

Hà Nội, ngày 22 tháng 4 năm 2026

BẢN TỔNG HỢP Ý KIẾN, TIẾP THU, GIẢI TRÌNH Ý KIẾN GÓP Ý ĐỐI VỚI DỰ THẢO THÔNG TƯ QUY ĐỊNH VỀ ĐỊNH MỨC KINH TẾ - KỸ THUẬT HOẠT ĐỘNG BÁO CHÍ IN, BÁO CHÍ ĐIỆN TỬ

Căn cứ Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật, cơ quan chủ trì soạn thảo đã tổ chức lấy ý kiến đối với hồ sơ dự thảo Thông tư quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật hoạt động báo chí in, báo chí điện tử.

1. Tổng số cơ quan, tổ chức đã gửi xin ý kiến, tham vấn/góp ý, phản biện xã hội và tổng số ý kiến nhận được.

Tổng số cơ quan, tổ chức đã gửi xin ý kiến: 143.

Tổng số ý kiến nhận được: 62/143; 31/56 cơ quan, tổ chức, đơn vị nhất trí với nội dung dự thảo. Cụ thể:

- Bộ, cơ quan ngang Bộ (07): Bộ Tư pháp, Bộ Quốc phòng, Bộ Nội vụ, Bộ Khoa học và Công nghệ, Bộ Dân tộc và Tôn giáo, Bộ Nông nghiệp và Môi trường, Bộ Xây dựng.

- Cơ quan thuộc Ban chấp hành TW Đảng (05): Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương, Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam, Viện Hàn lâm Khoa học và Công nghệ Việt Nam, Đài Truyền hình Việt Nam, Báo Nhân dân.

- UBND các tỉnh, thành phố (các Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch/Sở Văn hóa và Thể thao) (23): UBND tỉnh An Giang, UBND tỉnh Tây Ninh; Bắc Ninh, Cao Bằng, Đồng Tháp, Gia Lai, Lai Châu, Thanh Hóa, Tuyên Quang, Hải Phòng, Khánh Hòa, Thái Nguyên, Thành phố Hồ Chí Minh, Lâm Đồng, Ninh Bình, Cà Mau, Nghệ An, Lào Cai, Quảng Trị, Hưng Yên, Sơn La, Đà Nẵng, Hà Tĩnh.

- Cơ quan báo chí (27): Báo Công lý, Báo Công Thương, Báo Sức khỏe và Đời sống, Báo Giáo dục và Thời đại, Báo Pháp luật Việt Nam, Báo Bảo vệ pháp luật, Báo Pháp luật Thành phố Hồ Chí Minh, Báo Dân trí, Báo Lao động, Báo Đại biểu nhân

dân, Báo Kiểm toán, Thời báo VTV, Báo và phát thanh, truyền hình Điện Biên, Báo và phát thanh, truyền hình Cao Bằng, Báo và phát thanh, truyền hình Lạng Sơn, Báo và phát thanh, truyền hình Thanh Hóa, Báo và phát thanh, truyền hình Vĩnh Long, Báo và phát thanh, truyền hình Đà Nẵng, Báo và phát thanh, truyền hình Hải Phòng, Báo và phát thanh, truyền hình Nghệ An, Báo và phát thanh, truyền hình Thái Nguyên, Báo và phát thanh, truyền hình Quảng Ngãi, Báo và phát thanh, truyền hình Khánh Hòa, Báo và phát thanh, truyền hình Quảng Trị, Báo và phát thanh, truyền hình Tuyên Quang, Báo và phát thanh, truyền hình Sơn La, Tạp chí Kinh tế - Tài chính.

2. Kết quả cụ thể như sau:

ĐIỀU, KHOẢN	CHỦ THỂ GÓP Ý	NỘI DUNG GÓP Ý	NỘI DUNG TIẾP THU, GIẢI TRÌNH
DỰ THẢO THÔNG TƯ			
Điều 1	Bộ Tư pháp	Đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch rà soát toàn bộ nội dung dự thảo Thông tư với quy định của Luật Ngân sách nhà nước, Nghị định số 32/2019/NĐCP ngày 10/4/2019 của Chính phủ quy định giao nhiệm vụ, đặt hàng hoặc đấu thầu cung cấp sản phẩm, dịch vụ công sử dụng ngân sách nhà nước từ nguồn kinh phí chi thường xuyên (được sửa đổi, bổ sung bởi được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 111/2025/NĐ-CP ngày 22/5/2025 và Nghị định số 214/2025/NĐCP ngày 04/8/2025) và Nghị định số 60/2021/NĐ-CP ngày 21/6/2021 của	Tiếp thu, đã rà soát và bổ sung vào khoản 1 Điều 1 phạm vi điều chỉnh thành: Thông tư này quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật hoạt động báo chí in, báo chí điện tử có sử dụng ngân sách nhà nước phục vụ nhiệm vụ chính trị, an ninh, quốc phòng, thông tin đối ngoại, phục vụ thiếu niên, nhi đồng, người khiếm thính, khiếm thị, đồng bào vùng dân tộc thiểu số, vùng có điều kiện kinh tế - xã hội đặc biệt khó khăn, vùng sâu, vùng xa, miền núi, biên giới, hải đảo và các nhiệm vụ trọng yếu khác phù hợp với từng giai đoạn

	<p>Chính phủ quy định cơ chế tự chủ tài chính của đơn vị sự nghiệp công lập (được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 111/2025/NĐ-CP ngày 22/5/2025) và các văn bản quy phạm pháp luật liên quan để bảo đảm tính hợp pháp, thống nhất, đồng bộ trong hệ thống pháp luật; tính khả thi của văn bản sau khi ban hành; trong đó, đề nghị cơ quan chủ trì soạn thảo lưu ý thêm nội dung sau:</p> <p>2.1. Về phạm vi điều chỉnh, đối tượng áp dụng của dự thảo Thông tư Khoản 1 Điều 1 dự thảo Thông tư quy định: “Thông tư này quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật hoạt động báo chí in, báo chí điện tử có sử dụng ngân sách nhà nước”. Theo quy định này thì bất kỳ hoạt động báo chí in, báo chí điện tử có sử dụng ngân sách nhà nước phải áp dụng định mức kinh tế - kỹ thuật quy định tại Thông tư này. Tuy nhiên, khoản 2 Điều 1 dự thảo Thông tư quy định về đối tượng áp dụng thì Thông tư này chỉ áp dụng đối với: “Cơ quan, tổ chức, cá nhân có sử dụng ngân sách nhà nước để cung cấp dịch vụ sự nghiệp công quy định tại khoản 1 Điều này</p>	theo quyết định của Thủ tướng Chính phủ.
--	--	--

	<p>(sau đây gọi là dịch vụ sự nghiệp công)”. Như vậy, giữa phạm vi điều chỉnh và đối tượng áp dụng của dự thảo Thông tư chưa bảo đảm thống nhất. Ngoài ra, theo Quyết định số 469/QĐ-TTg ngày 28/02/2025 của Thủ tướng Chính phủ ban hành Danh mục dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước trong lĩnh vực thông tin và truyền thông, quy định dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước đối với lĩnh vực báo chí là: “Dịch vụ báo chí tuyên truyền phục vụ nhiệm vụ chính trị, an ninh, quốc phòng, thông tin đối ngoại, phục vụ thiếu niên, nhi đồng, người khiếm thính, khiếm thị, đồng bào vùng dân tộc thiểu số, vùng có điều kiện kinh tế - xã hội đặc biệt khó khăn, vùng sâu, vùng xa, miền núi, biên giới, hải đảo và các nhiệm vụ trọng yếu khác phù hợp với từng giai đoạn theo quyết định của Thủ tướng Chính phủ, bao gồm các nội dung sau:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sản xuất các tác phẩm báo chí; chương trình phát thanh, truyền hình.- In, phát hành (đối với báo in, tạp chí in); đăng tải lên Internet không khóa mã (đối với báo	
--	---	--

		<p>điện tử, tạp chí điện tử).</p> <p>- Truyền dẫn, phát sóng và truyền tải đối với các kênh phát thanh, kênh truyền hình quảng bá phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của quốc gia và địa phương trên các hạ tầng truyền dẫn, phát sóng phát thanh, truyền hình mặt đất, vệ tinh, mạng Internet (Không sử dụng ngân sách nhà nước thực hiện nội dung dịch vụ này đối với: Loại hình trả tiền; cung cấp dịch vụ của cơ quan báo nói, báo hình đã được đảm bảo nguồn kinh phí truyền dẫn, phát sóng, truyền tải theo quy định của pháp luật)”. Do vậy, cơ quan chủ trì soạn thảo cần làm rõ phạm vi điều chỉnh của dự thảo Thông tư bảo đảm phù hợp với thẩm quyền và phù hợp với quy định về cung cấp dịch vụ sự nghiệp công lĩnh vực báo chí.</p>	
Điều 1	Bộ Khoa học và Công nghệ	Tại khoản 2: Đề nghị Quý Bộ xem xét, bổ sung đối tượng áp dụng đối với các đơn vị sự nghiệp tự chủ tài chính (không sử dụng ngân sách nhà nước). Cụ thể là: “Khuyến khích các đơn vị sự	Theo quy định của Nghị định 60/2021/NĐ được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định 111/2025/NĐ-CP thì các bộ, cơ quan trung ương ban hành hoặc sửa đổi, bổ sung định

		<p>ng nghiệp tự chủ tài chính được áp dụng các quy định tại Thông tư này”.</p>	<p>mức kinh tế - kỹ thuật, định mức chi phí (nếu có) thuộc ngành, lĩnh vực quản lý nhà nước của bộ, cơ quan trung ương làm cơ sở ban hành, giá dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước theo quy định của pháp luật về giá và quy định của các pháp luật khác có liên quan để làm cơ sở đặt hàng hoặc đấu thầu cung ứng dịch vụ sự nghiệp công theo quy định tại Nghị định số 32/2019/NĐ-CP của Chính phủ. Như vậy việc đặt hàng, đấu thầu không liên quan đối với mức độ tự chủ tài chính.</p>
<p>Điều 1</p>	<p>Sở VH TTDL tỉnh Khánh Hòa</p>	<p>Đề nghị điều chỉnh nội dung khoản 1 thành “Thông tư này quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật hoạt động báo chí in, báo chí điện tử có sử dụng ngân sách nhà nước phục vụ nhiệm vụ chính trị, an ninh, quốc phòng, thông tin đối ngoại, phục vụ thiếu niên, nhi đồng, người khiếm thính, khiếm thị, đồng bào vùng dân tộc thiểu số, vùng có điều kiện kinh tế - xã hội đặc biệt khó khăn, vùng sâu, vùng xa, miền núi, biên giới, hải đảo và các</p>	<p>Tiếp thu, bổ sung vào dự thảo Thông tư.</p>

		<p>nhiệm vụ trọng yếu khác phù hợp với từng giai đoạn theo quyết định của Thủ tướng Chính phủ". Lý do: Nhằm xác định cụ thể phạm vi điều chỉnh theo Quyết định số 469/QĐ-TTg ngày 28/02/2025 của Thủ tướng Chính phủ và đảm bảo thống nhất đồng bộ với Thông tư số 01/2026/TT-BVHTTDL ngày 12/3/2026 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sản xuất chương trình phát thanh, chương trình truyền hình.</p>	
Điều 1	Đài Truyền hình Việt Nam	<p>Điểm a khoản 3 về hao phí nhân công: Đề xuất bổ sung: "Mức hao phí của lao động gián tiếp tính bằng tỷ lệ 15% của tổng hao phí lao động trực tiếp." Lý do: áp dụng mức hao phí đã được quy định tại Thông tư số 01/2026/TT-BVHTTDL ngày 12/3/2026 quy định về định mức KTKT dịch vụ sản xuất chương trình phát thanh, chương trình truyền hình. Tỷ lệ này cũng phù hợp với lao động gián tiếp đối với báo chí điện tử, báo chí in.</p>	<p>Tiếp thu, lao động gián tiếp sẽ tùy thuộc từng cơ quan báo chí, cách phân công, thể loại, vì vậy đề tại khoản chi phí chưa tính trong định mức đề bổ sung khi xây dựng phương án giá, tỷ lệ không quá 15% tổng hao phí lao động trực tiếp tương ứng tại khoản khoản 3 Điều 2.</p>

Điều 1	Thời báo VTV	<p>(1) Điểm a khoản 3 về hao phí nhân công: Đề nghị bổ sung nội dung quy định về mức hao phí của lao động gián tiếp. Lý do: Áp dụng mức hao phí đã được quy định tại Thông tư số 01/2026/TT-BVHTTDL ngày 12/3/2026 quy định về định mức KTKT dịch vụ sản xuất chương trình phát thanh, chương trình truyền hình. Tỷ lệ này cũng phù hợp với lao động gián tiếp đối với báo chí điện tử, báo chí in. Đề xuất bổ sung: "Mức hao phí của lao động gián tiếp tính bằng tỷ lệ 15% của tổng hao phí lao động trực tiếp." (2) Đề nghị rà soát và diễn đạt lại theo hướng xác định rõ Thông tư chỉ áp dụng đối với hoạt động báo chí in, báo chí điện tử sử dụng ngân sách nhà nước; đồng thời bổ sung rõ nhóm chủ thể áp dụng gồm cơ quan đặt hàng, cơ quan thẩm định, cơ quan phê duyệt giá, đơn vị sử dụng ngân sách và cơ quan báo chí thực hiện nhiệm vụ. Lý do: Quy định hiện tại mới dừng ở mô tả</p>	<p>(1) Tiếp thu, đã bổ sung trong khoản 3 Điều 2. (2) Khoản 1 Điều 1 đã bổ sung rõ sử dụng ngân sách phục vụ nhiệm vụ chính trị, an ninh, quốc phòng, thông tin đối ngoại, phục vụ thiếu niên, nhi đồng, người khiếm thính, khiếm thị, đồng bào vùng dân tộc thiểu số, vùng có điều kiện kinh tế - xã hội đặc biệt khó khăn, vùng sâu, vùng xa, miền núi, biên giới, hải đảo và các nhiệm vụ trọng yếu khác phù hợp với từng giai đoạn theo quyết định của Thủ tướng Chính phủ. Đối với cơ quan đặt hàng, thẩm định phê duyệt giá... đã được quy định tại Nghị định 32, Nghị định 60, Luật giá và các văn bản hướng dẫn thi hành. (3) Giải trình: Tại khoản 1 Điều đã nói rõ về phạm vi điều chỉnh: Thông tư này quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật hoạt động báo chí in, báo chí điện tử có sử dụng ngân sách nhà nước phục vụ nhiệm vụ chính trị, an ninh, quốc phòng, thông tin đối ngoại, phục vụ thiếu niên, nhi đồng, người khiếm thính, khiếm thị, đồng</p>
--------	--------------	--	---

	<p>khái quát, chưa bao quát đầy đủ chuỗi chủ thể tham gia quá trình đặt hàng - thẩm định - phê duyệt - thực hiện - thanh quyết toán, dễ dẫn tới cách hiểu hẹp khi áp dụng. Phạm vi hiện tại chưa phân định rõ giữa hoạt động báo chí sử dụng NSNN và hoạt động báo chí tự chủ, kinh tế báo chí.</p> <p>Đề xuất bổ sung:</p> <p><i>"Thông tư này không điều chỉnh các hoạt động báo chí thực hiện theo cơ chế tự chủ tài chính, hoạt động kinh tế báo chí hoặc các nguồn thu hợp pháp ngoài ngân sách nhà nước. Cho phép cơ quan báo chí tự xây dựng định mức nội bộ cao hơn để phục vụ hoạt động tự chủ."</i></p> <p>(3) Dự thảo xác định rõ phạm vi điều chỉnh đối với hoạt động báo chí sử dụng ngân sách nhà nước; tuy nhiên chưa làm rõ nguyên tắc không áp dụng định mức này đối với hoạt động tự chủ tài chính của cơ quan báo chí. Nếu không tách bạch rõ, có nguy cơ định mức trở thành "trần chi phí chung", làm hạn chế quyền tự chủ, triệt tiêu động lực phát triển kinh tế báo chí và</p>	<p>bảo vùng dân tộc thiểu số, vùng có điều kiện kinh tế - xã hội đặc biệt khó khăn, vùng sâu, vùng xa, miền núi, biên giới, hải đảo và các nhiệm vụ trọng yếu khác phù hợp với từng giai đoạn theo quyết định của Thủ tướng Chính phủ.</p> <p>Các nội dung khác ngoài phạm vi điều chỉnh của Thông tư, cơ quan báo chí thực hiện theo quy định liên quan gắn với mức độ tự chủ.</p>
--	---	---

