truyền dạy di sản văn hóa phi vật thể có đề cập đến việc khảo sát, lập kế hoạch sưu tầm, điền dã, nghiên cứu, phỏng vấn, ghi chép, ghi âm, ghi hình, tổng hợp, biên tập, truyền dạy luyện tập và biểu diễn. Tuy nhiên tại Thông tư cũng chỉ mới đề cập đến công việc nhưng chưa nhắc đến đối tượng thực hiện công tác dàn dựng, biểu diễn chuyên nghiệp đối với các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống tiêu biểu, đặc thù thuộc di sản văn hóa phi vật thể như Tuồng, Dân ca kịch, Chèo, Cải lương, Múa rối. Vì vậy số công đối với nội dung công việc còn thấp, chưa phù hợp với tình hình thực tế.

Việc xây dựng định mức và bổ sung các chức danh lao động trong hoạt động dàn dựng và biểu diễn là yêu cầu thiết thực này nhằm bảo đảm phù hợp với điều kiện kinh tế - xã hội hiện nay, góp phần cải thiện điều kiện sinh hoạt, tạo tâm lý yên tâm biểu diễn nghệ thuật cho nghệ sĩ, diễn viên, thành phần sáng tạo và tổ chức sản xuất... chương trình nghệ thuật; đồng thời bảo đảm tính thống nhất với hệ thống chế độ, tiêu chuẩn, định mức chi tiêu từ ngân sách nhà nước, nâng cao hiệu quả sử dụng nguồn lực công; bảo đảm tính khả thi, phù hợp với điều kiện thực tế và thống nhất với chủ trương của Chính phủ. Nội dung này cũng phù hợp với Quyết định số 156/QĐ-TTg ngày 29/01/2022 của Thủ tướng Chính phủ ban hành Danh mục dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước trong lĩnh vực văn hóa, gia đình, thể dục, thể thao và du lịch, trong đó yêu cầu Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành các tiêu chí, tiêu chuẩn chất lượng, định mức kinh tế - kỹ thuật và định mức chi phí.

Từ những cơ sở chính trị, pháp lý và thực tiễn nêu trên, việc ban hành Thông tư quy định định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sưu tầm, bảo tồn, truyền dạy, phát huy các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù của các dân tộc Việt Nam, cụ thể là định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ phát huy (gồm:

dịch vụ dàn dựng và dịch vụ biểu diễn) các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù: Tuồng, Dân ca kịch, Chèo, Cải Lương và Múa rối có sử dụng ngân sách nhà nước là cần thiết.

II. MỤC ĐÍCH BAN HÀNH, QUAN ĐIỂM XÂY DỰNG THÔNG TƯ

1. Mục đích ban hành Thông tư

Việc xây dựng và ban hành Thông tư này nhằm cụ thể hóa một cách đầy đủ, kịp thời các chủ trương, đường lối của Đảng và chính sách, pháp luật của Nhà nước về xây dựng và phát triển nền văn học, nghệ thuật Việt Nam tiến tiến, đậm đà bản sắc dân tộc trong giai đoạn mới; góp phần đưa các định hướng vào thực tiễn thông qua các quy định cụ thể, khả thi và thống nhất. Thông tư đồng thời là công cụ pháp lý quan trọng để triển khai hiệu quả các quy định của pháp luật hiện hành, cụ thể là thực hiện các quy định tại Nghị định số 32/2019/NĐ-CP ngày 10/4/2019 của Chính phủ về giao nhiệm vụ, đặt hàng hoặc đấu thầu cung cấp sản phẩm, dịch vụ công sử dụng ngân sách nhà nước từ nguồn kinh phí chi thường xuyên; Nghị định số 60/2021/NĐ-CP ngày 21/6/2021 của Chính phủ về cơ chế tự chủ tài chính của đơn vị sự nghiệp công lập; Quyết định số 156/QĐ-TTg ngày 29/01/2022 của Thủ tướng Chính phủ ban hành Danh mục dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách Nhà nước trong lĩnh vực văn hóa, gia đình, thể dục, thể thao và du lịch¹.