		<p>không phù hợp với cơ chế tự chủ tài chính của đơn vị sự nghiệp công lập.</p> <p>Kiến nghị bổ sung quy định khẳng định: định mức tại Thông tư chỉ áp dụng đối với nhiệm vụ sử dụng ngân sách nhà nước; đồng thời cho phép cơ quan báo chí được xây dựng và áp dụng định mức nội bộ cao hơn đối với phần hoạt động tự chủ, trên cơ sở nguồn thu hợp pháp và chịu trách nhiệm theo quy định.</p> <p>Việc bổ sung đầy đủ các quy định nêu trên là điều kiện cần thiết để bảo đảm Thông tư vừa thực hiện đúng chức năng là căn cứ xây dựng giá dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước, vừa không can thiệp vào cơ chế tự chủ và không làm triệt tiêu động lực phát triển kinh tế báo chí, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số của các cơ quan báo chí trong bối cảnh hiện nay.</p>	
Điều 2	Bộ Quốc phòng	<p>Tại Khoản 2, đề nghị bổ sung quy định định mức đối với lao động hoạt động báo chí trong quân đội vì có tính đặc thù về tổ chức, chế độ, môi trường và tính chất nhiệm vụ: Quy định</p>	<p>Giải trình: Nội dung này đã được quy định tại điểm c khoản 2 Điều 2.</p>

		nguyên tắc áp dụng; hệ số lao động và cơ chế quy đổi trong trường hợp có sự khác biệt giữa chế độ lao động dân sự và lao động trong quân đội.	
Điều 2	Bộ Nông nghiệp và Môi trường	<p>(1) Tại khoản 1 (Nguyên tắc áp dụng định mức), đề nghị bổ sung quy định việc “áp dụng định mức phải căn cứ khối lượng công việc thực tế, yêu cầu chất lượng sản phẩm và điều kiện thực hiện; không mặc định áp dụng mức tối đa”. Đồng thời quy định: “Việc lập dự toán, thanh quyết toán phải bảo đảm không vượt định mức, phù hợp khối lượng thực tế hoàn thành”</p> <p>(2) Tại khoản 3, khoản 4 (Kiểm soát chi phí, tránh trùng lặp), đề nghị bổ sung nguyên tắc: Không tính trùng các khoản chi phí đã được tính trong định mức; Các chi phí bổ sung phải có căn cứ pháp lý, chứng từ hợp lệ và bổ sung quy định về phương pháp phân bổ chi phí gián tiếp (chi phí quản lý, chi phí dùng chung), nhất là việc làm rõ phạm vi “chi phí hợp lý, hợp lệ khác”</p>	<p>(1) Giải trình: Định mức quy định tại Thông tư là mức tối đa.</p> <p>(2) Đây là nguyên tắc theo quy định chung của sử dụng ngân sách theo quy định của Luật Ngân sách, Luật Giá.</p> <p>(3) Thiên tai đã bao gồm bão lũ, điểm e khoản 2 Điều 2 đã quy định, việc xác định mức hao phí phát sinh và lập, phê duyệt dự toán do đơn vị sử dụng ngân sách, đơn vị chủ quản quyết định theo thẩm quyền.</p> <p>(4) Infographic, MegaStory/E-Magazine/Longform đã có hệ số quy định trong phần định mức. Phần công việc thực tế phát sinh khi sử dụng các loại hình, sản phẩm báo chí hoặc sử dụng trên mạng xã hội, nền tảng số là biên tập cho phù hợp loại hình, chuẩn hóa định dạng, đăng tải.</p>

		<p>(3) Tại điểm e khoản 2 Điều 2 (Trường hợp đặc thù, phát sinh), đề nghị bổ sung tiêu chí xác định “điều kiện đặc biệt”, như: thiên tai, bão lũ, dịch bệnh, xung đột... và thẩm quyền phê duyệt (cấp trên trực tiếp hoặc cơ quan chủ quản).</p> <p>(4) Tại khoản 5 Điều 2 (Sản phẩm báo chí đa nền tảng), đề nghị quy định rõ căn cứ xác định các hệ số điều chỉnh đối với sản phẩm như infographic, longform... và tiêu chí xác định “phần công việc thực tế phát sinh”.</p>	
Điều 2	Đài Truyền hình Việt Nam	<p>Khoản 5 về việc chỉ áp dụng một lần định mức cho công tác xây dựng bản thảo khi tác phẩm sử dụng cho nhiều loại hình, sản phẩm báo chí hoặc đưa lên mạng xã hội, nền tảng số.</p> <p>Đề nghị giữ nguyên tắc không thanh toán trùng chi phí xây dựng bản thảo, nhưng cần bổ sung quy định đối với mỗi hình thức khai thác tiếp theo được tính chi phí đối với phần việc phát sinh thực tế như biên tập lại, viết tít/sapo mới, cắt dựng, thiết kế đồ họa, chuẩn hóa định dạng, tối ưu kỹ thuật số, kiểm duyệt pháp lý - bản</p>	Việc thể hiện dưới hình thức Infographic, MegaStory/E-Magazine/Longform đã có hệ số quy định trong phần định mức. Đối với video ngắn, social content, podcast ... sẽ có quy định áp dụng theo Thông tư số 01/2026/TT-BVHTTDL về định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sản xuất chương trình phát thanh, chương trình truyền hình.

		<p>quyền và vận hành đăng tải.</p> <p>Đề xuất sửa: "Chỉ áp dụng đối với phần nội dung lỗi; các khâu tái cấu trúc, sản xuất đa phương tiện, phân phối nền tảng được tính riêng theo khối lượng công việc thực tế theo quy định hiện hành của đơn vị chủ quản và quy định của Nhà nước ." hoặc hệ số quy đổi đối với các sản phẩm báo chí số mới chưa được liệt kê cụ thể, trên cơ sở quy trình thực tế và được cơ quan có thẩm quyền xem xét, quyết định (video ngắn, social content, podcast, AI-assisted content...).</p> <p>Lý do: Quy định hiện tại đúng về mặt nguyên tắc nhưng còn quá khái quát, chưa đủ căn cứ để lượng hóa phần việc phát sinh thực tế trong mô hình tòa soạn hội tụ, đa nền tảng.</p>	
Điều 2	Báo Nhân dân	<p>Tại điểm d, cần làm rõ công chức, viên chức hưởng lương từ ngân sách nhà nước tham gia vào nhiều nhiệm vụ trong đơn vị, trong đó có thể tham gia sản xuất sản phẩm báo chí. Tuy nhiên nếu không có định mức cụ thể cho công chức, viên chức cần hoàn thành phù hợp với</p>	<p>Giải trình: Đã sửa đổi quy định như sau: <i>"Công chức, viên chức hưởng lương từ ngân sách nhà nước chưa hoàn thành định mức do cơ quan quy định, khi tham gia triển khai các thành phần công việc trong quy trình cung cấp dịch vụ sự nghiệp công không áp</i></p>

		<p>mức hưởng lương từ NSNN mà loại đối tượng lao động là công chức, viên chức, không được áp dụng mức hao phí nhân công tại định mức thì không hợp lý. Vì vậy đề nghị bỏ nội dung tại điểm d, điều 2 tại dự thảo Thông tư. Các cơ quan báo chí khi xây dựng phương án giá cần áp dụng các qui định hiện hành (ví dụ: Thông tư 45/2024/TT-BTC ngày 01/7/2024 của Bộ Tài chính ban hành phương pháp định giá chung đối với hàng hóa, dịch vụ do Nhà nước định giá, trong đó có nêu tại mục b, điểm 8, điều 5 các khoản chi không được tính vào chi phí hợp lý khi xây dựng phương án giá “Các khoản chi phí đã được ngân sách nhà nước bảo đảm; các khoản đã được tính vào giá hàng hoá, dịch vụ cần định giá; các chi phí đã được tính trong giá hàng hóa, dịch vụ khác của tổ chức, cá nhân”)</p>	<p><i>dụng định mức hao phí nhân công quy định tại Thông tư này.”</i></p>
Điều 2	Thời báo VTV	<p>(1) Điểm c khoản 2 về "Cơ quan quản lý cấp trên của cơ quan báo chí" Đề nghị thay cụm từ "Cơ quan quản lý cấp trên của cơ quan báo chí" bằng quy định cụ thể hơn</p>	<p>(1) Tiếp thu, bổ sung: Cơ quan chủ quản trực tiếp. (2) Giải trình, tiếp thu: Đây là quy định mang tính nguyên tắc của sử dụng ngân</p>

	<p>như "Cơ quan chủ quản hoặc cơ quan, người có thẩm quyền phê duyệt vị trí việc làm, cơ cấu viên chức theo phân cấp quản lý" để bảo đảm xác định đúng chủ thể quyết định.</p> <p>Lý do: Khái niệm "cơ quan quản lý cấp trên" hiện chưa đủ rõ, nhất là đối với cơ quan báo chí thuộc bộ, ngành, cơ quan trung ương hoặc đơn vị sự nghiệp công lập có cơ chế tự chủ, dễ phát sinh tranh cãi về thẩm quyền.</p> <p>Đề xuất: Xác định rõ cơ quan chủ quản trực tiếp của cơ quan báo chí là đơn vị có thẩm quyền quyết định.</p> <p>(2) Điểm d khoản 2 về việc không áp dụng định mức hao phí nhân công đối với công chức, viên chức hưởng lương từ ngân sách nhà nước.</p> <p>Đề nghị bỏ điểm d hoặc sửa theo hướng: Việc xây dựng định mức vẫn phải xác định đủ hao phí nhân công trực tiếp theo quy trình cung ứng dịch vụ; việc thanh toán, quyết toán kinh phí thực hiện theo quy định của pháp luật về ngân sách nhà nước, giá và cơ chế tự chủ tài chính.</p> <p>Lý do: Nếu giữ nguyên quy định "không áp</p>	<p>sách, song cần loại trừ trường hợp đã hoàn thành định mức tin, bài, công việc do cơ quan giao.</p> <p>(3) Nguyên tắc phân bổ được quy định tại các văn bản liên quan đến giá, Thông tư số 45/2024/TT-BTC ngày 01/7/2024 của Bộ Tài chính ban hành phương pháp định giá chung đối với hàng hóa, dịch vụ do Nhà nước định giá.</p> <p>(4) Tiếp thu, lao động gián tiếp sẽ tùy thuộc từng cơ quan báo chí, cách phân công, thể loại, vì vậy đề tại khoản chi phí chưa tính trong định mức để bổ sung khi xây dựng phương án giá, tỷ lệ không quá 15% tổng hao phí lao động trực tiếp tương ứng tại khoản 3 Điều 2.</p> <p>(5) Tiếp thu đã bổ sung khoản 4 Điều 2 thành: Khi xây dựng phương án giá hoạt động báo chí in, báo chí điện tử, cơ quan báo chí được bổ sung các khoản chi phí tại khoản 3 Điều này (nếu có) theo quy định hiện hành của Nhà nước hoặc theo quy định</p>
--	--	--

	<p>dụng định mức hao phí nhân công" thì sẽ triệt tiêu căn cứ xác định chi phí trực tiếp, không phù hợp bản chất của định mức kinh tế - kỹ thuật là công cụ tính giá, lập dự toán và thẩm định đơn giá dịch vụ sự nghiệp công.</p> <p>(3) Khoản 3 và khoản 4 về các chi phí chưa bao gồm trong định mức.</p> <p>Đề nghị bổ sung quy định cụ thể hơn về nguyên tắc xác định, phân bổ và hạch toán các khoản chi chưa nằm trong định mức, đặc biệt là chi phí hạ tầng công nghệ thông tin, phần mềm, bảo mật, lưu trữ, băng thông/CDN, quản trị nền tảng số, chi phí quản lý và lao động gián tiếp.</p> <p>Lý do: Đối với báo chí điện tử, đây là nhóm chi phí có tỷ trọng lớn và mang tính bắt buộc. Nếu chỉ liệt kê "chưa bao gồm" mà không có nguyên tắc phân bổ thì cơ quan báo chí và cơ quan thẩm định rất khó xây dựng phương án giá thống nhất.</p> <p>(4) Đề xuất sửa khoản 3: Bỏ nội dung "chi phí lao động gián tiếp" do đã bổ sung định mức ở điểm a, khoản 1, điều 3.</p>	<p>của cơ quan chủ quản.</p> <p>(6) Việc thể hiện dưới hình thức Infographic, MegaStory/E-Magazine/Longform đã có hệ số quy định trong phần định mức. Đối với video ngắn, podcast ... sẽ bổ sung quy định áp dụng theo Thông tư số 01/2026/TT-BVHTTDL về định mức kinh tế-kỹ thuật dịch vụ sản xuất chương trình phát thanh, chương trình truyền hình.</p>
--	---	--

	<p>(5) Đề xuất sửa khoản 4: "4. Khi xây dựng phương án giá hoạt động báo chí in, báo chí điện tử, cơ quan báo chí được bổ sung các khoản chi phí tại khoản 3 Điều này (nếu có) theo quy định hiện hành của Nhà nước hoặc theo quy định của cơ quan chủ quản."</p> <p>(6) Khoản 5 về việc chỉ áp dụng một lần định mức cho công tác xây dựng bản thảo khi tác phẩm sử dụng cho nhiều loại hình, sản phẩm báo chí hoặc đưa lên mạng xã hội, nền tảng số. Đề nghị giữ nguyên tắc không thanh toán trùng chi phí xây dựng bản thảo, nhưng cần bổ sung quy định rõ: đối với mỗi hình thức khai thác tiếp theo được tính chi phí đối với phần việc phát sinh thực tế như biên tập lại, viết tít/sapo mới, cắt dựng, thiết kế đồ họa, chuẩn hóa định dạng, tối ưu kỹ thuật số, kiểm duyệt pháp lý - bản quyền và vận hành đăng tải.</p> <p>Lý do: Quy định hiện tại đúng về mặt nguyên tắc nhưng còn quá khái quát, chưa đủ căn cứ để lượng hóa phần việc phát sinh thực tế trong mô hình tòa soạn hội tụ, đa nền tảng.</p>	
--	--	--

		<p>Đề xuất sửa: "Chỉ áp dụng đối với phần nội dung lõi; các khâu tái cấu trúc, sản xuất đa phương tiện, phân phối nền tảng được tính riêng theo khối lượng công việc thực tế theo quy định hiện hành của đơn vị chủ quản và quy định của Nhà nước ." hoặc hệ số quy đổi đối với các sản phẩm báo chí số mới chưa được liệt kê cụ thể, trên cơ sở quy trình thực tế và được cơ quan có thẩm quyền xem xét, quyết định (video ngắn, social content, podcast, AI-assisted content...).</p>	
Điều 2	Báo và PTTH Thái Nguyên	<p>Bổ sung một số nội dung tại Khoản 2 Quy định nguyên tắc xác định các chức danh lao động trong thành phần hao phí nhân công trong các bảng định mức. Cụ thể:</p> <p>Đề nghị cập nhật lại vị trí việc làm theo Quy định số 4248-QĐ/BTCTW về ban hành danh mục vị trí việc làm viên chức của cơ quan Báo và phát thanh, truyền hình trực thuộc các Tỉnh ủy, Thành ủy Hiện dự thảo vẫn đề định mức chi phí việc làm cho vị trí Kỹ sư (đề nghị bổ sung, sửa đổi). Đối với hoạt động báo in bỏ</p>	Sẽ xem xét kỹ việc này.

		<p>sung định mức nhân công cho vị trí thiết kế chế bản, đồ họa. Tương tự, đối với báo điện tử bổ sung cho thể loại báo điện tử đa phương tiện (ảnh, clip, text) định mức kinh tế - thuật kỹ thuật cần có vị trí quay phim; cập nhật định mức vị trí việc làm theo vị trí mới đã được phê duyệt (không sử dụng vị trí kỹ sư, bổ sung định mức nhân công của vị trí họa sỹ).</p>	
Điều 2	Báo Lao động	<p>Khoản 5 có quy định: Tác phẩm báo chí được sử dụng cho nhiều loại hình, sản phẩm báo chí hoặc sử dụng trên mạng xã hội, nền tảng số thì chỉ áp dụng một lần định mức cho công tác xây dựng bản thảo; các hình thức khác còn lại chỉ được tính đối với phần công việc thực tế thực hiện.</p> <p>Thực tế, việc chuyển đổi một bài viết từ báo in sang dạng bài đăng trên mạng xã hội không chỉ đơn thuần là biên tập lại mà thường là sáng tạo lại nội dung để phù hợp với thuật toán và thị hiếu của từng nền tảng. Vì vậy, đề nghị sửa dự thảo theo hướng: Nếu việc chuyển đổi đòi hỏi viết lại kịch bản mới hoặc thay đổi hoàn toàn</p>	<p>Giải trình: Đây là tác phẩm báo chí đã sử dụng cho loại hình, sản phẩm báo chí nên khi đăng trên loại hình, sản phẩm báo chí khác hoặc sử dụng trên mạng xã hội, nền tảng số thì được tính phần công việc thực tế phát sinh là biên tập cho phù hợp loại hình, chuẩn hóa định dạng, đăng tải.</p>

		cấu trúc nội dung thì được phép tính một phần định mức xây dựng bản thảo (ví dụ 30-50%) thay vì không được tính như dự thảo.	
Điều 2	Tạp chí Kinh tế - Tài chính	<p>(1) Tại điểm a khoản 2. Quy định chung về định mức kinh tế - kỹ thuật</p> <p>Về đưa ra nguyên tắc định mức tối đa có thể làm hạn chế:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Không phản ánh sự khác biệt về chất lượng sản phẩm. Có thể dẫn đến áp dụng cứng nhắc. + Thực tế khi áp dụng Thông tư 18/2021/TT-BTTTT việc xây dựng tỷ lệ áp dụng đối với bộ định mức này đối với cơ quan báo chí rất khó khăn, Thông tư này không đưa ra phương pháp tính toán xác định. <p>Kiến nghị:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nghiên cứu áp dụng khung định mức (tối thiểu - trung bình - tối đa). Để các cơ quan báo chí lựa chọn áp dụng phù hợp. - Đưa ra phương pháp công thức tính toán để các cơ quan báo chí áp dụng tính riêng tại cơ quan mình từ đó có cơ sở trình Cơ quan Chủ quản ban hành áp dụng. 	<p>(1) Giải trình: Định mức quy định tại Thông tư là mức tối đa.</p> <p>(2), (4) Tiếp thu, giải trình: Tại điểm a khoản 2 Điều 2 đã bổ sung các chức danh theo Thông tư số 08/2022/TT-BTTTT ngày 30 tháng 6 năm 2022 của Bộ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông quy định mã số, tiêu chuẩn chức danh nghề nghiệp và xếp lương đối với viên chức chuyên ngành công nghệ thông tin, an toàn thông tin; Thông tư số 12/2024/TT-BTTTT ngày 23 tháng 9 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông quy định tiêu chuẩn, điều kiện xét thăng hạng chức danh nghề nghiệp viên chức chuyên ngành Thông tin và Truyền thông;</p> <p>Nội dung quy đổi hạng, bậc đã được quy định tại điểm c khoản 2 Điều 2.</p> <p>(3) Tiếp thu, giải trình: Đây là quy định mang tính nguyên tắc của sử dụng ngân sách, song cần loại trừ trường hợp đã hoàn thành định mức tin, bài, công việc do cơ</p>

	<p>(2) Tại điểm c, khoản 2 “Trường hợp hạng, bậc của chức danh lao động đang làm việc tại các cơ quan báo chí...”: Có thể gây thiệt thòi cho người tham gia sản xuất liên quan đến định mức này.</p> <p>Kiến nghị:</p> <p>Hiện nay những đơn vị thuộc lực lượng vũ trang có cấp bậc quân hàm được hưởng hệ lương số cao hơn so với hệ số lương dân sự, do vậy cần bổ sung nguyên tắc quy đổi chức danh tương đương.</p> <p>(3) Tại điểm d, Điều 2 “Công chức, viên chức hưởng lương từ ngân sách nhà nước khi tham gia triển khai các thành phần công việc trong quy trình cung cấp dịch vụ sự nghiệp công không áp dụng định mức hao phí nhân công quy định tại Thông tư này”: Các đơn vị báo chí sẽ khó khăn khi xác định công chức, viên chức hưởng lương từ ngân sách nhà nước (NSNN) khi tham gia triển khai các thành phần công việc trong quy trình cung cấp dịch vụ. Vì trong thực tế có công chức, viên chức hưởng lương</p>	<p>quan giao.</p> <p>(4) Đã có quy định tại điểm c khoản 2 Điều 2 dự thảo Thông tư.</p>
--	---	---

	<p>từ NSNN được phân công viết bài và những thành phần lao động khác cũng tham gia viết bài không thuộc đối tượng hưởng lương từ NSNN.</p> <p>Trong Nghị định 60/2021/NĐ-CP có quy định về phân loại đơn vị tự chủ, đơn vị sự nghiệp công lập tự bảo đảm một phần chi thường xuyên (nhóm 3), đây là nhóm khó áp dụng định mức theo thông tư này.</p> <p>Kiến nghị</p> <p>Kiến nghị không đưa nội dung này vào Thông tư, nội dung này đã có trong Thông tư số 45/2024/TT-BTC ngày 01/7/2024 của Bộ Tài chính ban hành phương pháp định giá chung đối với hàng hóa, dịch vụ do Nhà nước định giá, trong đó có nêu tại điểm 8, Điều 5, các khoản chi không được tính vào chi phí hợp lý khi xây dựng phương án giá.</p> <p>(4) Chức danh lao động</p> <p>Dự thảo đang phụ thuộc hoàn toàn vào Thông tư 13/2022/TT-BTTTT về chức danh nghề nghiệp. Tuy nhiên: Thiếu nhiều vị trí mới trong</p>	
--	--	--

		<p>báo chí số: Chưa có nhóm lao động kỹ thuật số, công nghệ.</p> <p>Kiến nghị:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bổ sung danh mục chức danh theo hướng: Báo chí đa nền tảng, sản xuất nội dung số. - Cho phép quy đổi tương đương chức danh theo vị trí việc làm (cần có hướng dẫn cụ thể). 	
Điều 2	Báo và PTTH Đà Nẵng	<p>(1) Khoản 1: Quy định định mức là mức tối đa phù hợp quản lý NSNN nhưng mang tính “cứng”. Đề nghị bổ sung khung định mức linh hoạt (tối thiểu–tối đa) theo loại hình báo chí. Lý do: Tạo dư địa cho cơ quan báo chí tự chủ nâng cao chất lượng.</p> <p>(2) Điểm b khoản 2: Áp dụng chức danh theo TT13/2022, chuẩn hóa nhưng chưa phản ánh thực tế hợp nhất. Đề nghị cho phép quy đổi theo vị trí việc làm được phê duyệt. Lý do: DNRT hợp nhất 4 cơ quan → không đồng nhất ngạch.</p> <p>(3) Khoản 3:</p> <p>3.1. Quy định không bao gồm chi phí in, phát hành phù hợp về cấu trúc định mức.</p>	<p>(1) Giải trình: Định mức quy định tại Thông tư là mức tối đa.</p> <p>(2) Tiếp thu: Bổ sung Thông tư số 08/2022/TT-BTTTT ngày 30 tháng 6 năm 2022 của Bộ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông quy định mã số, tiêu chuẩn chức danh nghề nghiệp và xếp lương đối với viên chức chuyên ngành công nghệ thông tin, an toàn thông tin; Thông tư số 12/2024/TT-BTTTT ngày 23 tháng 9 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông quy định tiêu chuẩn, điều kiện xét thăng hạng chức danh nghề nghiệp viên chức chuyên ngành Thông tin và Truyền thông; Đồng thời việc quy đổi đã được quy định tại điểm c khoản 2 Điều 2.</p> <p>(3) Tiếp thu, giải trình: Nguyên tắc phân bổ được quy định tại các văn bản liên quan đến</p>

		<p>Đề nghị có hướng dẫn phân bổ chi phí phát hành trong phương án giá. Lý do: Báo in phụ thuộc phát hành, nếu không tính đủ → sai lệch giá thành.</p> <p>3.2. Không bao gồm chi quản lý, gián tiếp: Chưa phù hợp cơ chế tự chủ. Đề nghị cho phép tính tỷ lệ chi phí quản lý hợp lý (%). Lý do: DNRT chuyển tự chủ nhóm 2 → cần tính đủ chi phí.</p> <p>(4) Khoản 5: Tính định mức 1 lần cho sản phẩm đa nền tảng, hợp lý về nguyên tắc. Đề nghị bổ sung chi phí gia tăng khi tái sản xuất nội dung. Lý do: Thực tế có biên tập lại, thiết kế lại.</p>	<p>giá, Thông tư số 45/2024/TT-BTC ngày 01/7/2024 của Bộ Tài chính ban hành phương pháp định giá chung đối với hàng hóa, dịch vụ do Nhà nước định giá.</p> <p>Chi phí lao động gián tiếp sẽ tùy thuộc từng cơ quan báo chí, cách phân công, thể loại, vì vậy để tại khoản chi phí chưa tính trong định mức để bổ sung khi xây dựng phương án giá, tỷ lệ không quá 15% tổng hao phí lao động trực tiếp tương ứng tại khoản khoản 3 Điều 2.</p> <p>(4) Giải trình: Đây là tác phẩm báo chí đã sử dụng cho loại hình, sản phẩm báo chí nên khi đăng trên loại hình, sản phẩm báo chí khác hoặc sử dụng trên mạng xã hội, nền tảng số thì được tính phần công việc thực tế phát sinh là biên tập cho phù hợp loại hình, chuẩn hóa định dạng, đăng tải.</p>
Điều 2	Bộ Xây dựng	<p>- Tại Điểm b khoản 1 Điều 26 Nghị định số 32/2019/NĐ-CP ngày 10/4/2019 của Chính phủ quy định trách nhiệm của các bộ, cơ quan trung ương:</p> <p><i>“b) Ban hành, sửa đổi, bổ sung theo thẩm</i></p>	<p>Giải trình: Các chi phí chưa tính vào định mức thì áp dụng định hiện hành của Nhà nước; trường hợp không quy định thì tính theo chi phí thực tế.</p>

	<p><i>quyền: Định mức kinh tế - kỹ thuật, định mức chi phí (nếu có) áp dụng đối với sản phẩm, dịch vụ công làm cơ sở ban hành đơn giá, giá sản phẩm, dịch vụ công”.</i></p> <p>- Tại Điểm c khoản 1 Điều 36 Nghị định số 60/2021/NĐ-CP ngày 21/6/2021 của Chính phủ quy định cơ chế tự chủ tài chính của đơn vị sự nghiệp công lập, được sửa đổi, bổ sung tại khoản 24 Điều 1 Nghị định số 111/2025/NĐ-CP quy định các bộ, cơ quan trung ương có trách nhiệm “<i>ban hành hoặc sửa đổi, bổ sung định mức kinh tế - kỹ thuật, định mức chi phí (nếu có) thuộc ngành, lĩnh vực quản lý nhà nước của bộ, cơ quan trung ương làm cơ sở ban hành giá dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước theo quy định của pháp luật về giá và quy định của các pháp luật khác có liên quan để làm cơ sở đặt hàng hoặc đấu thầu cung ứng dịch vụ sự nghiệp công theo quy định tại Nghị định số 32/2019/NĐ-CP của Chính phủ”.</i></p> <p>- Tại khoản 3 Điều 4 Thông tư số 45/2024/TT-BTC ngày 01/7/2024 của Bộ</p>	
--	--	--

	<p>trưởng Bộ Tài chính ban hành phương pháp định giá chung đối với hàng hóa, dịch vụ do Nhà nước định giá quy định: “<i>Cơ quan nhà nước có trách nhiệm thường xuyên rà soát định mức kinh tế - kỹ thuật, định mức chi phí do mình ban hành để sửa đổi, bổ sung cho phù hợp theo quy định của pháp luật</i>”; khoản 3 Điều 11 Thông tư số 45/2024/TTBTC ngày 01/7/2024 của Bộ trưởng Bộ Tài chính quy định: “<i>Trường hợp cơ quan nhà nước có thẩm quyền quy định mức lợi nhuận hoặc tỷ suất lợi nhuận thì tính lợi nhuận theo quy định đó</i>” và tại khoản 4 Điều 2 dự thảo Thông tư quy định: “<i>Khi xây dựng phương án giá hoạt động báo chí in, báo chí điện tử, cơ quan báo chí được bổ sung các khoản chi phí tại khoản 3 Điều này (nếu có) theo quy định hiện hành của Nhà nước</i>”.</p> <p>Do đó, đề nghị cơ quan chủ trì soạn thảo rà soát, đánh giá có hay không “<i>quy định hiện hành của Nhà nước</i>” để bổ sung vào quy định này; trường hợp chưa có đề nghị xây dựng các “<i>định mức chi phí</i>” theo quy định tại Nghị</p>	
--	---	--

		<p>định số 32/2019/NĐ-CP, Nghị định số 60/2021/NĐ-CP, Thông tư số 45/2024/TT-BTC (như chi phí chung, lợi nhuận định mức...) để đảm bảo thuận lợi cho các cơ quan, đơn vị khi xây dựng phương án giá hoạt động báo chí in, báo chí điện tử không gặp vướng mắc khi triển khai thực hiện; đồng thời rà soát các nội dung chi tại khoản 2 Điều 3 dự thảo Thông tư để phù hợp với “<i>nội dung chi phí</i>” quy định tại Phụ lục V ban hành kèm theo Thông tư số 05/2024/TT-BTTTT ngày 14/6/2024 của Bộ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông.</p>	
Điều 3	Bộ Nông nghiệp và Môi trường	<p>Tại Điều 3 (Chuẩn hóa sản phẩm làm cơ sở tính định mức), đề nghị bổ sung tiêu chí định lượng (ví dụ: dung lượng bài viết, số lượng ảnh, cấu trúc sản phẩm...) và làm rõ mức độ khai thác lại tư liệu.</p>	<p>Do định mức quy định là mức tối đa, các tiêu chí dung lượng, số lượng ảnh... tùy theo tính chất vụ việc, sự việc nên cần đáp ứng yêu cầu chung của loại tác phẩm và yêu cầu của cơ quan đặt hàng (nếu có).</p>
Điều 3	Sở VH TTDL tỉnh Khánh Hòa	<p>(1) Tại điểm b, khoản 1, đề nghị thay cụm từ “<i>máy sử dụng</i>” thành “<i>máy móc, thiết bị sử dụng</i>”. Lý do: Đảm bảo thống nhất cách dùng từ tại khoản 1 Điều 2 của dự thảo.</p>	<p>(1) Tiếp thu: Đã chỉnh sửa điểm b khoản 1 Điều 3 thành: Hao phí về máy móc, thiết bị sử dụng. (2) Tiếp thu: Đã chỉnh sửa thành: Định mức</p>

		(2) Tại gạch đầu dòng thứ hai, điểm b, khoản 2, Điều 3, đề nghị thay cụm từ “ <i>Định mức sử dụng máy</i> ” thành “ <i>Định mức hao phí máy móc, thiết bị sử dụng</i> ”; thay cụm từ “ <i>Định mức hao phí vật liệu</i> ” thành “ <i>Định mức hao phí vật liệu sử dụng</i> ”. Lý do: Đảm bảo thống nhất cách dùng từ tại khoản 1 Điều 2 của dự thảo.	hao phí vật liệu sử dụng, Định mức hao phí máy móc, thiết bị sử dụng
Điều 4	Bộ Quốc phòng	Tại Khoản 1, nghiên cứu lược bỏ nội dung “không vượt quá Định mức kinh tế - kỹ thuật hoạt động báo chí in, báo chí điện tử tại Thông tư này” và diễn đạt lại như sau: Căn cứ định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sự nghiệp công kèm theo Thông tư này, quy trình tổ chức sản xuất, nguồn lực sản xuất thực tế của cơ quan báo chí, các bộ, ngành, cơ quan Trung ương, Ủy ban nhân dân cấp tỉnh và các cơ quan, đơn vị liên quan xem xét, quyết định áp dụng định mức kinh tế - kỹ thuật cụ thể phù hợp với hoạt động cung cấp dịch vụ công thuộc phạm vi quản lý và điều kiện ngân sách của cơ quan,	Tiếp thu: Đã chỉnh sửa khoản 1 Điều 4 thành: Căn cứ định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sự nghiệp công kèm theo Thông tư này, quy trình tổ chức sản xuất, nguồn lực sản xuất thực tế của cơ quan báo chí, các bộ, ngành, cơ quan trung ương, Ủy ban nhân dân cấp tỉnh và các cơ quan, đơn vị liên quan xem xét, quyết định áp dụng định mức kinh tế - kỹ thuật cụ thể phù hợp với hoạt động cung cấp dịch vụ công thuộc phạm vi quản lý và điều kiện ngân sách của cơ quan, đơn vị và địa phương.