Thông tư ban hành nhằm cung cấp dịch vụ sự nghiệp công, xây dựng quy định hệ thống định mức kinh tế - kỹ thuật, nội dung và mức chi cho hoạt động dàn dựng và hoạt động biểu diễn loại hình nghệ thuật thuộc di sản văn hóa phi vật thể có tính đặc thù như Tuồng, Dân ca kịch, Chèo, Cải Lương và Múa rối một cách đầy đủ, có căn cứ khoa học và phù hợp với điều kiện thực tế. Việc thiết lập các định mức này nhằm xác định rõ các yếu tố cấu thành chi phí như chi phí lao động, vật tư, trang thiết bị, chi phí quản lý và các khoản chi phục vụ trực tiếp hoạt động dàn dựng và hoạt động biểu diễn; qua đó làm cơ sở cho việc lập dự toán, phân bổ, quản lý, sử dụng và quyết toán kinh phí từ ngân sách nhà nước bảo đảm đúng quy định, tiết kiệm và hiệu quả. Đồng thời, Thông tư góp phần tháo gỡ khó khăn, vướng mắc trong thực tiễn do thiếu cơ sở pháp lý thống nhất; tạo điều kiện để các đơn vị sự nghiệp công lập thực hiện quyền tự chủ tài chính, nâng cao tính chủ động, trách nhiệm và hiệu quả trong quản lý, sử dụng nguồn lực theo quy định.

Việc ban hành Thông tư nhằm thiết lập nền tảng pháp lý và cơ chế hỗ trợ đồng bộ, ổn định cho hoạt động dàn dựng và hoạt động biểu diễn loại hình nghệ thuật thuộc di sản văn hóa phi vật thể có tính tiêu biểu và đặc thù như Tuồng, Dân ca kịch, Chèo, Cải Lương và Múa rối được định hướng trở thành môi trường sáng tạo chuyên nghiệp, hiệu quả. Thông qua việc quy định cụ thể điều kiện bảo đảm và cơ chế tài chính, Thông tư tạo điều kiện để nghệ sĩ, diễn viên và các thành phần sáng tạo, nhân sự sản xuất... tập trung sáng tạo, nâng cao chất lượng tác phẩm, sản phẩm biểu diễn cả về nội dung tư tưởng và giá trị nghệ thuật; góp phần tạo ra nhiều tác phẩm, sản phẩm biểu diễn có giá trị cao, phản ánh chân thực đời sống

¹ Số thứ tự 04 trong Danh mục dịch vụ sự nghiệp công, nội dung Suu tầm, bảo tồn, truyền dạy, phát huy các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù của các dân tộc Việt Nam

xã hội và con người Việt Nam trong thời kỳ mới; hướng tới mục tiêu đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa tinh thần ngày càng cao của Nhân dân, đồng thời phục vụ hiệu quả các nhiệm vụ chính trị, văn hóa, xã hội của đất nước, góp phần xây dựng và phát triển con người Việt Nam toàn diện.

2. Quan điểm xây dựng Thông tư

- Bảo đảm sự phù hợp, thống nhất với chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước trong các lĩnh vực: Văn hóa, văn học, nghệ thuật; quản lý, sử dụng ngân sách nhà nước; cung ứng dịch vụ công và các lĩnh vực pháp luật có liên quan.

- Bảo đảm tính toàn diện, cụ thể, khả thi; đồng thời xuất phát từ yêu cầu thực tiễn, khắc phục những khó khăn, hạn chế, bất cập đang tồn tại trong quá trình tổ chức và triển khai hoạt động dàn dựng và hoạt động biểu diễn loại hình nghệ thuật thuộc di sản văn hóa phi vật thể có tính tiêu biểu và đặc thù như Tuồng, Dân ca kịch, Chèo, Cải Lương và Múa rối.

- Tuân thủ nghiêm ngặt quy trình, trình tự, thủ tục xây dựng và ban hành văn bản quy phạm pháp luật; bảo đảm Thông tư sau khi ban hành có chất lượng, tính khả thi cao, kịp thời đi vào cuộc sống và đáp ứng yêu cầu quản lý nhà nước trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật.