		đơn vị và địa phương. Định mức kèm theo Thông tư là căn cứ, khung tham chiếu chung, đồng thời cho phép cơ quan báo chí khi có đủ điều kiện, được xây dựng định mức kinh tế - kỹ thuật riêng, trình cơ quan có thẩm quyền thẩm định, phê duyệt theo quy định.	
Điều 4	Bộ Nông nghiệp và Môi trường	Tại Điều 4 (Tổ chức thực hiện), đề nghị bổ sung quy định về Nguyên tắc áp dụng; Trách nhiệm kiểm tra, giám sát của cơ quan quản lý; Cơ chế hậu kiểm, xử lý... để bảo đảm sự thống nhất trong áp dụng.	Giải trình: Về trách nhiệm kiểm tra, giám sát đã được quy định tại các văn bản pháp luật liên quan.
Điều 4	Ủy ban nhân dân tỉnh Tây Ninh	Tại khoản 1 Điều 4 “ <i>Căn cứ định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sự nghiệp công kèm theo Thông tư này, quy trình tổ chức sản xuất, nguồn lực sản xuất thực tế của cơ quan báo chí, các bộ, ngành, cơ quan trung ương, Ủy ban nhân dân cấp tỉnh và các cơ quan, đơn vị liên quan xem xét, quyết định áp dụng định mức kinh tế - kỹ thuật cụ thể phù hợp với hoạt động cung cấp dịch vụ công thuộc phạm vi quản lý và điều kiện ngân sách của cơ quan, đơn vị và địa phương nhưng không vượt quá</i>	Dự thảo Thông tư nêu rõ, Ủy ban nhân dân cấp tỉnh là cơ quan có thẩm quyền xem xét, quyết định áp dụng định mức kinh tế - kỹ thuật cụ thể đối với cơ quan báo chí trực thuộc. Cơ quan chủ trì soạn thảo cũng đã nêu rõ lý do tại Tờ trình.

		<i>Định mức kinh tế - kỹ thuật hoạt động báo chí in, báo chí điện tử tại Thông tư này</i> ”: Đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định rõ UBND cấp tỉnh ban hành định mức kinh tế - kỹ thuật cụ thể để áp dụng chung cho các cơ quan báo chí của địa phương; hay là các cơ quan báo chí tự chủ quyết định áp dụng định mức kinh tế - kỹ thuật kèm theo Thông tư này.	
Điều 4	Sở VH TTDL tỉnh Khánh Hòa	Tại khoản 2, đề nghị thay cụm từ “ <i>báo điện tử</i> ” thành “ <i>báo chí điện tử</i> ”. Lý do: Đảm bảo thống nhất theo quy định tại Luật Báo chí năm 2025.	Tiếp thu, bổ sung vào dự thảo.
Điều 4	Sở VH TTDL tỉnh Lào Cai	Tại khoản 1 của dự thảo: “ <i>Căn cứ định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sự nghiệp công kèm theo Thông tư này, quy trình tổ chức sản xuất, nguồn lực sản xuất thực tế của cơ quan báo chí, các bộ, ngành, cơ quan trung ương, Ủy ban nhân dân cấp tỉnh và các cơ quan, đơn vị liên quan xem xét, quyết định áp dụng định mức kinh tế - kỹ thuật cụ thể phù hợp với hoạt động cung cấp dịch vụ công thuộc phạm vi quản lý và điều kiện ngân sách của cơ quan,</i>	Đã chỉnh sửa khoản 1 Điều 4 thành: Căn cứ định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sự nghiệp công kèm theo Thông tư này, quy trình tổ chức sản xuất, nguồn lực sản xuất thực tế của cơ quan báo chí, các bộ, ngành, cơ quan trung ương, Ủy ban nhân dân cấp tỉnh và các cơ quan, đơn vị liên quan xem xét, quyết định áp dụng định mức kinh tế - kỹ thuật cụ thể phù hợp với hoạt động cung cấp dịch vụ công thuộc phạm vi quản lý và

	<p><i>đơn vị và địa phương nhưng không vượt quá Định mức kinh tế - kỹ thuật hoạt động báo chí in, báo chí điện tử tại Thông tư này.”</i> Tuy nhiên, một số định mức được xây dựng tại dự thảo Thông tư đang là mức tối đa, mức chi quá cao so với khả năng cân đối ngân sách địa phương. Vậy trong trường hợp không áp dụng mức tối đa tại Thông tư, thì địa phương có được ban hành định mức kinh tế - kỹ thuật tại địa phương để đảm bảo phù hợp với khả năng cân đối ngân sách tại địa phương hay không? Đề nghị cơ quan soạn thảo chỉnh sửa, đảm bảo rõ ràng, thuận tiện cho địa phương trong quá trình tổ chức thực hiện văn bản.</p> <p>Lý do: Đối với định mức kinh tế - kỹ thuật, tại Điều 3 Nghị định số 111/2025/NĐ-CP quy định: Căn cứ định mức kinh tế - kỹ thuật, định mức chi phí (nếu có) của các lĩnh vực đã được các bộ, cơ quan trung ương ban hành để áp dụng làm cơ sở ban hành giá dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước, như vậy khi không được phân cấp, giao quy định chi tiết, cấp tỉnh không được xây dựng định mức mà có</p>	<p>điều kiện ngân sách của cơ quan, đơn vị và địa phương.</p>
--	--	---

		<p>thể áp dụng trực tiếp định mức kinh tế - kỹ thuật hoạt động báo chí in, báo chí điện tử trong văn bản do Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch đã ban hành. Tuy nhiên, có thể có tỉnh sẽ không thể áp dụng 100% định mức kinh tế - kỹ thuật của Bộ đã ban hành. Vì vậy, cần có quy định cụ thể rõ ràng hơn hoặc phân cấp cụ thể hơn tránh cho việc các tỉnh lúng túng trong triển khai thực hiện.</p>	
Điều 4	Báo Dân trí	<p>Để phù hợp với cơ chế tự chủ của đơn vị sự nghiệp công lập, Báo Dân trí đề xuất bổ sung quy định đối với các cơ quan báo chí là đơn vị sự nghiệp công lập tự bảo đảm chi thường xuyên và chi đầu tư (tự chủ loại 1), cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Được quyết định phê duyệt định mức kinh tế - kỹ thuật, bảo đảm không vượt quá mức tối đa theo quy định của Thông tư; - Được chủ động xây dựng phương án giá và quyết định đơn giá tin, bài tuyên truyền trên cơ sở định mức áp dụng và các chi phí thực tế phát sinh; đồng thời chịu trách nhiệm về việc quyết định này. 	<p>Giải trình: Điều 6 Nghị định 60/2021/NĐ-CP là quy định dịch vụ sự nghiệp công không sử dụng ngân sách nhà nước</p>

	<p>Căn cứ pháp lý của đề xuất:</p> <p>Đề xuất nêu trên phù hợp với quy định điểm a khoản 4 Điều 1 Nghị định số 111/2025/NĐ-CP sửa đổi, bổ sung điểm b khoản 2 Điều 6 Nghị định số 60/2021/NĐ-CP, theo đó:</p> <p>- Đơn vị sự nghiệp công lập: <i>“b) Được quyết định giá dịch vụ theo cơ chế thị trường, bảo đảm bù đắp chi phí và có tích lũy hợp lý. Trường hợp dịch vụ thuộc danh mục hàng hóa, dịch vụ do Nhà nước định giá thì thực hiện theo mức giá cụ thể do cơ quan nhà nước có thẩm quyền quy định; trường hợp cơ quan nhà nước quy định giá tối đa, thì đơn vị được quyết định mức giá cụ thể không cao hơn mức giá tối đa; trường hợp cơ quan nhà nước quy định mức giá tối thiểu, thì đơn vị được quyết định mức giá cụ thể không thấp hơn mức giá tối thiểu; trường hợp cơ quan nhà nước quy định khung giá thì đơn vị được quyết định mức giá cụ thể trong phạm vi khung giá do nhà nước quy định. Việc quyết định mức giá cụ thể phải phù hợp với căn cứ, nguyên tắc, phương pháp định giá hàng hóa, dịch vụ theo quy định pháp</i></p>	
--	--	--

		<p><i>luật về giá.”</i></p> <p>Vì vậy, việc bổ sung quy định nêu trên sẽ góp phần bảo đảm tính thống nhất với cơ chế tự chủ tài chính, đồng thời tạo điều kiện cho các cơ quan báo chí tự chủ loại 1 chủ động, linh hoạt trong tổ chức thực hiện.</p>	
Điều 4	Sở VH TTDL thành phố Đà Nẵng	<p>(1) Quy định rõ chu kỳ rà soát, đánh giá, điều chỉnh định mức (đề xuất 02 - 03 năm/lần) để kịp thời thích ứng với sự phát triển nhanh của công nghệ và thị trường báo chí số.</p> <p>(2) Nghiên cứu cơ chế thí điểm áp dụng định mức mới tại một số cơ quan báo chí đại diện (có cả báo Trung ương và địa phương) trước khi ban hành chính thức và áp dụng rộng rãi.</p>	<p>(1) Giải trình: Việc rà soát định mức là thường xuyên, xong việc sửa đổi, bổ sung khi phát sinh chính sách mới hoặc thực tế những vấn đề ko còn phù hợp, do đó xin giữ nguyên.</p> <p>(2) Định mức kinh tế kỹ thuật là căn cứ làm cơ sở ban hành giá dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước theo quy định của pháp luật về giá và quy định của các pháp luật khác có liên quan để làm cơ sở đặt hàng hoặc đấu thầu cung ứng dịch vụ sự nghiệp công theo quy định tại Nghị định số 32/2019/NĐ-CP của Chính phủ, nên không thể thí điểm.</p>
Điều 4	Sở VH TTDL tỉnh	Tại khoản 1, đề nghị chỉnh sửa thành: “1. Căn	Giải trình: Giá dịch vụ là thực hiện theo quy

	Thái Nguyên	<p><i>cứ định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sự nghiệp công kèm theo Thông tư này, quy trình tổ chức sản xuất, nguồn lực sản xuất thực tế của cơ quan báo chí, các bộ, ngành, cơ quan trung ương, Ủy ban nhân dân cấp tỉnh và các cơ quan, đơn vị liên quan áp dụng làm cơ sở ban hành giá dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước theo quy định của pháp luật về giá nhưng không vượt quá định mức kinh tế - kỹ thuật hoạt động báo chí in, báo chí điện tử tại Thông tư này.”</i></p>	định Luật Giá và các văn bản hướng dẫn.
Điều 4	Báo và PTTTH Thái Nguyên	<p>Tại khoản 1 sửa thành: “7. Căn cứ định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sự nghiệp công kèm theo Thông tư này, quy trình tổ chức sản xuất, nguồn lực sản xuất thực tế của cơ quan báo chí, các bộ, ngành, cơ quan trung ương, Ủy ban nhân dân cấp tỉnh và các cơ quan, đơn vị liên quan áp dụng định mức kinh tế - kỹ thuật tại Thông tư làm cơ sở ban hành giá dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước nhưng không vượt quá Định mức kinh tế - kỹ thuật hoạt động báo chí in, báo chí điện tử tại</p>	Giải trình: Giá dịch vụ là thực hiện theo quy định Luật Giá và các văn bản hướng dẫn.

		Thông tư này."	
Điều 5	(1) Đài Truyền hình Việt Nam; (2) Thời báo VTV	<p>Khoản 3 về chuyển tiếp áp dụng đến hết ngày 31/12/2026:</p> <p>Đề nghị rà soát quy định chuyển tiếp theo hướng quy định rõ hơn trường hợp dự toán, đơn giá, hợp đồng đặt hàng đã được phê duyệt trước ngày Thông tư mới có hiệu lực thì được tiếp tục thực hiện đến hết nhiệm vụ hoặc hết chu kỳ đặt hàng; trường hợp chưa phê duyệt thì áp dụng theo Thông tư mới.</p> <p>Lý do: Quy định chuyển tiếp hiện nay mới thiên về mốc thời gian, chưa xử lý hết các tình huống dở dang trong thực tế quản lý ngân sách và đặt hàng dịch vụ sự nghiệp công.</p> <p>Đề xuất sửa: "<i>3. Các bộ, ngành, cơ quan trung ương, địa phương đã ban hành định mức kinh tế - kỹ thuật hoạt động báo in, báo điện tử theo quy định tại Thông tư số 05/2024/TT-BTTTT ngày 14 tháng 6 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông hướng dẫn xây dựng, thẩm định, ban hành định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân</i></p>	<p>Tiếp thu: Khoản 3 Điều 5 sửa thành: Các bộ, ngành, cơ quan trung ương, địa phương đã ban hành định mức kinh tế - kỹ thuật hoạt động báo in, báo điện tử theo quy định tại Thông tư số 05/2024/TT-BTTTT ngày 14 tháng 6 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông hướng dẫn xây dựng, thẩm định, ban hành định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước trong lĩnh vực báo chí thuộc phạm vi quản lý nhà nước của Bộ Thông tin và Truyền thông được tiếp tục thực hiện đến hết nhiệm vụ, chu kỳ đặt hàng hoặc áp dụng đến hết ngày 31 tháng 12 năm 2026 hoặc tổ chức áp dụng theo quy định tại Thông tư này.</p>

		<i>sách nhà nước trong lĩnh vực báo chí thuộc phạm vi quản lý nhà nước của Bộ Thông tin và Truyền thông, hoặc đang áp dụng theo Thông tư số 18/2021/TT-BTTTT ngày 30 tháng 11 năm 2021 của Bộ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông ban hành định mức kinh tế- kỹ thuật hoạt động báo in, báo điện tử được tiếp tục thực hiện đến hết nhiệm vụ hoặc hết chu kỳ đặt hàng hoặc áp dụng đến hết ngày 31 tháng 12 năm 2026 hoặc tổ chức áp dụng theo quy định tại Thông tư này."</i>	
Điều 5	Sở VH TTDL tỉnh Lào Cai	Tại khoản 1 của dự thảo, đề nghị cơ quan soạn thảo nghiên cứu xem xét quy định thời gian hiệu lực thi hành phù hợp để các địa phương có thời gian rà soát ban hành đơn giá theo quy định tại Thông tư mới, tránh khoảng trống pháp lý trong quá trình chuyển tiếp, tạo điều kiện thuận lợi cho các địa phương trong quá trình triển khai thực hiện.	Giải trình: Nội dung đã có điều khoản chuyển tiếp tại khoản 3 Điều 5.
	Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam	1. Về nội dung chung Dự thảo Thông tư được xây dựng công phu,	(1) Đã rà soát, đảm bảo nội dung rõ ràng, dễ áp dụng.

Nam	<p>bám sát yêu cầu thực tiễn hoạt động báo chí hiện nay, đặc biệt đã có sự cập nhật, kế thừa và điều chỉnh so với các quy định trước đây. Việc bổ sung các nội dung liên quan đến hoạt động báo chí đa nền tảng, cũng như xử lý một số vướng mắc phát sinh trong thực tiễn triển khai là cần thiết và phù hợp.</p> <p>Tuy nhiên, một số nội dung trong dự thảo còn chưa thật sự rõ ràng, có thể dẫn đến cách hiểu và áp dụng khác nhau giữa các cơ quan, đơn vị. Bên cạnh đó, một số đoạn còn mang tính chất thuyết minh, giải trình, chưa phù hợp hoàn toàn với yêu cầu về kỹ thuật xây dựng văn bản quy phạm pháp luật.</p> <p>2. Về kỹ thuật soạn thảo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thống nhất về thuật ngữ sử dụng trong toàn văn bản (ví dụ: “báo in” và “báo chí in”, “báo điện tử” và “báo chí điện tử”); - Sắp xếp lại thứ tự các điều, khoản bảo đảm logic, chặt chẽ; - Diễn đạt ngắn gọn, rõ ràng, tránh câu dài, nhiều tầng ý gây khó khăn trong quá trình áp 	<p>(2) Tiếp thu: Đã thống nhất trong Thông tư báo chí in, báo chí điện tử; xin giữ nguyên những nội dung trích dẫn văn bản pháp luật đã ban hành trước.</p> <p>(3), (4) Tiếp thu: Đã quy định rõ ràng, đầy đủ, logic</p>
-----	--	--

	<p>dụng;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tách bạch rõ nội dung quy phạm với nội dung mang tính giải trình, thuyết minh. <p>3. Về tính khả thi</p> <p>Dự thảo đã có nhiều quy định theo hướng mở, tạo điều kiện cho các cơ quan báo chí chủ động áp dụng định mức phù hợp với điều kiện thực tế, đồng thời có xem xét đến các trường hợp đặc thù, phát sinh trong quá trình tác nghiệp.</p> <p>Tuy nhiên, một số quy định nếu không được hướng dẫn cụ thể có thể gây khó khăn trong tổ chức thực hiện, dẫn đến việc áp dụng không thống nhất giữa các cơ quan, đơn vị. Do đó, đề nghị cơ quan soạn thảo tiếp tục rà soát, làm rõ hơn các nội dung liên quan đến phạm vi chi phí, nguyên tắc áp dụng định mức và cơ chế xác định chi phí trong các trường hợp đặc thù.</p> <p>4. Kiến nghị</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiếp tục hoàn thiện dự thảo theo hướng chuẩn hóa ngôn ngữ pháp lý, bảo đảm tính rõ ràng, minh bạch; - Rà soát, chỉnh lý các quy định để bảo đảm 	
--	---	--

		<p>tính thống nhất trong toàn văn bản;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Làm rõ các nội dung có thể phát sinh cách hiểu khác nhau trong quá trình áp dụng; - Cân nhắc việc ban hành tài liệu hướng dẫn hoặc phụ lục minh họa nhằm hỗ trợ các cơ quan, đơn vị trong quá trình triển khai thực hiện. 	
DỰ THẢO ĐỊNH MỨC KINH TẾ - KỸ THUẬT HOẠT ĐỘNG BÁO CHÍ IN, BÁO CHÍ ĐIỆN TỬ			
<p>Chương I I. Giải thích từ ngữ</p>	<p>Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương</p>	<p>Dự thảo Thông tư bước đầu ghi nhận một số loại hình như infographic, longform, e-magazine... trong khi thực tiễn hoạt động báo chí hiện nay rất đa dạng, có xu hướng dịch chuyển sang các sản phẩm số như video clip ngắn, nội dung trên mạng xã hội, podcast và các sản phẩm có sự hỗ trợ của trí tuệ nhân tạo. Đây là các loại hình mới, có quy trình sản xuất, hao phí lao động khác với các sản phẩm báo chí truyền thống. Đề nghị ban soạn thảo nghiên cứu, bổ sung quy định theo hướng mở, bao quát được các loại hình, sản phẩm báo chí mới.</p>	<p>Đối với video ngắn, podcast ... sẽ bổ sung quy định áp dụng theo Thông tư số 01/2026/TT-BVHTTDL về định mức kinh tế-kỹ thuật dịch vụ sản xuất chương trình phát thanh, chương trình truyền hình.</p>
<p>Chương I I. Giải</p>	<p>Báo Nhân dân</p>	<p>(1) Dự thảo Thông tư đã nêu các thể loại trong báo in, báo điện tử tương tự</p>	<p>(1) MegaStory/E-Magazine/Longform là tác phẩm báo chí đa phương tiện thể hiện của các</p>

thích từ ngữ		<p>TT18/2021/BTTTT và có bổ sung thêm hướng dẫn đối với thể loại Infographic, E-magazine nhưng chưa hoàn toàn phù hợp với thể loại báo chí đa phương tiện này, đề nghị xây dựng định mức riêng.</p> <p>(2) Dự thảo Thông tư vẫn còn thiếu một số thể loại phổ biến hiện nay trên báo điện tử, các thể loại này ngày càng được bạn đọc yêu thích truy cập. Đề nghị bổ sung sản phẩm số trên báo điện tử như sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Video phóng sự, + Tọa đàm trực tuyến, Giao lưu trực tuyến + Audio Podcast + Video Podcast 	<p>thể loại báo chí, do đó quy định việc nhân với hệ số tăng thêm của định mức tác phẩm cùng thể loại trong định mức là phù hợp. Hệ số tăng thêm đã được tính toán, khảo sát thực tế tại một số cơ quan báo chí.</p> <p>(2) Đối với video ngắn, podcast ... sẽ bổ sung quy định áp dụng theo Thông tư số 01/2026/TT-BVHTTDL về định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sản xuất chương trình phát thanh, chương trình truyền hình.</p>
Chương I I. Giải thích từ ngữ	(1) Sở VHTTDL tỉnh Nghệ An; (2) Báo và PTTH Nghệ An	<p>I. VỀ GIẢI THÍCH TỪ NGỮ VÀ PHÂN LOẠI NỘI DUNG (CHƯƠNG I)</p> <p>1. Bổ sung các loại hình nội dung số: Đề nghị bổ sung định nghĩa và quy trình cho các loại hình: Podcast (Báo chí âm thanh), Video ngắn (Short-form video) và Báo chí dữ liệu (Data Journalism).</p> <p>Lý do: Đây là các loại hình phổ biến trong tòa</p>	<p>(1) Đối với video ngắn, podcast ... sẽ bổ sung quy định áp dụng theo Thông tư số 01/2026/TT-BVHTTDL về định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sản xuất chương trình phát thanh, chương trình truyền hình.</p> <p>(2) Về tiêu chí dung lượng, số lượng ảnh... tùy theo tính chất vụ việc, sự việc nên cần đáp ứng yêu cầu chung của loại tác phẩm và</p>

		soạn hội tụ, có quy trình sản xuất riêng biệt về nhân công kỹ thuật và thiết bị. 2. Làm rõ tiêu chí phân loại Bài loại 1, 2, 3: Cần có phụ lục định lượng rõ ràng (về số lượng chữ, số lượng ảnh tự chụp, số lượng đồ họa đi kèm...) để tránh sự tùy tiện khi áp định mức giữa các đơn vị.	yêu cầu của cơ quan đặt hàng (nếu có).
Chương I I. Giải thích từ ngữ	Báo và PTTH Cao Bằng	- Bổ sung nội dung giải thích từ ngữ tại khoản 19. về “Sáng tác văn học”. - Bổ sung công việc soát xét (morat) trong giải thích từ ngữ tại khoản 27. về “Chế bản”. - Bổ sung giải thích từ ngữ trong khoản 34. về “Infographic” có áp dụng trên báo chí in và báo chí điện tử.	Tiếp thu, đã bổ sung tại các khoản 19, 27, 34.
Chương I I. Giải thích từ ngữ	(1) Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Hải Phòng; (2) Báo và PTTH Hải Phòng; (3) Báo và PTTH Quảng Ngãi; (4) Báo và PTTH	(1) Đề nghị bổ sung nội dung giải thích từ ngữ tại khoản 19. về “Sáng tác văn học”. Đề nghị giải thích tương tự khoản 17. “Chính luận báo chí”. Cụ thể: “Sáng tác văn học” là một nhóm bao gồm các thể loại là kết quả của của hoạt động sáng tác của cá nhân hoặc kết quả của nỗ lực sáng tác	Tiếp thu, đã bổ sung tại các khoản 19, 27, 34.

Khánh Hòa;	<p>tập thể tạo ra tác phẩm văn học. Sáng tác văn học trên báo chí là tác phẩm văn học được công bố trên báo chí.</p> <p><i>(Giải thích thêm: Các thể loại của sáng tác văn học gồm Truyện ngắn, Thơ, Tản văn, Tiểu phẩm, Vui cười, Tạp bút...)</i></p> <p>(2) Đề nghị bổ sung công việc soát xét (morat) trong giải thích từ ngữ tại khoản 27. về “Chế bản”.</p> <p>Cụ thể:</p> <p>“Chế bản” là quá trình tạo ra và hoàn thiện bản bông, bản phim, bản can, khuôn in để in hoặc bản mẫu để photocopy.</p> <p><i>(Giải thích thêm: Các hoạt động hoàn thiện bản bông trong quá trình chế bản bao gồm khâu soát xét, kiểm soát lỗi nội dung và lỗi kỹ thuật trong hoạt động chế bản. Khâu này thực hiện sau khâu thiết kế, trình bày. Đây là khâu kiểm soát quan trọng nhằm gác cổng các nội dung trên makert báo in, hạn chế tối đa sai sót trong quá trình thực hiện thao tác biên tập và kỹ thuật trình bày, dàn trang trước khi lên</i></p>	
------------	---	--

		<p><i>khuôn ra bản để in thành phẩm)</i></p> <p>(3) Đề nghị bổ sung giải thích từ ngữ trong khoản 34. về “Infographic” có áp dụng trên báo chí in và báo chí điện tử.</p> <p>Cụ thể:</p> <p>“Infographic” trên báo chí in và báo chí điện tử là tác phẩm báo chí, dùng yếu tố đồ họa làm ngôn ngữ chính, kết hợp với thông tin ngắn gọn, hình ảnh hoặc nhiều dạng thức khác để thể hiện chi tiết, ngắn gọn và trực quan các sự kiện, vấn đề.</p> <p><i>(Giải thích thêm: Thể loại Infographic hiện được sử dụng trên cả loại hình báo in và báo điện tử nhằm đa dạng hóa hình thức đưa thông tin đến bạn đọc sinh động, trực quan, ngắn gọn và dễ hiểu).</i></p>	
<p>Chương I</p> <p>I. Giải thích từ ngữ</p>	<p>Báo và PTTH</p> <p>Quảng Trị</p>	<p>(1) Đề nghị bổ sung công việc soát xét (morat) trong giải thích từ ngữ tại khoản 27. về “Chế bản”.</p> <p>Cụ thể:</p> <p>“Chế bản” là quá trình tạo ra và hoàn thiện bản bông, bản phim, bản can, khuôn in để in</p>	<p>Tiếp thu, đã bổ sung tại các khoản 19, 27, 34.</p>

	<p>hoặc bản mẫu để photocopy.</p> <p><i>(Giải thích thêm: Các hoạt động hoàn thiện bản bông trong quá trình chế bản bao gồm khâu soát xét, kiểm soát lỗi nội dung và lỗi kỹ thuật trong hoạt động chế bản. Khâu này thực hiện sau khâu thiết kế, trình bày. Đây là khâu kiểm soát quan trọng nhằm gác cổng các nội dung trên makert báo in, hạn chế tối đa sai sót trong quá trình thực hiện thao tác biên tập và kỹ thuật trình bày, dàn trang trước khi lên khuôn ra bản để in thành phẩm)</i></p> <p>(2) Đề nghị bổ sung giải thích từ ngữ trong khoản 34. về “Infographic” có áp dụng trên báo chí in và báo chí điện tử.</p> <p>Cụ thể:</p> <p>“Infographic” trên báo chí in và báo chí điện tử là tác phẩm báo chí, dùng yếu tố đồ họa làm ngôn ngữ chính, kết hợp với thông tin ngắn gọn, hình ảnh hoặc nhiều dạng thức khác để thể hiện chi tiết, ngắn gọn và trực quan các sự kiện, vấn đề.</p> <p><i>(Giải thích thêm: Thể loại Infographic hiện</i></p>	
--	--	--

		<i>được sử dụng trên cả loại hình báo in và báo điện tử nhằm đa dạng hóa hình thức đưa thông tin đến bạn đọc sinh động, trực quan, ngắn gọn và dễ hiểu).</i>	
Chương I I. Giải thích từ ngữ	Sở VH TTDL tỉnh Lào Cai	Đề nghị cơ quan soạn thảo bổ sung nội dung giải thích ý nghĩa của mã hiệu chương trình để thuận tiện cho các địa phương trong quá trình triển khai thực hiện.	Mã hiệu là số thứ tự gắn với từng thể loại cho dễ tra cứu.
Chương I I. Giải thích từ ngữ	Viện Hàn lâm Khoa học và Công nghệ Việt Nam	Tại trang 3, mục 26: Đề nghị sửa cụm từ “đưa sản phẩm báo chí in” thành “đưa sản phẩm báo chí in và điện tử”.	Giải trình: Phát hành chỉ dùng cho báo chí in.
Chương I III. Áp dụng định mức	Báo Lao động	(1) Đề nghị làm rõ cách tính định mức KTKT đối với 1 tác phẩm báo chí đa phương tiện. Ví dụ, 1 bài E-magazine có thể bao gồm 1 bài text, 10 ảnh, 2 video, 3 box, 2 Infographic ... nên cách tính Định mức KTKT cho 1 bài E-magazine thường là tổng hợp định mức KTKT của các thể loại nói trên. Ngoài ra, bài loại này cần được triển khai theo mô hình nhóm chuyên môn, một sản phẩm cần ít nhất 6-7 nhân sự tham gia, với quá trình phối hợp nhiều vòng	(1) MegaStory/E-Magazine/Longform tác phẩm báo chí đa phương tiện thể hiện của các thể loại báo chí, do đó quy định việc nhân với hệ số tăng thêm của định mức tác phẩm cùng thể loại trong định mức là phù hợp. Hệ số tăng thêm đã được tính toán, khảo sát thực tế tại một số cơ quan báo chí. (2) Đối với video ngắn, podcast ... sẽ bổ sung quy định áp dụng theo Thông tư số 01/2026/TT-BVHTTDL về định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sản xuất chương trình phát thanh, chương trình truyền hình.

		<p>giữa nội dung, thiết kế và kỹ thuật, thời gian thực hiện kéo dài và khó áp dụng khuôn mẫu sẵn có nên tổng định mức các loại hình báo chí trong bài E-magazine sẽ có thể được nhân theo hệ số K (tối đa 2,2 lần). Nếu theo cách tính nói trên, hệ số 2,2 lần là tương đối phù hợp, thể hiện được độ phức tạp của thể loại.</p> <p>Nhưng nếu cách tính định mức KTKT của bài E-magazine chỉ lấy 1 bài (phản ánh, phóng sự ...) từ báo điện tử và nhân với tỉ lệ 2,2 lần thì không thể hiện được hết các loại hao phí cả về nhân công, máy, vật liệu cho thể loại tin bài này. Trong trường hợp này, hệ số K (nếu có) cần tối thiểu là 5 lần, chứ không còn là 2,2 lần nữa.</p> <p>Vì vậy, đề nghị Ban soạn thảo có quy định cụ thể hơn về cách tính định mức KTKT đối với các tin bài thể loại đa phương tiện phức tạp như Emagazine, Longform, Visual Story...</p> <p>(2) Dự thảo hiện nay chưa đề cập đến một số loại hình sản phẩm báo chí đa phương tiện phổ biến như video, podcast, interactive... trong khi</p>	
--	--	---	--

		đây là các định dạng đang phát triển mạnh và được nhiều cơ quan báo chí triển khai thường xuyên. Đề nghị bổ sung định mức KTKT các loại hình này, hoặc cho phép áp dụng Định mức KTKT trong phát thanh và truyền hình theo Thông tư 01/2026/TT-BVHTTDL ngày 12.3.2026 của Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch đối với các loại hình báo chí này (video được tính như bản tin truyền hình, podcast được tính như bản tin phát thanh...)	
Chương II Công tác xây dựng bản thảo và biên tập bản thảo tác phẩm báo chí	Bộ Khoa học và Công nghệ	Tại các Bảng định mức 1.2 đến 7.2 Mục II: Đề nghị Quý Bộ xem xét, tách riêng chi phí cho khâu xây dựng bản thảo và chi phí cho khâu sản xuất/biên tập. Lý do: Việc gộp định mức xây dựng bản thảo và sản xuất/biên tập thành 01 mức chung như dự thảo sẽ rất khó xác định chính xác chi phí. Vì bản chất 02 công việc này có tính chất và thao tác xử lý khác nhau.	Giải trình: Thành phần hao phí trong bảng định mức đã nêu rõ công việc của phóng viên (xây dựng bản thảo), biên tập viên (biên tập bản thảo).
Chương II Công tác xây dựng	Báo Nhân dân	(1) Dự thảo thông tư hiện nay mới xây dựng định mức lao động gồm thành phần là phóng viên, biên tập viên, kỹ thuật viên. Đối với sản	(1) Tiếp thu: Bổ sung Thông tư số 08/2022/TT-BTTTT ngày 30 tháng 6 năm 2022 của Bộ trưởng Bộ Thông tin và Truyền

<p>bản thảo và biên tập bản thảo tác phẩm báo chí</p>		<p>phẩm báo chí đa phương tiện và sản phẩm báo chí số còn thiếu các thành phần lao động rất quan trọng khác, đề nghị bổ sung thêm:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Biên tập viên mỹ thuật (hoặc là họa sỹ) + Biên tập viên dẫn chương trình, MC + Quay phim viên + Đạo diễn + Trợ lý đạo diễn + Kỹ sư Kỹ thuật lưu động + Kỹ sư công nghệ thông tin + Kỹ thuật Âm thanh, ánh sáng + Kỹ thuật dựng phim, kỹ thuật dựng đồ họa + Chuyên viên tổ chức sản xuất <p>(2) Dự thảo thông tư hiện nay mới xây dựng định mức máy móc thiết bị chủ yếu gồm máy tính, máy in. Đối với sản phẩm báo chí đa phương tiện và sản phẩm báo chí số còn thiếu các máy móc thiết bị khác, đề nghị bổ sung thêm:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Máy quay phim + Hệ thống phòng đọc + Hệ thống dựng phi tuyến, dựng đồ họa + Hệ thống thiết bị trường quay 	<p>thông quy định mã số, tiêu chuẩn chức danh nghề nghiệp và xếp lương đối với viên chức chuyên ngành công nghệ thông tin, an toàn thông tin; Thông tư số 12/2024/TT-BTTTT ngày 23 tháng 9 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông quy định tiêu chuẩn, điều kiện xét thăng hạng chức danh nghề nghiệp viên chức chuyên ngành Thông tin và Truyền thông;</p> <p>Đồng thời việc quy đổi đã được quy định tại điểm c khoản 2 Điều 2.</p> <p>(2) Các hao phí về thiết bị đặc thù, phần mềm đã có trong chi phí chưa được tính trong định mức và sẽ tính trong phương án giá, quy định tại khoản 3 Điều 2 dự thảo Thông tư.</p>
<p>Chương II</p>	<p>(1) Sở VH TTDL</p>	<p>II. GÓP Ý CHI TIẾT BẢNG ĐỊNH MỨC</p>	<p>(1) MegaStory là hình thức thể hiện như đã</p>