III. QUÁ TRÌNH XÂY DỰNG THÔNG TƯ

Trong quá trình xây dựng Thông tư, Cơ quan soạn thảo đã thực hiện nghiêm túc, đầy đủ các bước theo quy định của Nghị định số 78/2025/NĐ-CP ngày 01/4/2025 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp để tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật (được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 187/2025/NĐ CP ngày 01/7/2025 của Chính phủ), cụ thể như sau:

- Khảo sát, đánh giá thực tiễn: Cơ quan soạn thảo đã tiến hành khảo sát tình hình thực tế, tổng hợp, đánh giá toàn diện hoạt động dàn dựng và hoạt động biểu diễn loại hình nghệ thuật thuộc di sản văn hóa phi vật thể có tính tiêu biểu và đặc thù như Tuồng, Dân ca kịch, Chèo, Cải Lương và Múa rối trong thời gian qua. Qua đó, làm rõ những kết quả đạt được, những hạn chế, bất cập và nhu cầu đặt ra trong công tác quản lý, tổ chức dàn dựng và tổ chức biểu diễn loại hình nghệ thuật thuộc di sản văn hóa phi vật thể có tính tiêu biểu và đặc thù như Tuồng, Dân ca kịch, Chèo, Cải Lương và Múa rối để làm căn cứ khoa học và thực tiễn cho việc xây dựng Thông tư.

- Thành lập Tổ soạn thảo và xây dựng dự thảo Thông tư: Trên cơ sở khảo sát và đánh giá thực tiễn, Cục Nghệ thuật biểu diễn đã tham mưu để Bộ trưởng ban hành Quyết định thành lập Tổ soạn thảo Thông tư. Tổ soạn thảo đã nghiên cứu hệ thống các văn bản quy phạm pháp luật có liên quan, đối chiếu với yêu cầu thực tiễn để xây dựng dự thảo Thông tư, bảo đảm tính hợp hiến, hợp pháp, đồng bộ và khả thi.

- Tổ chức lấy ý kiến góp ý: Dự thảo Thông tư đã được gửi xin ý kiến các bộ, ngành Trung ương, các cơ quan, đơn vị có liên quan, các đơn vị nghệ thuật liên quan và đối tượng chịu sự điều chỉnh trực tiếp của văn bản. Đồng thời, dự

thảo cũng được đăng tải công khai trên Cổng thông tin điện tử của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch để lấy ý kiến rộng rãi của các cơ quan, tổ chức, cá nhân theo đúng quy định.

- Tổng hợp, tiếp thu và giải trình: Sau khi nhận được các ý kiến góp ý, Cơ quan soạn thảo đã tổng hợp đầy đủ, phân loại rõ ràng các nhóm ý kiến. Trên cơ sở đó, Tổ soạn thảo đã tổ chức nhiều cuộc họp để thảo luận, phân tích, thống nhất nội dung tiếp thu, giải trình chi tiết, nhằm hoàn thiện dự thảo Thông tư.

- Dự thảo Thông tư đã được Vụ Pháp chế - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức thẩm định theo quy định tại Báo cáo số /BC-PC ngày tháng năm 2026 và Vụ Kế hoạch, Tài chính góp ý tại Công văn số /CV-KHTC ngày tháng năm 2026;..... Cơ quan soạn thảo đã nghiêm túc tiếp thu, chỉnh lý, hoàn thiện toàn bộ dự thảo Thông tư, bảo đảm nội dung phù hợp với quy định của pháp luật, đồng bộ với hệ thống văn bản hiện hành và đáp ứng yêu cầu thực tiễn đặt ra.

IV. BỐ CỤC VÀ NỘI DUNG CƠ BẢN CỦA THÔNG TƯ

1. Phạm vi điều chỉnh và Đối tượng áp dụng

- Thông tư này quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước sưu tầm, bảo tồn, truyền dạy, phát huy các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù của các dân tộc Việt Nam, gồm: Tuồng, Dân ca kịch, Chèo, Cải lương, Múa rối (sau đây gọi là dịch vụ sự nghiệp công).