<p>Công tác xây dựng bản thảo và biên tập bản thảo tác phẩm báo chí</p>	<p>tỉnh Nghệ An; (2) Báo và PTTH Nghệ An</p>	<p>HAO PHÍ CÔNG LAO ĐỘNG (NHÂN CÔNG)</p> <p>1. Cơ cấu hạng viên chức: Xem xét điều chỉnh tăng hệ số công cho Phóng viên hạng I, II đối với các tác phẩm phức tạp (MegaStory, Điều tra).</p> <p>Lý do: Các bài viết này đòi hỏi sự thẩm định, tư duy chính trị và trách nhiệm pháp lý cao, không chỉ đơn thuần tính bằng thời gian tác nghiệp.</p> <p>2. Bổ sung chức danh kỹ thuật hiện đại: Đề nghị tách định mức công riêng đối với:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kỹ thuật đồ họa & UX/UI: Để thực hiện các bài Infographic/Longform. - Chuyên gia tối ưu hóa nội dung (SEO): Đảm bảo bài viết tiếp cận đúng độc giả trên không gian mạng. - Quản trị tương tác số: Công việc kiểm duyệt bình luận và xử lý phản hồi trên mạng xã hội để đảm bảo an ninh tư tưởng. - Hao phí Đào tạo lại: Đề xuất dành 5-10% định mức công lao động cho việc đào tạo cập 	<p>nêu ở các phần trên, còn hao phí nhân công các thể loại trong định mức đã phù hợp.</p> <p>(2) Đối với các chức danh hiện đại: Định mức đã có hao phí nhân công đối với các công việc của hoạt động báo chí in, báo chí điện tử.</p> <p>(3) Tiếp thu, khi rà soát tổng thể thời gian tới, sẽ xem xét việc “vật tư số”</p> <p>Giải trình:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hiện trong dự thảo định mức MegaStory, Longform là 2,2 lần. - Về rủi ro nghề nghiệp: Tại điểm e khoản 2 Điều 2 dự thảo Thông tư đã quy định: Trường hợp tác nghiệp sản xuất tin, bài trong điều kiện đặc biệt, nguy hiểm theo yêu cầu nhiệm vụ như khu vực thiên tai, thảm họa, dịch bệnh, xung đột vũ trang; khu vực có yếu tố rủi ro cao về an toàn, sức khỏe, điều kiện làm việc hoặc hạn chế tiếp cận, việc xác định mức hao phí phát sinh và lập, phê duyệt dự toán do đơn vị sử dụng ngân sách, đơn vị chủ quản quyết định theo thẩm quyền trên cơ sở pháp luật liên quan. - Về hệ số cho Tạp chí khoa học và ngoại ngữ: Định mức đã tính toán phù hợp với
---	--	--	---

	<p>nhật công nghệ (AI, phần mềm quản trị mới).</p> <p>III. GÓP Ý CHI TIẾT BẢNG ĐỊNH MỨC HAO PHÍ VẬT TƯ (VẬT LIỆU)</p> <p>1. Cập nhật khái niệm "Vật tư số": Đối với báo điện tử, đề nghị giảm 90% định mức văn phòng phẩm (giấy, mực) và thay thế bằng "Vật tư tiêu hao số":</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hao phí lưu trữ (Cloud Storage): Tính trên dung lượng GB cho mỗi đơn vị sản phẩm đa phương tiện. - Bản quyền tài nguyên: Chi phí mua ảnh Stock, nhạc nền, font chữ và phí thuê phần mềm thiết kế chuyên dụng (Adobe, Canva...). - Dữ liệu truyền dẫn: Chi phí Data (4G/5G) phục vụ phóng viên tác nghiệp hiện trường và livestream. <p>2. Hao phí bảo mật: Bổ sung định mức phí chứng chỉ bảo mật (SSL) và hạ tầng chống tấn công mạng phân bổ trên mỗi đơn vị tin/bài.</p> <p>IV. GÓP Ý VỀ HỆ SỐ ĐIỀU CHỈNH (HỆ SỐ K)</p> <p>1. Hệ số tác phẩm đa phương tiện: Đề xuất</p>	<p>thực tế.</p> <p>(5) Các hao phí về thiết bị đặc thù, đào tạo lại, rủi ro nghề nghiệp, phần mềm đã có trong chi phí chưa được tính trong định mức và sẽ tính trong phương án giá, quy định tại khoản 3 Điều 2 dự thảo Thông tư.</p>
--	--	---

	<p>hệ số $K = 1,5 - 2,0$ cho bài MegaStory, Longform.</p> <p>2. Hệ số rủi ro tác nghiệp: Bổ sung hệ số cho các tin/bài thực hiện tại vùng thiên tai, dịch bệnh hoặc điều tra đặc biệt.</p> <p>3. Hệ số tạp chí khoa học: Nâng lên mức $K = 1,5$ để bao phủ chi phí Phản biện kín (Peer review).</p> <p>4. Hệ số ngoại ngữ: Tăng hệ số cho việc hiệu đính tiếng nước ngoài đối với các chuyên ngành hẹp (Kinh tế, Pháp luật, Kỹ thuật) vì yêu cầu về thuật ngữ chuyên môn rất khắt khe.</p> <p>V. GÓP Ý CHI TIẾT BẢNG ĐỊNH MỨC HAO PHÍ MÁY MÓC, THIẾT BỊ, HAO PHÍ KHÁC</p> <p>1. Bổ sung thiết bị đặc thù: Ngoài máy tính và máy ảnh, cần đưa vào định mức khấu hao cho: Flycam; Gimbal; Micro thu âm chuyên dụng; Hệ thống đèn studio; máy trạm (Workstation) chuyên dụng để dựng đồ họa 3D, Info-graphic động hoặc hậu kỳ video. Mức tiêu hao điện năng và khấu hao của các máy</p>	
--	---	--

	<p>này cao hơn nhiều so với máy tính văn phòng thông thường và Thiết bị lưu động: Trạm phát sóng lưu động, bộ chuyển đổi tín hiệu chuyên dụng cho các buổi giao lưu trực tuyến.</p> <p>2. Hao phí cho đào tạo lại: Công nghệ báo chí thay đổi rất nhanh (ví dụ: học cách sử dụng AI trong báo chí). Cần có một tỷ lệ % hao phí công lao động dành cho việc cập nhật quy trình công nghệ mới trong định mức.</p> <p>3. Hao phí rủi ro tác nghiệp: Đối với các tin bài điều tra hoặc tác nghiệp tại vùng thiên tai, cần có định mức cho các vật tư bảo hộ hoặc chi phí bảo hiểm rủi ro đặc thù.</p> <p>4. Phí bản quyền phần mềm: Đưa phí duy trì phần mềm bản quyền (Hệ điều hành, phần mềm dựng phim, phần mềm quản trị tòa soạn CMS) vào thành phần hao phí thiết bị định kỳ.</p> <p>VI. VỀ QUY TRÌNH KỸ THUẬT XUẤT BẢN</p> <p>1. Loại bỏ quy trình lỗi thời: Đối với báo in, nên xem xét loại bỏ các bước "Bình bản thủ công" hoặc "Output film" vốn đã lạc hậu. Tập</p>	
--	--	--

		<p>trung định mức vào công nghệ Computer-to-Plate (CTP).</p> <p>2. Bổ sung quy trình "Hậu kỳ số": Thêm định mức cho việc tái cấu trúc nội dung (ví dụ: chuyển một bài báo in sang bài điện tử đa phương tiện) để tối ưu hóa nguồn lực tòa soạn.</p> <p>VII. KẾT LUẬN VÀ KIẾN NGHỊ</p> <p>Kính đề nghị Ban soạn thảo xem xét điều chỉnh các định mức theo hướng giảm hao phí vật tư hữu hình và tăng định mức cho công nghệ và hạ tầng số. Điều này không chỉ sát với thực tế chuyển đổi số mà còn tạo hành lang pháp lý thuận lợi cho các cơ quan báo chí trong việc quyết toán ngân sách nhà nước và đầu tư phát triển nội dung hiện đại.</p>	
<p>Chương II Công tác xây dựng bản thảo và biên tập bản thảo tác phẩm</p>	<p>Bảo Bảo vệ pháp luật</p>	<p>(1) Danh mục định mức: Cần bổ sung sản phẩm số mới: Podcast, Video ngắn, Livestrecam, Interactice content (sản phẩm nội dung tương tác).</p> <p>(2) Trước đây nhiều đơn vị ban hành định mức nhưng chưa ban hành được đơn giá sản phẩm báo chí Vậy đề nghị Cục Báo chí có hướng dẫn</p>	<p>(1) Tiếp thu: Đối với video ngắn, podcast ... sẽ bổ sung quy định áp dụng theo Thông tư số 01/2026/TT-BVHTTDL về định mức kinh tế-kỹ thuật dịch vụ sản xuất chương trình phát thanh, chương trình truyền hình.</p> <p>(2) Giải trình: Vậy xây dựng đơn giá sản phẩm thực hiện theo quy định của Luật giá, Nghị định và các văn bản hướng dẫn thi hành.</p>

báo chí		cụ thể khi ban hành định mức kinh tế - kỹ thuật cần phải bổ sung nội dung gì khi xây dựng phương án giá và thủ tục ban hành như thế nào.	
Chương II Công tác xây dựng bản thảo và biên tập bản thảo tác phẩm báo chí	Tạp chí Kinh tế - Tài chính	<p>(1) Đề xuất bổ sung sản phẩm số mới: Podcast, Video ngắn, Livestream, Interactive content (sản phẩm nội dung tương tác).</p> <p>(2) Chất lượng sản phẩm: - Mỗi tin, bài có tính sáng tạo, nội dung, mức độ khó khác nhau. Cục Báo chí cần xem xét xây dựng hệ số đặc thù để cho đơn vị báo chí dễ dàng áp dụng khi thực hiện.</p> <p>(3) Trong dự thảo định mức có đưa ra "Mức độ sử dụng tư liệu khai thác lại từ nguồn tin, bài trong nước" 30%, 50%, 7%". Thực tế rất khó xác định mức độ này. Kiến nghị: - Hướng dẫn cách thức xác định, để tránh khi áp dụng định mức thiếu hoặc thừa. - Dự thảo nên chỉ đưa 1-2 mức để tránh phức tạp khi nghiệm thu các sản phẩm.</p> <p>(4) Mô hình đơn vị báo chí - Dự thảo chưa phản ánh mô hình tòa soạn hội</p>	<p>(1) Tiếp thu: Đối với video ngắn, podcast ... sẽ bổ sung quy định áp dụng theo Thông tư số 01/2026/TT-BVHTTDL về định mức kinh tế -kỹ thuật dịch vụ sản xuất chương trình phát thanh, chương trình truyền hình. (2)Về tiêu chí dung lượng, số lượng ảnh... tùy theo tính chất vụ việc, sự việc nên cần đáp ứng yêu cầu chung của loại tác phẩm và yêu cầu của cơ quan đặt hàng (nếu có). (3) Cơ quan soạn thảo sẽ nghiên cứu việc này khi rà soát tổng thể. (4) Giải trình: Nội dung đã được quy định tại khoản 5 Điều 2 dự thảo Thông tư. (5) Về nhuận bút dự thảo Định mức đã quy định đối với thể loại đặc thù của tác giả không phải là người của cơ quan báo chí, cụ thể: Đối với tác phẩm là bài báo khoa học, thể loại văn học, tranh, ảnh sử dụng của tác giả không phải là người của cơ quan báo chí: Chi phí xây dựng bản thảo thực hiện theo Nghị định quy định chế độ nhuận bút trong lĩnh vực báo chí, xuất bản hiện hành. Nếu quy định về chế độ nhuận bút trong lĩnh vực</p>

	<p>tụ, Báo chí đa nền tảng. Trong khi thực tế một nội dung, tác phẩm báo chí có thể: Dùng cho báo in + báo điện tử + mạng xã hội</p> <p>Kiến nghị:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bổ sung: Mô hình sản xuất hội tụ - Làm rõ: Nguyên tắc “tính 1 lần - sử dụng nhiều lần” (đã có nhưng cần chỉ báo in tiết hơn) và phần nội dung nào trong định mức không được tính khi dùng cho + báo điện tử + mạng xã hội. <p>(5) Nhuận bút, thù lao</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dự thảo cần tách bạch với rõ nhuận bút, thù lao và định mức lao động. Trong khi thực tế nhuận bút là khoản chỉ mang tính sáng tạo, tác quyền, bản quyền không hoàn toàn trùng với tiền lương. + Bản quyền là của đơn vị báo chí đã được tính chi phí theo định mức. + Tác quyền: là của tác giả (nhóm tác giả) viết, tin bài <p>Kiến nghị:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bổ sung: Nguyên tắc không trùng giữa định 	<p>báo chí hết hiệu lực, tiền bản quyền khai thác, sử dụng tác phẩm, cơ quan báo chí lập dự toán trên cơ sở thỏa thuận, trình cơ quan đặt hàng xem xét, phê duyệt theo quy định.</p>
--	---	--

		<p>mức lao động và nhuận bút</p> <p>- Cho phép tính nhuận bút riêng (tác quyền) trong cơ cấu giá nhằm khuyến khích phóng viên, biên tập viên viết tin bài có tính sáng tạo, đem lại chất lượng cao đối với sản phẩm báo chí.</p>	
<p>Chương II Công tác xây dựng bản thảo và biên tập bản thảo tác phẩm báo chí</p>	<p>(1) Đài Truyền hình Việt Nam; (2) Thời báo VTV</p>	<p>1. Về bổ sung định mức đối với sản phẩm báo chí số mới.</p> <p>Dự thảo Thông tư mới chỉ bước đầu ghi nhận một số hình thức như infographic, longform, e-magazine,... trong khi thực tiễn hoạt động báo chí hiện nay đã chuyển mạnh sang các sản phẩm số như video ngắn, nội dung mạng xã hội, podcast và sản phẩm có sử dụng AI hỗ trợ. Đây là các loại hình có quy trình sản xuất, cấu trúc nội dung và hao phí lao động hoàn toàn khác với báo chí truyền thống.</p> <p>Việc chưa có định mức hoặc cơ chế áp dụng định mức đối với các sản phẩm này sẽ dẫn tới khoảng trống pháp lý trong xây dựng giá dịch vụ, đồng thời làm sai lệch chi phí thực tế và hạn chế động lực đổi mới sáng tạo của cơ quan</p>	<p>(1) Đối với video ngắn, podcast ... sẽ bổ sung quy định áp dụng theo Thông tư số 01/2026/TT-BVHTTDL về định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sản xuất chương trình phát thanh, chương trình truyền hình.</p> <p>(2) Tiếp thu, lao động gián tiếp sẽ tùy thuộc từng cơ quan báo chí, cách phân công, thể loại, vì vậy đề tại khoản chi phí chưa tính trong định mức để bổ sung khi xây dựng phương án giá, tỷ lệ không quá 15% tổng hao phí lao động trực tiếp tương ứng tại khoản khoản 3 Điều 2.</p>

		<p>báo chí.</p> <p>Kiến nghị bổ sung quy định theo hướng mở: cho phép xác định mức theo quy định hiện hành của đơn vị chủ quản và quy định của Nhà nước hoặc hệ số quy đổi đối với các sản phẩm báo chí số mới chưa được liệt kê cụ thể, trên cơ sở quy trình thực tế và được cơ quan có thẩm quyền xem xét, quyết định (video ngắn, social content, podcast, AI-assisted content...).</p> <p>2. Đề nghị bổ sung nội dung quy định về mức hao phí của lao động gián tiếp.</p> <p>Lý do: áp dụng mức hao phí đã được quy định tại Thông tư số 01/2026/TT-BVHTTDL ngày 12/3/2026 quy định về định mức KTKT dịch vụ sản xuất chương trình phát thanh, chương trình truyền hình. Tỷ lệ này cũng phù hợp với lao động gián tiếp đối với báo chí điện tử và báo chí in.</p> <p>Đề xuất bổ sung: "Mức hao phí của lao động gián tiếp tính bằng tỷ lệ 15% của tổng hao phí lao động trực tiếp."</p>	
Chương II	Viện Hàn lâm Khoa	Tại Mục II:	(1) Giải trình: Điểm c mục 2.1 đã có thuê