- Việc sưu tầm, bảo tồn, truyền dạy và phát huy các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống tiêu biểu và đặc thù là di sản văn hóa phi vật thể khác thì áp dụng theo Thông tư 25/2025/TT-BVHTTDL ngày 30 tháng 12 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật thực hiện cung cấp dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước nghiên cứu, sưu tầm, kiểm kê, lập hồ sơ khoa học di sản văn hóa phi vật thể và tổ chức thực hành, trình diễn và truyền dạy di sản văn hóa phi vật thể.

- Thông tư này áp dụng đối với các cơ quan, tổ chức và cá nhân có sử dụng ngân sách nhà nước để cung cấp dịch vụ sự nghiệp công quy định tại khoản 1 Điều này.

- Khuyến khích cơ quan, tổ chức, cá nhân ngoài công lập có triển khai cung cấp dịch vụ sự nghiệp công không sử dụng ngân sách nhà nước áp dụng định mức kinh tế - kỹ thuật tại Thông tư này.

2. Bố cục

Dự thảo Thông tư gồm 06 Điều, Phụ lục định mức kinh tế - kỹ thuật và Thuyết minh định mức kinh tế - kỹ thuật kèm theo.

3. Nội dung cơ bản của Thông tư

Thông tư gồm 06 Điều:

- Điều 1. Phạm vi điều chỉnh, đối tượng áp dụng.
- Điều 2. Quy định chung về định mức kinh tế - kỹ thuật

Điều này quy định định mức kinh tế - kỹ thuật tại Thông tư này là mức tối đa để hoàn thành việc thực hiện cung cấp dịch vụ sự nghiệp công; là mức hao phí các yếu tố về lao động, vật tư, máy móc, thiết bị sử dụng để hoàn thành một đơn vị sản phẩm hoặc một khối lượng công việc nhất định, trong một điều kiện cụ thể của dịch vụ sự nghiệp công; và xác định chức danh lao động trong thành phần hao phí nhân công của bảng định mức.

- Điều 3. Nội dung, kết cấu định mức kinh tế - kỹ thuật

1. Nội dung định mức kinh tế - kỹ thuật bao gồm: Hao phí nhân công; Hao phí về máy móc, thiết bị sử dụng và hao phí vật liệu sử dụng.

2. Kết cấu của định mức kinh tế - kỹ thuật, bao gồm:

a) Tên định mức;

b) Mô tả nội dung công việc: Là nội dung các công đoạn chính để thực hiện cung cấp dịch vụ sự nghiệp công;

c) Bảng định mức, bao gồm: Hao phí nhân công; hao phí máy móc, thiết bị sử dụng; hao phí vật liệu sử dụng; trị số định mức và ghi chú.

Điều 4. Định mức kinh tế - kỹ thuật thực hiện cung cấp dịch vụ sự nghiệp công

1. Định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sưu tầm các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù của các dân tộc Việt Nam thực hiện theo quy định tại Phụ lục I ban hành kèm theo Thông tư 25/2025/TT-BVHTTDL quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật thực hiện cung cấp dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước nghiên cứu, sưu tầm, kiểm kê, lập hồ sơ khoa học di sản văn hóa phi vật thể và tổ chức thực hành, trình diễn và truyền dạy di sản văn hóa phi vật thể.

2. Định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ bảo tồn các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù của các dân tộc Việt Nam thực hiện theo quy định tại Phụ lục II, III ban hành kèm theo Thông tư 25/2025/TT-BVHTTDL.

3. Định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ tổ chức truyền dạy các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù của các dân tộc Việt Nam thực hiện theo quy định tại Phụ lục VI ban hành kèm theo Thông tư 25/2025/TT-BVHTTDL.

4. Định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ phát huy (gồm: dịch vụ dàn dựng và dịch vụ biểu diễn) các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù của các dân tộc Việt Nam tại Phụ lục ban hành kèm theo Thông tư này, bao gồm:

a) Định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ dàn dựng các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù của các dân tộc Việt Nam.

b) Định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ biểu diễn các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù của các dân tộc Việt Nam.

- Điều 5. Tổ chức thực hiện

1. Căn cứ định mức kinh tế - kỹ thuật quy định tại Thông tư này, các bộ,

ngành, cơ quan trung ương, Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương xem xét, quyết định áp dụng định mức cụ thể phù hợp với hoạt động cung cấp dịch vụ công thuộc phạm vi quản lý của địa phương.