<p>Công tác xây dựng bản thảo và biên tập bản thảo tác phẩm báo chí</p>	<p>học và Công nghệ Việt Nam</p>	<p>(1) Tiểu mục 2.1: Đề nghị bổ sung nội dung “thuê chuyên gia phản biện nội dung bản thảo”. (2) Tiểu mục 2.2: Đề nghị sửa đơn vị tính “01 bài báo khoa học” thành “trang tạp chí”.</p>	<p>thẩm định (nếu cần), trong đó gồm cả chuyên gia phản biện. (2) Giải trình: Định mức tính theo bài báo khoa học.</p>
<p>Chương III Định mức công tác thiết kế, chế bản báo chí in</p>	<p>(1) Đài Truyền hình Việt Nam; (2) Thời báo VTV</p>	<p>Đề nghị rà soát lại tính cập nhật công nghệ đối với các công đoạn, thuật ngữ và phương tiện sản xuất như in film, in can, ghi kềm, bình bản thủ công...; trường hợp tiếp tục duy trì thì cần xác định rõ đây là quy trình tham chiếu tối đa, áp dụng khi thực tế còn sử dụng công nghệ tương ứng. Lý do: Nhiều công đoạn nêu trong định mức phản ánh quy trình kỹ thuật truyền thống; nếu không chú thích rõ có thể tạo ra độ chênh lớn giữa định mức văn bản và quy trình thực tế tại cơ quan báo chí hiện nay.</p>	<p>Tiếp thu, sẽ xem xét khi rà soát tổng thể thời gian tới.</p>
<p>Chương III Định mức</p>	<p>(1) Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch</p>	<p>(1) Đề nghị bổ sung thành phần công việc tại mục 1.2. với công tác soát xét (morat) maket</p>	<p>(1) Giải trình: Việc chỉnh sửa và hoàn thiện đã bao gồm soát xét (morat).</p>

<p>công tác thiết kế, chế bản báo chí in</p>	<p>thành phố Hải Phòng; (2) Báo và PTTH Hải Phòng; (3) Báo và PTTH Quảng Ngãi; (4) Báo và PTTH Khánh Hòa; Báo và PTTH Cao Bằng</p>	<p>sau khi thiết kế, trình bày</p> <p>Cụ thể:</p> <p>a) Xem xét các yêu cầu về bố cục trang báo, đề xuất ý tưởng thiết kế, thống nhất ý tưởng thiết kế với ban biên tập tòa soạn;</p> <p>b) Thiết kế layout trang báo chí in theo phương án thiết kế được duyệt;</p> <p>c) Chỉnh sửa và hoàn thiện layout trang báo chí in, in maket ra giấy.</p> <p>d) Soát xét (morat) maket giấy các nội dung và bố cục các trang báo.</p> <p><i>(Giải thích thêm: Sau khi thiết kế, trình bày các trang báo in từ nội dung đã được biên tập, khâu kiểm soát maket giấy giúp phát hiện các lỗi kỹ thuật về chữ trong khâu biên tập và lỗi thiết kế khung nếu có hoặc cần điều chỉnh những vị trí phù hợp giữa các trang báo in bảo đảm sự cân đối, hài hòa về cả nội dung và hình thức trình bày).</i></p> <p>(2) Đề nghị bổ sung vào khoản 1.3. Bảng định mức</p> <p>Cụ thể:</p>	<p>(2) Tiếp thu: Bổ sung định mức thiết kế layout trang báo chí in khổ A2 trên cơ sở nhân đôi định mức của khổ A3</p>
--	--	--	---

		<p>+ Bổ sung Bảng định mức thiết kế layout trang báo chí in khổ A2 trên cơ sở nhân đôi định mức của khổ A3</p> <p>+ Bổ sung định mức của khâu công việc soát xét (morat) trong các Bảng định mức thiết kế layout với các vị trí công việc thiết kế, chế bản cho công việc morat.</p>	
<p>Chương III Định mức công tác thiết kế, chế bản báo chí in</p>	<p>Báo Lao động</p>	<p>Bảng định mức quy định trình bày báo chí in khổ A3, A4 nhưng chưa thấy định mức đối với báo chí in khổ A2 như Báo Lao Động. Đề nghị cân nhắc bổ sung, hoặc đưa thêm nguyên tắc: Trường hợp thiết kế, chế bản báo chí có kích thước khác thì được nhân lên theo diện tích tương ứng.</p>	<p>Tiếp thu: Bổ sung thiết kế layout trang báo chí in khổ A2 trên cơ sở nhân đôi định mức của khổ A3</p>
<p>Chương IV Định mức công tác thiết kế, chế bản, đăng tải báo chí điện tử</p>	<p>(1) Đài Truyền hình Việt Nam; (2) Thời báo VTV</p>	<p>Đề nghị nghiên cứu bổ sung hoặc thuyết minh rõ hơn đối với các công việc đặc thù đang phát sinh phổ biến trong môi trường số như tối ưu hiển thị đa thiết bị, chuẩn hóa SEO, chuẩn hóa dữ liệu đồ họa tương tác, quản trị trang chuyên đề, tối ưu tốc độ tải, kiểm thử trải nghiệm người dùng và các khâu kỹ thuật bảo đảm an toàn hệ thống.</p>	<p>Giải trình: Khi rà soát tổng thể sẽ xem xét cụ thể nội dung này.</p>

		Lý do: Báo chí điện tử hiện không chỉ là khâu "đăng tải" mà bao gồm cả vận hành nền tảng số. Nếu định mức không phản ánh đầy đủ phần việc này thì giá dịch vụ rất khó bao quát chi phí thực tế.	
Chương IV Định mức công tác thiết kế, chế bản, đăng tải báo chí điện tử	Báo và PTTH Đà Nẵng	<p>(1) Định mức gồm nhân công, máy, vật liệu: Chưa bao quát đặc thù số. Đề nghị bổ sung chi phí nền tảng số, dữ liệu, AI vì Báo điện tử phụ thuộc hạ tầng số.</p> <p>(2) Không bao gồm chi CNTT: Không phù hợp thực tiễn. Đề nghị cho phép tính chi phí CNTT trong giá dịch vụ công, nếu không → thiếu nguồn vận hành.</p> <p>(3) Quy trình sản xuất tuyến tính: Chưa phản ánh báo chí hiện đại, đề nghị bổ sung quy trình đa nền tảng (video, mạng xã hội). Lý do: DNRT hoạt động hội tụ.</p> <p>(4) Chưa phân loại sản phẩm số: Thiếu cơ sở định mức. Đề nghị phân loại: tin nhanh/longform/multimedia. Lý do: Đảm bảo định mức sát thực tế.</p> <p>(5) Không gắn với hiệu quả đầu ra: Thiếu KPI,</p>	<p>(1) (2) Giải trình: Đối với các chi phí này được tính vào khi lập phương án giá theo quy định tại khoản 3, khoản 4 Điều 2 dự thảo Thông tư.</p> <p>(3) Giải trình: Nội dung này đã được quy định tại khoản 5 Điều 2 dự thảo Thông tư.</p> <p>(4) Giải trình: Trong Định mức đã quy định về hình thức Infographic, MegaStory/E-Magazine/Longform, đồng thời sẽ bổ sung quy định: Đối với video ngắn, podcast áp dụng theo Thông tư số 01/2026/TT-BVHTTDL về định mức kinh tế -kỹ thuật dịch vụ sản xuất chương trình phát thanh, chương trình truyền hình.</p> <p>(5) Về tiêu chí và hiệu quả đầu ra: Tùy theo tính chất vụ việc, sự việc nên cần đáp ứng yêu cầu chung của loại tác phẩm và yêu cầu</p>

		lý do: Đề nghị nghiên cứu gắn định mức với chỉ số tiếp cận. Lý do: Tăng hiệu quả sử dụng NSNN.	của cơ quan đặt hàng (nếu có).
Chương IV Định mức công tác thiết kế, chế bản, đăng tải báo chí điện tử	Báo Lao động	(1) Báo chí điện tử đang ngày càng có nhiều hình thức thể hiện phong phú, sinh động, đòi hỏi kỹ thuật cao. Đề nghị điều chỉnh định mức công họa sĩ tương đương kỹ sư do các sản phẩm họa sĩ thiết kế phần lớn được thiết kế trên máy tính và đóng gói quy chuẩn (định dạng, kích thước, chất lượng... dựa trên các format code theo yêu cầu), công việc thiết kế của họa sĩ sẽ mất rất nhiều công sức và thời gian. (2) Về thiết bị, đề nghị bổ sung chi phí cho việc mua bản quyền các phần mềm phục vụ thiết kế, do các chi phí này khá đắt đỏ và phải cập nhật thường xuyên.	(1) Giải trình: Định mức nhân công đối với các công việc đã phù hợp với thực tế. (2) Chi phí mua bản quyền đã có trong chi phí quy định tại khoản 3 Điều 2 dự thảo Thông tư, tính vào phương án giá.
Chương IV Định mức công tác thiết kế, chế bản, đăng tải	Viện Hàn lâm Khoa học và Công nghệ	Đề nghị bổ sung mục “Định mức xuất bản điện tử đối với tạp chí khoa học công nghệ”.	Định mức tại Thông tư này là định mức cả báo chí in và báo chí điện tử.

báo chí điện tử			
Chương V Định mức công tác in các loại ấn phẩm báo chí in	Bộ Khoa học và Công nghệ	Đề nghị Quý Bộ xem xét, bổ sung định mức đối với quy mô in nhỏ hơn số lượng 10.000 bản cho phù hợp với thực tế của nhiều đơn vị.	Giải trình: Sẽ xem xét khi rà soát sửa đổi tổng thể thời gian tới.
	Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam	<p>1. Về nội dung chung</p> <p>Dự thảo định mức đã được xây dựng tương đối đầy đủ, bao quát các loại hình tác phẩm báo chí và quy trình sản xuất cơ bản, bám sát thực tiễn hoạt động của các cơ quan báo chí hiện nay. Việc bổ sung các loại hình sản phẩm báo chí mới như Infographic, MegaStory/E- Magazine/Longform là phù hợp với xu hướng phát triển báo chí đa phương tiện.</p> <p>Tuy nhiên, một số nội dung định mức còn mang tính bình quân, chưa phản ánh đầy đủ sự khác biệt về quy mô, điều kiện tổ chức sản xuất và mức độ ứng dụng công nghệ giữa các cơ quan báo chí.</p>	Định mức quy định mức tối đa để hoàn thành việc thực hiện cung cấp dịch vụ công. Khoản 1 Điều 4 dự thảo Thông tư đã quy định: Căn cứ định mức kinh tế - kỹ thuật dịch vụ sự nghiệp công kèm theo Thông tư này, quy trình tổ chức sản xuất, nguồn lực sản xuất thực tế của cơ quan báo chí, các bộ, ngành, cơ quan trung ương, Ủy ban nhân dân cấp tỉnh và các cơ quan, đơn vị liên quan xem xét, quyết định áp dụng định mức kinh tế - kỹ thuật cụ thể phù hợp với hoạt động cung cấp dịch vụ công thuộc phạm vi quản lý và điều kiện ngân sách của cơ quan, đơn vị và địa phương.

	<p>2. Về hệ thống định mức</p> <p>Hệ thống định mức được xây dựng chi tiết theo từng thể loại tin, bài và mức độ khai thác tư liệu là hợp lý. Tuy nhiên:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Việc phân chia mức độ sử dụng tư liệu (đến 30%, trên 30% đến 50%,...) cần có tiêu chí cụ thể để xác định, tránh áp dụng mang tính chủ quan; - Một số mức hao phí nhân công, máy móc, vật liệu được quy định theo dạng cứng, có thể chưa phù hợp với thực tế sản xuất linh hoạt hiện nay, đặc biệt trong môi trường báo chí điện tử; - Chưa thể hiện rõ sự khác biệt về mức độ phức tạp giữa các loại hình tác phẩm đa phương tiện. <p>3. Về quy định áp dụng định mức</p> <p>Dự thảo đã quy định rõ nguyên tắc áp dụng định mức và trách nhiệm của cơ quan báo chí, tạo cơ sở pháp lý cho việc xây dựng phương án giá và dự toán chi phí.</p> <p>Tuy nhiên, cần tiếp tục làm rõ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cách xác định mức độ “kế thừa tư liệu” trong tác phẩm báo chí để làm căn cứ áp dụng định 	<p>(2) Về hệ thống định mức: Được kế thừa tại Thông tư số 18/2021/TT-BTTTT, các cơ quan báo chí cho rằng mức hao phí vẫn còn phù hợp thực tế.</p> <p>(3), (4), (5) Áp dụng định mức, tính khả thi: Trong quá trình thực hiện, nếu có vấn đề phát sinh, vướng mắc, các cơ quan, tổ chức, cá nhân phản ánh về Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.</p> <p>Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch rà soát, sửa đổi, bổ sung định mức kinh tế - kỹ thuật hoạt động báo chí in, báo chí điện tử theo từng thời kỳ, phù hợp với chính sách quản lý của nhà nước, đáp ứng nhu cầu thực tiễn.</p>
--	--	--

	<p>mức;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nguyên tắc áp dụng hệ số điều chỉnh đối với các trường hợp đặc thù (dịch thuật, sản xuất đa ngôn ngữ...); - Cơ chế kiểm tra, giám sát việc áp dụng định mức để bảo đảm thống nhất giữa các cơ quan, đơn vị. <p>4. Về tính khả thi</p> <p>Dự thảo đã bước đầu tạo điều kiện cho các cơ quan báo chí chủ động trong tổ chức sản xuất và áp dụng định mức phù hợp với điều kiện thực tế.</p> <p>Tuy nhiên, trong quá trình triển khai có thể phát sinh một số khó khăn như:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khó khăn trong việc xác định chính xác tỷ lệ sử dụng tư liệu khai thác lại; - Sự khác biệt lớn giữa báo chí truyền thống và báo chí điện tử, báo chí đa nền tảng; - Năng lực tổ chức thực hiện và quản lý định mức giữa các cơ quan báo chí không đồng đều. <p>5. Kiến nghị</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiếp tục rà soát, hoàn thiện hệ thống định 	
--	--	--

	<p>mức theo hướng linh hoạt hơn, phù hợp với đặc thù báo chí hiện đại;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Làm rõ các tiêu chí định lượng để áp dụng định mức, đặc biệt đối với các yếu tố mang tính định tính như mức độ sử dụng tư liệu; - Bổ sung hướng dẫn chi tiết hoặc ví dụ minh họa để các cơ quan báo chí dễ áp dụng; - Ở Phần II. Nội dung triển khai, mục 2. Giải pháp thực hiện. Bổ sung mục 2.6: Tăng cường sự phối hợp truyền thông của các nhà khoa học và tạp chí nhằm nâng cao hiện diện của Viện Hàn lâm trên môi trường học thuật số. Mỗi nhà khoa học của Viện Hàn lâm phải xây dựng mã số ORCID của riêng mình và sử dụng mã số này trong các công bố trên các tạp chí nghiên cứu. Nhà khoa học đó phải tự cập nhật thông tin theo mã ORCID và ghi rõ cơ quan chủ quản là Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam. Bài viết trên các tạp chí của Viện Hàn lâm phải ghi mã số ORCID của các tác giả, và các tác giả có nhiệm vụ truyền thông các bài viết của chính mình, qua đó cũng là truyền thông cho 	
--	---	--