2. Cơ quan, tổ chức sử dụng ngân sách nhà nước để triển khai cung ứng dịch vụ sự nghiệp công nghiên cứu, căn cứ điều kiện thực tế, đề xuất với cơ quan có thẩm quyền xem xét, quyết định áp dụng định mức cụ thể.

3. Khuyến khích các tổ chức ngoài công lập có triển khai cung cấp dịch vụ sự nghiệp công không sử dụng ngân sách nhà nước áp dụng định mức kinh tế - kỹ thuật quy định tại Thông tư này.

4. Việc triển khai phải bảo đảm đúng mục tiêu, cụ thể, bảo đảm công khai, minh bạch và hiệu quả.

- Điều 6. Hiệu lực thi hành

- Các nội dung dự thảo Thông tư được cơ quan soạn thảo hoàn thiện theo khoản 3, Điều 6 Nghị định số 78/2025/NĐ-CP ngày 01/4/2025 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp để tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật gồm:

+ *Thế chế hoá chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách của nhà nước*

Nội dung dự thảo Thông tư thế chế hoá Nghị quyết số 80-NQ/TW, ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam khẳng định: “*Phát triển văn hoá là sự nghiệp của toàn dân do Đảng lãnh đạo, Nhà nước quản lý, Nhân dân là chủ thể sáng tạo và thụ hưởng, đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, cán bộ văn hoá, doanh nhân đóng vai trò quan trọng, đồng thời đề cao tính tiên phong, gương mẫu của đội ngũ cán bộ, đảng viên. Sự nghiệp phát triển văn hoá vừa có nghĩa chiến lược, lâu dài, đồng thời cũng là yêu cầu cấp bách, cần được tiến hành chủ động, tích cực, sáng tạo, kiên trì, thường xuyên và phù hợp với điều kiện thực tế khách quan*”; Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) về “*Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững của đất nước*”; Kết luận số 84-KL/TW ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW về “*Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới*”; Nghị quyết số 59-NQ/TW ngày 24/1/2025 của Bộ Chính trị về Hội nhập quốc tế trong tình hình mới; Nghị quyết số 66-NQ/TW ngày 30/4/2025 của Ban Chấp hành Trung ương về đổi mới công tác xây dựng và thi hành pháp luật đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước trong kỷ nguyên mới; Quy định số 178-QĐ/TW ngày 27/6/2024 của Bộ Chính trị về kiểm soát quyền lực, phòng, chống tham nhũng, tiêu cực trong công tác xây dựng pháp luật; Nghị quyết số 126/NQ-CP ngày 14/8/2025 của Chính phủ về một số giải pháp nâng cao chất lượng công tác xây dựng, hoàn thiện hệ thống pháp luật và tổ chức thi hành pháp luật nhằm ngăn ngừa tình trạng tham nhũng, lợi ích nhóm, lợi ích cục bộ.

+ *Vấn đề chưa được pháp luật quy định hoặc có quy định nhưng chưa phù hợp.*

Dự thảo Thông tư là quy định đầu tiên về định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sưu tầm, bảo tồn, truyền dạy, phát huy các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù của các dân tộc Việt Nam, cụ thể là quy định về định

mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ tổ chức dàn dựng và tổ chức biểu diễn loại hình nghệ thuật thuộc di sản văn hóa phi vật thể có tính tiêu biểu và đặc thù như Tuồng, Dân ca kịch, Chèo, Cải Lương và Múa rối. Do đó, nội dung tại dự thảo Thông tư là quy định mới từ trước đến nay đối với việc tổ chức dàn dựng và tổ chức biểu diễn loại hình nghệ thuật thuộc di sản văn hóa phi vật thể có tính tiêu biểu và đặc thù như Tuồng, Dân ca kịch, Chèo, Cải Lương và Múa rối.

+ *Vướng mắc, bất cập từ thực tiễn*

Thông tư này quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước sưu tầm, bảo tồn, truyền dạy, phát huy các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù của các dân tộc Việt Nam, cụ thể là quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ tổ chức dàn dựng và tổ chức biểu diễn loại hình nghệ thuật thuộc di sản văn hóa phi vật thể có tính tiêu biểu và đặc thù như Tuồng, Dân ca kịch, Chèo, Cải Lương và Múa rối có sử dụng ngân sách nhà nước. Đối tượng áp dụng của Thông tư là các cơ quan, tổ chức và cá nhân có sử dụng ngân sách nhà nước để cung cấp dịch vụ sự nghiệp công. Thông tư cũng khuyến khích cơ quan, tổ chức, cá nhân ngoài công lập có triển khai cung cấp dịch vụ sự nghiệp công không sử dụng ngân sách nhà nước áp dụng định mức kinh tế - kỹ thuật quy định tại Thông tư này.

Hiện nay, việc cung cấp dịch vụ sự nghiệp công chưa được quy định theo Quyết định số 156/QĐ-TTg ngày 29/01/2022 của Thủ tướng Chính phủ ban hành Danh mục dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách Nhà nước trong lĩnh vực văn hóa, gia đình, thể dục, thể thao và du lịch. Do đó, sau khi ban hành Thông tư bước đầu sẽ khắc phục được các vướng mắc trong thực tiễn hiện nay về quy định dịch vụ sự nghiệp công đối với dịch vụ tổ chức dàn dựng và tổ chức biểu diễn loại hình nghệ thuật thuộc di sản văn hóa phi vật thể có tính tiêu biểu và đặc thù như Tuồng, Dân ca kịch, Chèo, Cải Lương và Múa rối có sử dụng ngân sách nhà nước.

+ *Nội dung cắt giảm, đơn giản hoá thủ tục hành chính*

Dự thảo Thông tư là văn bản quy định đầu tiên và không có các nội dung thủ tục hành chính.

+ *Nội dung phân quyền, phân cấp*

Dự thảo Thông tư liên quan đến phân cấp, phân quyền chỉ quy định đối với các hoạt động dàn dựng và hoạt động biểu diễn loại hình nghệ thuật thuộc di sản văn hóa phi vật thể có tính tiêu biểu và đặc thù như Tuồng, Dân ca kịch, Chèo, Cải Lương và Múa rối có phạm vi từ cấp tỉnh trở lên.

V. DỰ KIẾN NGUỒN LỰC, ĐIỀU KIỆN ĐẢM BẢO CHO VIỆC THI HÀNH VĂN BẢN

- Việc triển khai thực hiện Thông tư sau khi được thông qua vẫn được đảm bảo thực hiện bởi nguồn ngân sách nhà nước cấp, không cần tăng thêm nguồn nhân lực.

- Đối với chi phí, nguồn nhân lực về tuyên truyền, phổ biến nội dung của Thông tư được thực hiện theo quy định về tuyên truyền, phổ biến giáo dục pháp luật và truyền thông chính sách theo quy định hiện hành.

- Đối với chi phí giao nhiệm vụ tiếp tục kế thừa các nhiệm vụ hiện nay đang triển khai.

Trên đây là Tờ trình về việc ban hành Thông tư quy định định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sưu tầm, bảo tồn, truyền dạy, phát huy các loại hình nghệ thuật dân gian, truyền thống, tiêu biểu và đặc thù của các dân tộc Việt Nam . Kính trình Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét, quyết định./.

(Tờ trình xin gửi kèm theo: *Dự thảo Thông tư; Bản Thuyết minh định mức kinh tế kỹ thuật; Bản so sánh, thuyết minh dự thảo Thông tư; Bản tổng hợp, giải trình tiếp thu ý kiến của cơ quan, tổ chức, cá nhân và đối tượng chịu sự tác động trực tiếp của dự thảo Thông tư; Báo cáo số/BC-PC về thẩm định dự thảo Thông tư; Báo cáo số/BC-NTBD ngày / /2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn về việc tiếp thu, giải trình báo cáo thẩm định Thông tư; Văn bản góp ý kiến của các cơ quan, đơn vị).*

Nơi nhận:

- Như trên;
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (*để báo cáo*);
- Vụ Pháp chế;
- Vụ Kế hoạch, Tài chính;
- Văn phòng Bộ;
- Các Phó Cục trưởng;
- Lưu: VT, PNT, PVC.10.

CỤC TRƯỞNG

Nguyễn Xuân Bắc