		<p>Viện Hàn lâm trên môi trường học thuật số.</p> <p>- Nghiên cứu cơ chế cập nhật, điều chỉnh định mức định kỳ để phù hợp với sự phát triển nhanh của công nghệ và mô hình sản xuất báo chí.</p>	
<p>Phụ lục Quy trình hoạt động báo chí in, báo chí điện tử</p>	<p>(1) Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Hải Phòng; (2) Báo và PTTH Hải Phòng; (3) Báo và PTTH Quảng Ngãi; (4) Báo và PTTH Khánh Hòa; Báo và PTTH Cao Bằng; Báo và PTTH Quảng Trị</p>	<p>(1) Đề nghị bổ sung khâu công việc của soát xét (morat), kiểm soát nội dung và maket vào khoản d, mục 1. Các công đoạn trong hoạt động báo chí in, báo chí điện tử:</p> <p>Cụ thể:</p> <p>d) Công đoạn sản xuất sản phẩm báo chí: Khi các tác phẩm báo chí đã được hoàn thiện, bộ phận kỹ thuật, họa sĩ, biên tập viên, soát xét sẽ thực hiện các phần việc: Tổ chức nội dung các trang báo, tạp chí hoặc trang web, thiết kế trình bày, kiểm soát nội dung và maket ấn phẩm hoặc trang web để tạo thành sản phẩm báo chí in (maket) hoặc trang web được đưa lên báo chí điện tử.</p> <p><i>(Giải thích thêm: Công tác kiểm soát maket từ khâu soát xét (morat) với các ấn phẩm báo in đặc biệt quan trọng giúp phát hiện lỗi chữ, lỗi</i></p>	<p>(1) Tiếp thu: Điểm d khoản 1 về các công đoạn sửa thành: d) Công đoạn sản xuất sản phẩm báo chí: Khi các tác phẩm báo chí đã được hoàn thiện, bộ phận kỹ thuật, họa sĩ, biên tập viên, soát xét sẽ thực hiện các phần việc: Tổ chức nội dung các trang báo, tạp chí hoặc trang web, thiết kế trình bày, kiểm soát nội dung và maket ấn phẩm hoặc trang web để tạo thành sản phẩm báo chí in (maket) hoặc trang web được đưa lên báo chí điện tử.</p> <p>(2), (3) Giải trình: Sẽ xem xét khi rà soát sửa đổi tổng thể thời gian tới.</p>

		<p><i>kỹ thuật khung trình bày hoặc các sai sót khác trước khi ra bản in).</i></p> <p>(2) Trong dự thảo Thông tư đưa ra các thể loại đều có mức độ sử dụng tư liệu khai thác nhưng không có hướng dẫn cụ thể nên rất khó xác định tỷ lệ khai thác ở mức độ nào (vì báo in và báo điện tử không đo đếm bằng thời lượng như bên phát thanh, truyền hình), khi thực hiện sẽ rất khó khăn cho công tác nghiệm thu sản phẩm.</p> <p>(3) Trong thành phần hao phí của thể loại tin vắn, tin ngắn có chức danh phóng viên hạng I chưa phù hợp, đề nghị bỏ phóng viên hạng I và khảo sát đưa vào hao phí của phóng viên hạng II, hạng III cho phù hợp hơn.</p>	
	Sở VH TTDL thành phố Đà Nẵng	<p>Đề nghị cơ quan soạn thảo bổ sung nghiên cứu các yếu tố chi phí đặc thù của báo chí điện tử (chưa được quy định đầy đủ trong dự thảo), bao gồm:</p> <p>a) Chi phí hạ tầng công nghệ, an toàn thông tin, bảo mật dữ liệu;</p> <p>b) Chi phí phát triển, duy trì và vận hành hệ</p>	<p>Các chi phí quy cơ quan nêu sẽ được tính khi lập phương án giá theo quy định tại khoản 3, khoản 4 Điều 2 dự thảo Thông tư.</p> <p>Các hình thức thể hiện mới infographic, Longform, MegaStory, E-Magazine, video, audio đều đã có quy định hoặc chỉ dẫn áp dụng định mức chương trình phát thanh,</p>

		<p>thống quản trị nội dung (CMS);</p> <p>c) Chi phí sản xuất nội dung đa phương tiện (video, audio, infographic, Longform, MegaStory, E-Magazine...);</p> <p>d) Chi phí phân phối và tương tác nội dung trên các nền tảng số và mạng xã hội;</p> <p>đ) Định mức cho báo chí dữ liệu (data journalism) và ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong sản xuất, biên tập, cá nhân hóa nội dung.</p> <p>Việc bổ sung các chi phí trên sẽ bảo đảm định mức sát với thực tiễn chuyển đổi số của báo chí hiện nay.</p>	<p>chương trình truyền hình.</p>
<p>Phụ lục Quy trình hoạt động báo chí in, báo chí điện tử</p>	<p>Báo Lao động</p>	<p>Tại Mục 4. Quy trình thiết kế, chế bản báo chí in, báo chí điện tử, đề nghị xem xét sửa cụm từ "Kỹ thuật viên quản trị mạng" trong quy trình này thành "Kỹ thuật viên đồ họa" do "Kỹ thuật viên quản trị mạng" chịu trách nhiệm thiết kế, cài đặt, vận hành, bảo mật và sửa chữa hệ thống mạng máy tính (LAN, WAN, Internet); không liên quan công đoạn trình bày.</p>	<p>Tiếp thu, chỉnh sửa thành kỹ thuật viên chung.</p>
	<p>Bộ Tư pháp</p>	<p>(1) Định mức kinh tế - kỹ thuật chủ yếu là các vấn đề kinh tế, kỹ thuật chuyên ngành nên Bộ</p>	<p>Tiếp thu, rà soát đầy đủ theo quy định.</p>

	<p>Tư pháp không thể (và không có chuyên môn) để có ý kiến cụ thể. Đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch rà soát toàn bộ nội dung này với quy định của Luật Ngân sách nhà nước, Bộ luật Lao động... và các văn bản quy phạm pháp luật liên quan để bảo đảm tính hợp pháp, tính thống nhất, đồng bộ trong hệ thống pháp luật và tính khả thi của văn bản sau khi ban hành. -</p> <p>Bổ sung căn cứ ban hành Thông tư: Nghị định số 111/2025/NĐ-CP ngày 22/5/2025 và Nghị định số 214/2025/NĐ-CP ngày 04/8/2025 sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 32/2019/NĐ-CP; Nghị định số 111/2025/NĐ-CP ngày 22/5/2025 của Chính phủ sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 60/2021/NĐ-CP.</p> <p>(2) Về hiệu lực thi hành: đề nghị xác định cụ thể ngày có hiệu lực của Thông tư tại khoản 1 Điều 5 đảm bảo phù hợp với quy định tại Điều 53 Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật số 64/2025/QH15, được sửa đổi, bổ sung bởi Luật số 87/2025/QH15</p> <p>(3) Dự thảo Thông tư cần được lấy ý kiến đối</p>	
--	--	--

		tượng chịu sự tác động trực tiếp của Thông tư và cơ quan, tổ chức có liên quan đối với dự thảo Thông tư; rà soát dự thảo Thông tư đảm bảo kỹ thuật soạn thảo theo đúng quy định của Chương V Nghị định số 78/2025/NĐ-CP ngày 01/4/2025 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp để tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật, được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 187/2025/NĐ-CP ngày 01/7/2025.	
Căn cứ pháp lý	Sở VH TTDL tỉnh Khánh Hòa	Đề nghị điều chỉnh ngày tháng ban hành của Nghị định số 32/2019/NĐ-CP từ “ <i>ngày 1 tháng 4 năm 2019</i> ” thành “ <i>ngày 10 tháng 4 năm 2019</i> ”.	Tiếp thu.
Căn cứ pháp lý	Ủy ban nhân dân tỉnh Tây Ninh	Đề nghị bổ sung căn cứ pháp lý: Nghị định số 111/2025/NĐ-CP ngày 22/5/2025 của Chính phủ sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 60/2021/NĐ-CP ngày 21/6/2021 của Chính phủ quy định cơ chế tự chủ tài chính của đơn vị sự nghiệp công lập.	Tiếp thu.
DỰ THẢO TỜ TRÌNH			
	(1) Đài Truyền hình	(1) Đề nghị sửa thành: “ <i>Kết quả: 13/19 cơ</i> ”	Tiếp thu

Việt Nam; (2) Thời báo VTV	<p><i>quan báo chí đã ban hành định mức kinh tế - kỹ thuật (Báo Công thương, Báo Tin tức và Dân tộc, Báo Thanh niên, Báo Kiểm toán, Báo Tuổi trẻ Thủ đô, Báo Lao động Thủ đô, Báo Thiếu niên Tiền phong và Nhi đồng, Báo và PTTH Hưng Yên, Báo và PTTH Sơn La, Báo Lao động, Báo Pháp luật Tp. Hồ Chí Minh, Tạp chí Thời đại, Tạp chí Đời sống và Pháp luật); 02 cơ quan báo chí đã xây dựng nhưng chưa ban hành (Báo Quân đội nhân dân, Báo và PTTH Lai Châu); 01 cơ quan báo chí áp dụng trực tiếp Thông tư số 18 (Báo và PTTH Tuyên Quang); 02 cơ quan báo chí chưa ban hành định mức kinh tế - kỹ thuật, 01 cơ quan báo chí áp dụng trực tiếp Thông tư số 18 và đang trong quá trình xây dựng định mức (Thời báo VTV)."</i></p> <p>(2) Phần dự kiến nguồn lực và điều kiện bảo đảm thi hành.</p> <p>Đề nghị rà soát câu kết luận "<i>không làm phát sinh chi phí tài chính để thực hiện Thông tư</i>"; có thể sửa theo hướng "<i>không làm phát sinh tổ chức bộ máy, biên chế và thủ tục hành chính</i></p>	
----------------------------	--	--

		<p><i>mới; chi phí thực hiện nhiệm vụ được xác định trong khuôn khổ cơ chế đặt hàng, giao nhiệm vụ, xây dựng giá, dự toán theo quy định hiện hành".</i></p> <p>Lý do: Thông tư về định mức kinh tế - kỹ thuật là căn cứ trực tiếp để xác định chi phí và đơn giá; vì vậy, nói "không làm phát sinh chi phí tài chính" là chưa thật chuẩn về logic quản lý tài chính.</p>	
	<p>Sở VH TTDL tỉnh Lào Cai</p>	<p>Đề nghị cơ quan soạn thảo nghiên cứu xem xét một số nội dung sau:</p> <p>1.1. Tại Tờ trình đề nghị cơ quan soạn thảo làm rõ hơn sự phù hợp và chưa phù hợp trong việc quy định “UBND các tỉnh nghiên cứu xem xét, áp dụng định mức kinh tế - kỹ thuật cụ thể phù hợp với hoạt động cung cấp dịch vụ công thuộc phạm vi quản lý và điều kiện ngân sách của cơ quan, đơn vị và địa phương nhưng không vượt quá Định mức kinh tế - kỹ thuật hoạt động báo chí in, báo chí điện tử tại Thông tư này” với quy định tại Điều 3 Nghị định số 111/2025/NĐ-CP ngày 22 tháng 5 năm 2025 của Chính phủ sửa</p>	<p>Tiếp thu, giải thích rõ tại Tờ trình.</p>

		<p>đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 60/2021/NĐ-CP ngày 21 tháng 6 năm 2021 của Chính phủ quy định cơ chế tự chủ tài chính của đơn vị sự nghiệp công lập.</p> <p>Lý do: Nếu theo quy định tại Điều 3 Nghị định số 111/2025/NĐ-CP các định mức kinh tế - kỹ thuật đã được các bộ, cơ quan trung ương ban hành, địa phương áp dụng trực tiếp mà không cần xây dựng, nhưng nếu hiểu theo dự thảo của Thông tư các địa phương chỉ vận dụng định mức kinh tế - kỹ thuật để xây dựng đơn giá phù hợp với tình hình ngân sách tại địa phương.</p> <p>1.2. Về tính chuyển tiếp: Đề nghị cơ quan soạn thảo nêu rõ trong Tờ trình “Cho phép địa phương sử dụng tạm thời các định mức đã ban hành trước đây cho đến khi ban hành giá dịch vụ sự nghiệp công mới.”</p> <p>Lý do: Để tránh khoảng trống pháp lý trong năm ngân sách.</p>	
BẢN SO SÁNH, THUYẾT MINH DỰ THẢO			
	(1) Đài Truyền hình Việt Nam; (2) Thời	(1) Phần thuyết minh thay đổi Điều 2. Đề nghị bổ sung rõ đánh giá tác động của từng	Tiếp thu.

báo VTV	<p>thay đổi chính sách, nhất là: (i) bỏ hoặc quy chiếu định mức đối với tác giả ngoài cơ quan; (ii) loại trừ định mức hao phí nhân công đối với công chức, viên chức hưởng lương từ ngân sách; (iii) nguyên tắc chỉ chi trả một lần cho công tác xây dựng bản thảo.</p> <p>Lý do: Ba nội dung này đều tác động trực tiếp đến cơ chế tính giá, thanh toán, kiểm soát chi và mô hình tổ chức sản xuất của cơ quan báo chí, nên cần được thuyết minh riêng, đầy đủ hơn.</p> <p>(2) Phần thuyết minh về bãi bỏ một số định mức ở nhóm tác giả ngoài cơ quan báo chí.</p> <p>Đề nghị không chỉ nêu lý do "có giá trị như nhau" mà cần phân tích thêm khác biệt về quy trình tiếp nhận, xác minh, biên tập, hoàn thiện pháp lý, trách nhiệm xuất bản và quản trị cộng tác viên.</p> <p>Lý do: Giá trị của sản phẩm hoàn thành có thể tương đương, nhưng quy trình tổ chức sản xuất và trách nhiệm nghiệp vụ không hoàn toàn đồng nhất.</p>	
---------	--	--

Ý KIẾN KHÁC			
	Ủy ban nhân tỉnh Tây Ninh	Đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức tập huấn cho các địa phương để bảo đảm triển khai thống nhất; nghiên cứu ban hành tài liệu hướng dẫn chi tiết hoặc xây dựng bộ ví dụ mẫu về áp dụng định mức, xây dựng phương án giá để các địa phương tham khảo, áp dụng đúng quy định.	Tiếp thu, sẽ xây dựng kế hoạch và tổ chức tập huấn.
	Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương	Đối với nội dung phụ lục định mức và bản so sánh định mức, đề nghị ban soạn thảo rà soát lại, cập nhật đối với các công đoạn, thuật ngữ và phương tiện sản xuất phù hợp với loại hình, kỹ thuật mới. Đồng thời, thuyết minh rõ hơn đối với nhóm công việc đặc thù liên quan tới báo chí điện tử.	Tiếp thu, rà soát dự thảo hồ sơ.
	Sở VH TTDL thành phố Đà Nẵng	Xây dựng và ban hành Kế hoạch tập huấn, hướng dẫn chi tiết ngay sau khi Thông tư có hiệu lực để tạo điều kiện thuận lợi cho các địa phương và cơ quan báo chí triển khai thống nhất.	Tiếp thu, sẽ xây dựng kế hoạch và tổ chức tập huấn.
	Báo và PTTH Đà Nẵng	Về cơ chế tài chính: (1) Áp dụng cơ chế đặt hàng: Phù hợp. Đề nghị	Việc chuyển tiếp thực hiện các quy định đã có quy định tại khoản 3 Điều 5 dự thảo

	<p>mở rộng đặt hàng theo gói nội dung/chuyên đề. Lý do&tác động: Thuận lợi lập kế hoạch.</p> <p>(2) Định mức là trần chi phí: Hạn chế động lực. Đề nghị bổ sung cơ chế thưởng theo hiệu quả để khuyến khích nâng chất lượng.</p> <p>(3) Chưa phân biệt giai đoạn chuyển đổi: Thiếu thực tiễn. Đề nghị thiết kế 2 giai đoạn: dự toán cấp 1 → tự chủ nhóm 2 để phù hợp lộ trình DNRT.</p> <p>(4) Chưa đề cập nguồn thu khác: Thiếu. Đề nghị cho phép kết hợp nguồn thu quảng cáo, dịch vụ để đảm bảo tự chủ tài chính.</p> <p>(5) Không có cơ chế chuyển tiếp: Rủi ro. Đề nghị có cơ chế hỗ trợ 1–2 năm đầu tự chủ, tránh “sốc” tài chính.</p> <p>Về tổ chức thực hiện và lộ trình:</p> <p>(6) Giao địa phương quyết định áp dụng: Phù hợp phân cấp. Đề nghị có khung hướng dẫn cụ thể hơn, tránh mỗi nơi làm một kiểu.</p> <p>(7) Chưa có lộ trình triển khai: Thiếu định hướng. Đề nghị ban hành lộ trình 2026-2030. DNRT căn cứ thực hiện.</p>	<p>Thông tư. Các nội dung khác đã tiếp thu, giải trình ở các nội dung trên.</p>
--	---	---

	<p>(8) Chưa đề cập chuyển đổi số: Thiếu trọng tâm. Đề nghị xác định chuyển đổi số là trực chính. Lý do: Báo chí đang thay đổi mạnh.</p> <p>(9) Chưa có KPI đánh giá: Khó kiểm soát. Đề nghị bổ sung bộ chỉ số đánh giá hiệu quả để tăng tính minh bạch.</p> <p>(10) Chưa có cơ chế thử nghiệm: Cứng. Đề nghị cho phép thí điểm mô hình mới (sandbox). DNRT cần đổi mới.</p>	
--	---	--